

The French Venus

“Les déesses nous ennuiant déjà ; elles sont blafardes et maigres, ces pauvres déesses égarées dans notre siècle de science ; il n'y a plus que les vieillards qui s'aperçoivent de leur nudité.”

Emile Zola, dans 'Causerie'
La Tribune, le 30 août 1868

*“Tu entends encore nos clameurs, Vénus immortelle!
Après avoir aimé tes contemporains, tu es à nous, maintenant, à nous tous, à l'univers.
Il semble que les vingt-cinq siècles de ta vie aient seulement consacré ton invincible jeunesse.”*

Auguste Rodin, dans 'A la Vénus de Milo'
Paris, La Jeune Parque, 1945, p.2
First published in L'Art et les Artistes, n° 60, t. 10: 242-255, 1910.

*“A great private collection is a material concentrate that
continually stimulates, that overexcites. Not only because
it can always be added to, but because it is already too much.
The collector's need is precisely for excess, for surfeit, for profusion.*

.....
A collection is always more than is necessary.”

Susan Sontag in 'The Vulcano Lover – A Romance'
London, Vintage, 1993, p.72

**The Iconography of Venus
from the Middle Ages to Modern Times
Volume 2.1**

The French Venus

**A topical catalogue of sculptures, reliefs,
paintings, frescos, drawings, prints and illustrations
of identified French artists**

**Compiled by
K. Bender**

2009

To C and all my friends who are supporting me

Cover illustration: 'Vénus de Milo', 2001 by ARMAN. Sculpture in iron, 52x15x20 cm. Private collection (serial number 28 in edition of 80). Photo AVdV. Authorization for reproduction requested.

A hard copy and a digital pdf version are available at www.lulu.com

Copyright © 2009 by K. Bender. Any duplication, distribution or dissemination without the prior permission of the author is not allowed.

Contents

Introduction 7

Introduction to Volume 1.1 9

Guideline to the Topical Catalogue 11

Topic Date of work Artist's/creators' name(s) Title of work Type of work

Medium and material of support Dimension of work and series

Owner of work Inventory number of work Source(s) of information about the work

Reference number of work Replicas, copies of work and comments

Example

Catalogue – Table of Topics – Topic-index - List of Abbreviations 17

1. Allegories 21

2. Apotheosis/Sacrifice/Temple/Triumph/Worship 24

3. Attributes of Venus 29

4. Birth of Venus/Venus Anadyomene/Venus Marina 34

5. Toilet/Bath of Venus/Venus crouching 47

6. Venus and Adonis 55

7. Venus and Anchises, Aeneas 64

8. Venus and Cupid 68

9. Venus and Cupids 85

10. Venus and the Judgement of Paris/Venus, Helen & Paris 90

11. Venus and Mars 99

12. Venus and other Gods, Deities or Heroes 106

13. Venus and Psyche 120

14. Venus and Satyrs 124

15. Venus and Vulcan 126

16. Venus Asleep/ Venus after Tiziano 131

17. Venus Statues 135

18. Venus Unaccompanied and Abstract 144

Index of Artists 157

Directory of Owners and Auctioneers 179

Selected Bibliography 189

Specific Catalogues

Selected References

Introduction

This second volume “The French Venus” of the series on the Iconography of Venus from the Middle Ages to Modern Times has the same general objective and organization as the first volume “The Italian Venus”. Therefore, the *Introduction to Volume 1.1*, following this introduction, is added as essential information for readers who do not know the first volume. These topical catalogues do not include any ‘*discours historique*’ – for which the author has no competence: the abundant bibliography at the end of each volume offers plenty of such material. The data compiled are simply ordered in a systematic way with the goal of a quantitative analysis, i.e. by ‘counting’ artworks, topics and artists over the time considered. The present volume counts 2997 artworks made by 977 French artists; the former volume counted 1840 artworks made by 649 Italian artists. The author hopes that art historians as well as other scientists will explore these data for in-depth studies: the quantitative approach to art history is relatively new and was recently the subject of an international colloquium (Joyeux-Prunel 2008)¹.

The methodology explained in detail in the *Guideline to the Topical Catalogue*, remains essentially the same but was adapted where necessary or useful for the specificities of the corpus of French artworks. A very important and unique source of information since the end of the 17th century are the many ‘Salons of French Artists’, organized in Paris². Unfortunately, only few collections of ‘livrets de salon’ are presently available in digital format: hence, most of the screening for ‘Venus’-topics was done manually and this involved a certain degree of inaccuracy. More important, however, is the fact that the information given in the ‘livrets’ until the end of the 19th century is incomplete on both the artist and the presented work:

- the artist's first name is generally not given and therefore correct or true attribution among relatives (father, sons, brothers, etc.) or homonyms is not possible in some cases;
- the artwork itself is described by its title, which does not always allow for a correct topical identification; a subtitle, when available, could help sometimes; information on type and medium/support of the work is fragmentary and the size is seldom given;
- there are of course no reproductions available, which could help in a full and correct topical identification, but in a few cases sketches made in the margin of the livrets by Gabriel de SAINT-AUBIN are very helpful (Dacier 1993).

The bibliographical references to the information sources of the ‘Salons’ have been gathered separately and are presented in a list entitled “Specific Catalogues”. This list includes also other inventories and some general “topical” catalogues, already mentioned in the *Introduction to Volume 1.1*. A useful addition to the list is Pigler's “*Barockthemen – Ein Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts*” (1974) because Pigler's list of topics (for the given period) is more extensive than in other topical catalogues; moreover, Pigler subdivides each topical list of works by country-origin of the artists, essentially the Low Countries, Italy, France, Germany and England: a feature which corresponds to the concept of the present series of the Venus-iconography. The specific bibliographical list “About the meaning of Venus (Aphrodite)” of Volume 1.1 has not been reproduced in this volume.

¹ Bibliographical references throughout the document are given in the text by the author's name and date of publication and are listed in alphabetical order at the end of the volume.

² There have been ‘Salons’ in other French cities as well, e.g. in Lyon (Dumas 2007), but the screening was limited to Paris' salons.

Likewise in Volume 1.1, the artworks representing the prae-historic so-called Venus are not compiled, nor are artworks which do not illustrate the figure of Venus: for instance plants or shells, vessels or ships or other objects bearing her name. However, symbols/places closely related to her worship (e.g. Cyprus, Cythera, Paphos, temples, etc) and Venus as the symbol of the Planet are included, but works featuring the planet itself or related to astronomy, space exploration or science-fiction are excluded. Abstract art with a title 'Venus' poses a specific problem: was the artist's inspiration the figure of Venus or the planet? A few abstract works were included. Digital painting, an emerging technique, has not yet been included.

Acknowledgement and gratitude are due to the many librarians who helped the author in his search for references. Specific help was found in the Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA) and in the Ecole Normale Supérieure (ENS), Département d'Histoire et Théorie des Arts, Paris, in the Warburg Institute, London, in the Istituto Nazionale per la Grafica, Rome and in the Department of Art History, Universiteit Gent, Ghent. The author is also very much indebted to several museum curators or assistants who answered with personal communication to his questions for some detailed information.

The author realizes that the catalogue presented, likewise as Volume 1.1, is far from complete and not without errors. It is the nature of such catalogues that they should be revised and expanded by new information: readers are kindly invited to notify omissions, supply missing information or point out errors; they will be gratefully acknowledged in a revised version. Please send E-mail to <bender@telenet.be>. Readers might also be interested to discuss the innovative quantitative analysis of the data compiled in these catalogues: two papers regarding "The Italian Venus" are available free for downloading at <<http://stores.lulu.com/benderk>> and papers on "The French Venus" will soon follow.

Additions to Some "Venus/Aphrodite" exhibitions in Europe published in Volume 1.1

"Venus and Mercury", Dulwich Picture Gallery, London 1987

"Venus Sovietica", State Russian Museum, St. Petersburg 2007

An interdisciplinary conference **"Aphrodite revealed – a goddess disclosed"** was held at the Department of Classics, University of Reading, 8-10 May 2008

Introduction to Volume 1.1

Numerous books and essays have been written about the iconography and the iconology of Venus and many art exhibitions were organized during the past decades, showing the continuing interest in the subject (see a list of exhibitions below). No other mythological personage than Venus has been so often *on stage*. The reader interested in the iconography of Venus (or Aphrodite), in the iconology and history of her perpetual ambivalent presence and attention in our society, may find a support in this catalogue, besides a selected up-to-date bibliography of the subject.

The aim of the **Topical¹ Catalogue** is to offer a comprehensive list of artworks with the subject ‘Venus’. The *catalogue entries* are the artworks, ordered by *18 main topics* and, - within a topic or subtopic - *listed chronologically*, giving essential details on the date, the artist, the title(s) of the work, the type of work and its size, the owner and the source(s) of information. The identification is based solely either on the Roman name ‘Venus’ (or her Greek counterpart ‘Aphrodite’) in the title of the work - given by its creator or used by the owner - or on the subject closely related to ‘Venus’, e.g. the story of the ‘Judgement of Paris’ or the “Tale of Psyche”. In general, no attempt has been made to interpret artworks which seemingly refer to Venus but which do not bear her name in the title. In a few cases, however, such artworks are identified in this catalogue if the owner or art scholars explicitly refer to Venus in the description of the artwork. Works related to the paleo-historic so-called Venus are not considered.

This volume concerns only **works of identified Italian artists**. In principle only those artists born in Italy are catalogued, but some non-native artists are added because their work was solely or for the largest part made in Italy and is therefore often regarded as Italian artwork. The many Italian artists who worked abroad are included. The alphabetic ***Index of Artists*** gives succinct basic information about their whereabouts and lists the ‘Venus’-topics that were sources of inspiration for their works. The ***Directory of Owners*** shows the worldwide dispersal of these works. Artworks considered in this catalogue are *sculptures, reliefs, paintings and frescos, drawings and prints (woodcuts, engravings, etchings, lithographs, silk-screens) and illustrations (illuminations, book-illustrations and ex-libris)* of identified artists, including works identified as “attributed to...” or “workshop/studio of...” or “circle of...” if the date of the work corresponds to the artist’s period of activity. Artworks made by unknown artists and described “after...” or “follower of...” or “school of...” are not included.

As far as known, **Topical Catalogues for Venus** have never been made at the scale envisaged². The catalogue lists 1840 identified artworks and many replicas and copies: it should be useful to the owners of the works for comparison reasons; to museums, galleries and auctioneers in order to help correct identification of works attributed to some artist and to improve the title and description of the work; to those studying mythology and iconology and to art historians: which are the ‘Venus’-topics most popular in different periods and why? How did the iconography evolved over time? Which and how many topics were popular with a given artist? Future similar topical catalogues of artworks made by different groups of artists – e.g. French artists, artists of the Low Countries, etc. – could support correlation and relationship studies.

The specificity of this catalogue should also guarantee the attention of other scientists, e.g. archaeologists who search for later copies or representations of ancient artworks; philologists who wish to link literary text to topics in artworks; scientists in philosophy, religion and sociology who are interested in the general subject ‘Venus/Aphrodite’ and its past and present aura in society. For these reasons, other types of art (i.e.

¹Relating to a particular subject, arranged by topics.

² Rochelle (1991) and Reid (1993) published topical catalogues on general mythology: hence, their entries for Venus/Aphrodite are limited. The Photographic Collection Index of the Warburg Institute (2002) offers a list of topics similar to the one used in this catalogue, but the contents of the folders according to this index are not published.

ceramics, jewelery, tapestry, etc.), as well as works in literature, music and dance, theatre, films, or photographs, posters, cartoons, trivia, etc. could also be compiled. Last but not least, WEB-editors may find in this catalogue support to improve their specific information or to extend their image-databases.

Obviously, such a catalogue can never be complete (e.g. many artworks remain in private collections and have not been yet identified) or without errors. The readers are kindly encouraged to notify omissions, supply missing information or point out errors: they will be gratefully acknowledged in a revised version of this catalogue. Please send an E-mail to <bender@telenet.be>.

Some “Venus/Aphrodite” exhibitions in Europe ¹

- “La Vénus de Milo ou les dangers de la célébrité”, Ready Museum, Bruxelles 1971
- “Venus te lijf – liefde en verleiding in de oudheid”, Allard Pierson Museum, Amsterdam 1985
- “Cyprus and Aphrodite”, Allard Pierson Museum, Amsterdam 1989
- “Vénus et déesses mères, préhistoriques et antiques”, Albi/Saint-Denis/Evreux 1990-1991
- “Venus” Bettina van Haaren, Art Communication, Berlin 1991
- “Venus re-defined - Sculptures by Rodin, Matisse and Contemporaries”, Tate Gallery, Liverpool 1994
- “Jim Dine's Venus”, Civico Museo Revoltella, Trieste 1996
- “El triunfo de Venus - La imagen de la mujer en la pintura veneciana del siglo XVIII”, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid 1997-98
- “Venus, Bilder einer Göttin», Wallraf-Richartz-Museum, Köln 2000/ Alte Pinakothek, München 2001
- “Venus, vergeten mythe – Voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne», Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen 2001
- “In den Gärten der Aphrodite », Institut für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin, 2001
- « Reliquaire pour un culte de Vénus», Exposition itinérante de Jean-Jacques LEBEL, France 2001-02; Barcelona 2003 and in many other European cities.
- « Venere e Amore : Michelangelo e la nuova bellezza», Galleria dell'Academia, Firenze 2002
- «Tiziano - Rubens : Venus ante l'espejo», Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid 2002
- “Titian: Venus with a Mirror“, Hermitage Museum, St. Petersburg 2002
- «Pour l'Amour de Vénus», Donjon de Véz, Véz 2003
- «Venus ontsluit – de Venus van Urbino van Titiaan», Europalia, Bozar, Brussel 2003
- «The Myth of Venus», Municipal Arts Centre, Nikosia 2003
- «Le mythe de Vénus- de Titien à Rubens, chefs d'oeuvres des musées de Florence», Mairie du Vème arrondissement de Paris 2003
- «Bella come una dea. Le seduzioni di Venere», Museo Ostiense, Ostia 2003-04
- «Il Mito di Venere», Biblioteca per la Cultura e per le Arti , Bari 2004
- «Pour l'Amour de Vénus -Vénus et l'Amour dans la peinture française, italienne, flamande du XVII ème et XVIII ème siècle», Musée des Beaux-arts , Nîmes 2004
- “La Venere di Anzio”, Museo Civico Archeologico, Anzio 2004
- “La Nascita di Venere nel Trono Ludovisi: un'assenza rituale», Museo Altemps, Roma 2005
- “Venus, Adonis y Cupido”, Museo Nacional del Prado, Madrid 2005
- “Nørgaard: Venus spejler - spejler Venus», Statens Museum for Kunst, Copenhagen 2005
- “Venus, Goddess of Love”, National Gallery of Scotland, Edinburgh 2006
- “La Venere di Sebastiano Ricci”, Banca Popolare di Vicenza 2006-07
- “Canova e la Venere Vincitrice”, Galleria Borghese, Roma 2007-08

¹ Most of these exhibitions were accompanied by well-illustrated catalogues, but not all of them give full information about the artworks.

Guideline to the Topical Catalogue

All entries are found under 18 main topics. Within a topic, subtopic or subdivision, artworks are listed chronologically. Each entry offers essential information about the work as explained hereafter. The information is the one found in the referred information sources, given without guarantee of correctness. IT does not exclude more accurate information from other sources not yet consulted.

Topic

The choice of topics is based on well-established or well-known characteristics or stories of the classical Greek-Roman 'Aphrodite-Venus'. The English names of the Greek or Roman mythological personages are used. If appropriate, references are made to the equivalent names. Thus, e.g. **Aphrodite→Venus**, **Venere→Venus**; **Eros→Cupid(o)**; **Amo(u)r→Cupid(o)**; **Enée→Aeneas**, etc. However, the personage's name in the title of the work is always preserved as given in the language of the owner. French accents are used in the titles but are not distinguished in the entries of the catalogue, thus **Vénus = Venus**, or **Pâris = Paris**.

In many cases, the given title of the work is too general and does not allow for a detailed topical cataloguing, or the number of works under a given topic is too large for a meaningful topical cataloguing. It is then necessary to split the main topic in subtopics and the subtopics in subdivisions. The following approach has been applied:

- **The main topic is always found in the title of the work as given by the present owner¹.** E.g. a work entitled "Venus and Adonis" is catalogued under main topic **Venus and Adonis**; "**Venus and Cupid**" under main topic **Venus and Cupid**; but "**The bath of Venus**", "**The crouching Venus**" and "**The toilet of Venus**" are grouped under a common topic **Toilet/Bath of Venus/Venus crouching**. Similarly, "**Birth of Venus**", "**Venus Anadyomene**", "**Venus Marina**" and other works with clear reference to the sea or to water are grouped under one main topic. Other groups are also created.
- **The subtopic is always the major ACTION or CIRCUMSTANCE or THIRD PERSONAGE** depicted in the work. E.g. ACTIONS: **Adonis meeting Venus**, **Adonis leaving Venus**, **Adonis dying**, etc.; **Cupid chided or punished by Venus**, etc. E.g. CIRCUMSTANCE: **Venus reclining, seated, standing** etc. E.g. THIRD PERSONAGE: "**Venus, Mars and Cupid**": Cupid will be a subtopic under the main topic **Venus and Mars**.
- **A subdivision** is sometimes created to allow for a more meaningful description, e.g. the **POSITION of Venus**, e.g. **Venus reclining or seated or standing in the center, to the left, to the right**.

Some groupings create ambiguity. For instance, works with the title "Feast of Venus" or "Garden of Venus" are ordered under main topic **1. Allegories**, but could reasonably also be found under main topic **2. Apotheosis...Worship of Venus**. Similar ambiguities can be found in the main topic **3. Attributes of Venus**, for instance: the rose is a typical attribute of Venus but is also linked to the legend of Venus and Adonis; the apple is another common attribute and Venus with the apple is often called **Venus Victrix**, a well-known statue, which is ordered under main topic **17. Venus Statues**. The latter group does not only include sculptures but also the numerous drawings and prints depicting the statues (e.g. the 'Vénus de Milo'). A special case is the story of Psyche in main topic **13. Venus and Psyche**: here Venus appears with many other personages who are also found in main topic **12. Venus and other Gods, Deities or**

¹Often the title is a traditional one, not necessarily the original one given by the artist, if known. In some cases more than one title is known and translated titles do not always correspond exactly to the original title.

Heroes. The relationship between **Venus, Aeneas and Vulcan** requires cross-referencing to the two main topics 7 and 15. Similar cross-referencing is needed for main topics **11. Venus and Mars** and **15. Venus and Vulcan**.

Since many artworks are lost and not fully described, the title alone is often not sufficient to file the work within a subtopic: they are listed at the beginning of the main topic. Even more difficult is the case where the title is alone 'Venus' or 'Aphrodite' and no image of the work is available: these works are listed in main topic **18. Venus Unaccompanied**, which may therefore be considered as a kind of 'garbage' topic for those works until more information is available.

Date of work

Under a given topic/subtopic/subdivision the works are listed chronologically by date, as given by the owner or derived from other sources. The letter "c" (circa) before the year indicates that style or other evidence approximately established a date. Other letters used before the year are "a"(after) and "b"(before). The expression "xth century" has been always transcribed in the approximate year: e.g. "15th century" = c1450; "early 16th century" = c1525; "mid 18th century" = c1750; "late 19th century" = c1875, etc. Dates of information (sales, etc.) are always given as 'day.month.year'.

Artist's/creators' name(s)

The artist's name follows the date. The SURNAME (always in uppercase) and first name used are the most common ones in art history: e.g. FERNANDEZ, Armand→ ARMAN. The **Index of Artists** lists details on the names given, the dates of birth, of main residence(s), if known, and of death. The total number of works catalogued is given, followed by the topics where works of the artist are catalogued. There may be, in *italic*, also given some further information, e.g. a justification for entering a non-native artist in this list. However, non-native artists are generally not included if they created also works in their home country before they moved to France or after they left France (e.g. DALI, MIRO, PICASSO, etc.). There are cases where artists are generally considered as 'French', but the preferences given by the Union List of Artist Names (ULAN)¹ of the Getty Research Institute is often a guidance but not always².

The following abbreviations BEFORE the artist's name are used:

(att) = attributed to <SURNAME>
(cir) = circle of <SURNAME>
(wor) = workshop/studio of <SURNAME>

It is understood that 'circle' and 'workshop/studio' means that the artwork was made during the lifetime of the artist: therefore, these works are considered as 'identified'.

Works by unknown artists, described "**after (aft)**" <SURNAME> or "**follower (fol)**" of <SURNAME>, often with a later date, do not get an entry in this catalogue, nor get those works generally identified under

¹ http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/ulan/

² Examples: a) 'Thiry, Leonard' (died Antwerpen, 1550, active 1536 in France), better known in France as 'Davent, Léon' and in many sources considered as French, but according to ULAN: 'Flemish (preferred)'; hence, 'Davent' is not included in this catalogue, but will be in the forthcoming catalogue "The Venus of the Low Countries"; b) DEMARTEAU, Gilles Antoine I and DEMARTEAU, Gilles Antoine II are both from Liège (Belgium) but died in France and were presumably only active in France, hence both are included in this catalogue, although ULAN considers both 'Flemish (preferred)'.

the name “School of...” or “French Art/School”, but comments *in italic* may be added at the end of an entry of a similar or corresponding ‘identified’ work.

If the work is a copy made by an identified French artist of a work of another artist, this is indicated by (aft or cop <SURNAME>) between brackets following the title. But anonymous copies or copies made by non-French artists are not catalogued. However, the existence of such copies found is often mentioned at the end of the entry (see below).

In the case of ‘prints’ (woodcuts, etchings, engravings, etc.), there may be 4 or 5 creators known: the ‘inventor’, the ‘drawer’, the ‘engraver’ and the ‘printer’ or ‘publisher/editor’. The ‘engraver’, who may be also the ‘drawer’, is likely considered as the creator: this name is generally used after the date of the work. The name(s) of the ‘inventor’ and/or ‘drawer’ is then indicated by “aft” (after) <SURNAME>, written between brackets following the title of the work. In some cases the ‘inventor’ or ‘drawer’ is more commonly known as the main creator and the ‘engraver’ is indicated as “eng”<SURNAME>, if known, between brackets following the title of the work. This may be also the case where paintings were made after a print. More information may be given in the *comments*. If known, the ‘publisher/editor’ or ‘printer’ is also given between brackets after the title of the work, but *in italic* with the letter symbol “pub”<SURNAME>.

In the case of book-illustrations, the author “aut”, and possibly also the title of the book may be added between brackets *in italic* after the title of the illustration. If the ‘drawer’ or “engraver” of the illustration is not known, the work will not get an entry.

Surnames, not written in uppercase, are not included in the Index of Artists: i.e. surnames of non-French creators and some minor French artists (e.g. engravers or publishers/editors).

Title of work

The title of the work is generally given in the language of the owner, sometimes with an English translation between brackets. If more than one title is known, they will also be given between brackets. For reasons of cataloguing, the “official” title may be adjusted with words in italic, which indicate the topic in the catalogue or describe more in detail the iconography. Occasionally, further comments are given in italic at the end of the entry. A question mark <(?)> indicates doubt about the identification or any other information given. The abbreviation (sic) indicates a manifest odd or wrong word in the title or in any other information item of the work, according to the author of this catalogue.

Type of work

The following uppercase letter symbols are used to describe the type of work, following its title:

AS = assemblage

CL = collage

DR = drawing

FR = fresco

IL = illustration (print in books)

IM = illumination or miniature

MM = mixed media

OT = other

PA = painting

PR = print

RE = relief

SC = sculpture

GUIDELINE

If a drawing (DR) or plaster sculpture is obviously a **preparatory (prep) study** for a painting (PA) or sculpture (SC) by the same artist, this information is given, generally *in italic* at the end of the entry, and the work is accounted for in the number of works in the Index of Artists and Directory of Owners. Please note that 'digital paintings' are not included in this volume.

Medium and material of support and series or editions

The following lowercase letter symbols, following the uppercase letter symbols of the type of work, describe the medium and material of support:

a = acrylic resin paint and other paints

b = board (card, cardboard, millboard)

c = canvas

car = cartoon

d = pen and ink, pencil, crayon, chalk, etc.

e = etching, engraving, woodcut

es = esquisse or modello (rough draft)

f = fabric other than canvas, e.g. silk

g = gouache

gr = grisaille (monochrome)

h = enamel

i = ivory

j = metal other than bronze or copper, e.g. iron

l = lithograph, serigraph (silk screen)

m = marble

o = oil paint

p = plaster, porcelain or other cast
or moulded material (e.g. polyester)

q = terracotta

r = coloured

s = stone or mineral other than marble

sk = sketch

t = tempera

u = watercolour, pastel

v = various

w = wood, panel

x = paper

y = copper

z = bronze

Drawings (DR) and prints (PR) are considered as made on paper (x) if no other information is available. In cases where a series of identical copies of the work were made - e.g. PR (prints) and SC/ (bronze sculptures z or other molded sculptures p) - the serial number, if known, is given followed by the number of copies in the edition between brackets: e.g. (45-300) means that there were 300 copies of the work made and the one described in this catalogue is n° 45 of the series or edition.

Dimension of work

Seizes, given after the medium of the work, are in centimeters height x width. A circular format is given by the symbol Ø followed by the diameter in cm. An oval format is indicated by the abbreviation (ov). Print sizes are generally for the size of the image. Sculpture seizures are given height x width x depth, or height only, preferably without the base, if known.

Owner or auctioneer of work

The owner or auctioneer of the work is given by the city name and an abbreviation of the museum, institution, library, auctioneer etc. listed in the **Directory of Owners and Auctioneers**. Only the major auctioneers are listed. A work in a private collection or in the artist's collection is indicated by the city or

country of the owner (if known) and the abbreviation PrC. If only the auctioneer is known, the auction date (dd.mm.yyyy) is given, if known. A work for sale in a commercial gallery is indicated by the city name and the symbol GAL, with the name of the gallery. A work for sale on Internet is indicated by WEB, followed by the shortname of the website. If the location of the work is unknown or if the work is lost, the letters UN and LO respectively are used, sometimes with information about the previous (pre.) owner or location. If the work is only known from an exhibition (exh), the city and name of the exhibition (or “Salon”) is given.

Inventory number of work

The owner’s inventory number, if known, is written as “Inv. #”. If only the auctioneer is known, then the sales-lot numbers are given: “Sl.#-#”, if known. The same symbols “Sl.#-#” are used to indicate the year of the ‘Salons de Paris’ and number of presented work.

Source(s) of information about the work

The source(s) of information can be a personal communication (pc), a catalogue (cat.), a bibliographic reference, listed in the Selected Bibliography and/or it can be Internet (IT). Given the fleeting character of the latter, no URLs are given: search engines will generally offer a quick guide to the source, but a helpful reference or hint may be added.

Reference number of work

The reference number of the work in the author’s database¹ is given as <R#.>, followed by an automatic sequence number of the work identified in this catalogue. If the reference number R is not followed by the sequential number, it means that the work is identical or a copy in a series or edition. The reference number R is followed by a capital letter V if no image is available or by capital letter S in a few cases where only a sketch (sk) of the artwork is available (Dacier 1993). The reference number R is possibly added to the description: (aft <SURNAME>, see R...). The R-number might be followed by a capital letter I, referring to the reference number in Volume 1.1 “The Italian Venus”, in cases where the entry is a copy after a famous Italian work.

Replicas, copies of work and comments

A work is a replica (rep), resembling very closely the original, made by the artist (or his/her circle or workshop/studio) of the original. Other words used are: 'also', 'analog', 'idem' or 'similar'. The information is given *in italic* at the end of the entry of the (supposed) original. A replica is counted for in the number of works. A work is a copy of the original if made by another artist, often not identified.

If the artist of a copy is identified and is French, then the work has a separate entry and is thus accounted for in the number of works. Prints or illustrations made after an original painting or drawing are often mentioned *in italic* at the end of the entry describing the painting or drawing. Only prints, made by

¹ Using the software programme ArtWorks-The Art Organizer. Version 1.2.21. Copyright 2002-2005. Belgrave Park Pty. Ltd. (Australia). www.ArtWorksPro.com

identified French creators, are accounted for in the number of works. Copies in series or editions (see above) of prints or sculptures are not accounted for, but *comments* about the owners may be added.

Example

Venus and Adonis

The topic “Venus and Adonis” is described by four subtopics: “Adonis meeting Venus”; “Adonis loving Venus”; “Adonis leaving Venus”; “Adonis dying”. Subtopic “Adonis loving Venus” has three subdivisions: ‘alone with Venus’, ‘with animal(s) and Cupid(s)’ and ‘with Cupid(s)’.

○Adonis loving Venus

▪with animal(s) and Cupid(s)

1812 PRUD’HON, Pierre-Paul: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 241x168/ London, WCo/ Inv. P347/ Anonymous 1989, Vol.I, p.956; Sanchez & Seydoux 1999, T.1, p.232 <Salon 1812, n°742> / R662.886 Prep DR/ d/ 19x13,3/ Paris, MdL/ Inv. RF29920/ Guiffrey et al. 1909-1997, T.XII, n°2084, p.576/ R4278.887; rep DR / g/ ?/ A’dam, RMu/ Inv. RP-T-1978-1/ pc/ R2566.888; rep? PA/ o w/ ?/ Notre Dame, SMA/ Inv. 1984.005/ IT/ R7997V.889

In full the entry reads:

Topic: Venus and Adonis; subtopic: Adonis loving Venus; subdivision: with animal(s) and Cupid(s).

The date of the work is 1812; the creator is PRUD’HON, Pierre-Paul, listed in the Index of Artists; the title of the work is given in English (language of the owner); the type of work is a painting (PA); the medium is oil (o) and the material of support is canvas(c); its sizes are 241 cm height and 168 cm width; the owner (WCo) is the Wallace Collection Museum in London, listed in the Directory of Owners; the inventory number Inv. of the owner is P347; the sources of information are: *Anonymous 1989, Vol. I, p.956 listed in the Selected Bibliographical References; and * Sanchez & Seydoux 1999, T.1, p.232, listed in the Specific Catalogues of the Selected Bibliography; the work was presented at the Salon de Paris of 1812 under n° 742; the reference number in the author’s database and the sequential number in this catalogue are respectively R662 and 886.

Then follows information *in italic*:

- about a preparatory drawing (Prep DR) (d = pen, ink, or pencil or crayon etc.) with sizes 19 cm height and 13,3 cm width, owned by the Musée du Louvre (MdL) in Paris, inventory number Inv. RF29920; the information source is Tôme XII, p. 576, n°2084 in Guiffrey et al. 1909-1997; the reference and sequential numbers are R4278 and 887 respectively;
- about another prep DR, a replica (rep) in gouache (g), sizes are unknown, owned by the Rijksmuseum (RMu) in Amsterdam, inventory number Inv. RP-T-1978-1; the information was given in a personal communication to the author; reference and sequential numbers are R2566 and 888;
- another painting, maybe a replica (rep?), oil on panel (o w), sizes unknown, is held by the Snite Museum of Arts, Notre Dame, inventory number Inv. 1984.005; the information source is Internet (IT); the reference and sequential numbers in this catalogue are R7997V (V = image not available) and 889 respectively.

Catalogue

Table of Topics

- 1. Allegories: Cypris, Cythera, Garden of Venus, Hymen, Love, Music, Spring/ Planet Venus**
- 2. Apotheosis/ Feast/ Sacrifice/ Temple/ Triumph/ Worship of Venus**
- 3. Attributes of Venus (animals, apple, belt, chariot, doves-sparrow-swallow, necklace, roses, sandal, swans, torch, tortoise)**
- 4. Birth of Venus/Venus Anadyomene/Venus Marina (dolphins and tritons/ sea and waves/ shells/ water and fountains)**
- 5. Toilet/ Bath of Venus/ Venus crouching**
- 6. Venus and Adonis**
- 7. Venus and Anchises, Aeneas**
- 8. Venus and Anteros/ Cupid**
- 9. Venus and Cupids**
- 10. Venus and the Judgement of Paris/ Venus, Helen and Paris**
- 11. Venus and Mars**
- 12. Venus and other Gods, Deities or Heroes : Apollo, Bacchus/Ariadne, Calypso-Telemachus, Ceres, Cesar, Diana, Diomedes, Echo, Endymion, Europa, Flora, Ganymedes, Graces/Nymphs, Hector, Hercules, Hero & Leandre, Juno, Jupiter, Leda, Meleager, Mercury, Minerva, Neptun, Pandora, Pegasus, Pluto, Pygmalion-Galatea, Sappho, Saturn or Time, Tannhäuser, Theseus, Zephyrus**
- 13. Venus and Psyche**
- 14. Venus and Satyrs**
- 15. Venus and Vulcan**
- 16. Venus Asleep or Awakening/ Venus after Tiziano**
- 17. Venus Statues : Vénus d'Arles, Armata, Astarte, Borghese, Callipyga, Capitolina-Cnide, Felix, Genetrix, Medici, Milo, Pudica, Victrix**
- 18. Venus Unaccompanied & Abstract**

Topic-index

*Adonis → 6

*meeting Venus

*loving Venus

○ *alone with Venus

○ *with animal(s) and Cupid(s)

○ *with Cupid(s) and others

● *leaving Venus

● *dying

○ *with animals and Cupid(s)

○ *with Cupid(s) and others

*Aeneas (see also Vulcan) → 7

● *Venus appearing and other stories

● *getting arms from Venus

● *wounded and nursed by Venus

● *immortalized

*allegories → 1

*Amo(u)r(s) → Cupid(s)

*Amphitrite → 4

*Anadyomene → 4

*Anchises → 7

*animals → 3

*Aphrodite → Venus

*Apollo → 12

*apotheosis → 2

*apple → 3

*Arles → 17

*armata → 17

*asleep, awakening → 16

*Astarte → 17

*Athena → Minerva

*attributes → 3

*Bacchus/Ariadne → 12

*Bacchus, Ceres and Venus → 12

*bath of Venus → 5

*belt → attributes

*birth of Venus → 4

*Borghese → 17

*Callipyga → 17

*Calypso/Telemachus → 12

*Capitolina/Cnide → 17

*Ceres → 12

*Cesar → 12

*Cesarini → 17

*chariot → 3

*Cnide → Capitolina

*crouching Venus → 5

*Cupid(o) → 8

● *birth /blindfolded

● *chastised/wings binded/Venus tortured

● *disarmed/captured

● *kissed/nursed by Venus

● *sleeping/discovered

● *with arrow(s) and bow

● *with Venus reclining

■ *to the left

■ *to the right

● *with Venus seated

■ *Cupid in her arms

■ *to the left

■ *to the right

● *with Venus standing

■ *in the centre

■ *to the left

■ *to the right

*Cupids → 9

● *with other people

● *with Venus reclining

■ *in the center

■ *to the left

■ *to the right

● *with Venus seated

● *with Venus standing

*Cypris → 1

*Cythera → 1 or 4

*Diana → 12

*Diomedes → 12

*dolphins → 4

*doves/sparrow/swallow → 3

*Echo → 12

*Endymion → 12

*Eros → Cupid

*Europa → 12

*feast → 2

*Felix → 17

*Flora → 12

*fountains → 4

*Galatea → Pygmalion

*Ganymedes → 12

*garden of Venus → 1

*Genetrix (Genitrix) → 17

*Graces → 12

● *Cupid(s) around

*Hector → 12

*Helen → 10

*Hercules → 12

*Hero & Leandre → 12

*Hymen → 1

*Judgement of Paris → 10

*Juno → 12

*Knidia → Cnide

*Leda → 12

*Love → 1

*Marina → 4

*Mars → 11

● *alone with Venus

-
- *Cupid(s) around
- *Venus in the centre
- *Venus to the left
- *Venus to the right
- *cupids and others around
- *loving Venus
- *alone with Venus
- *with Cupid(s), Venus to the left
- *with Cupid(s), Venus to the right
- *others around
- *surprised by Apollo/Vulcan
- *Medici(s)→ 17**
- *Meleager → 12**
- *Menelaus → 10**
- *Mercury→ 12**
- *Milo→ 17**
- *Minerva → 12**
- *mirror → 3**
- *music→ 1**
- *Musician → 16**
- *necklace → 3**
- *Neptun→ 12**
- *Nymphs → 12**
- *Pandora → 12**
- *Paris (Judgement of Paris) → 10**
 - *alone with the goddesses
 - *Paris in the centre
 - *Paris to the left
 - *Paris to the right
 - *Mercury around
 - *Cupid(s) around
 - *Paris in the centre
 - *Paris to the left
 - *Paris to the right
 - *goddess(es) alone
 - *many around
 - *Paris in the centre
 - *Paris to the left
 - *Paris to the right
 - *Paris/Helen and Aeneas or Menelaus
- *Pegasus → 12**
- *Planet Venus → 1**
- *Pluto → 12**
- *Psyche → 13**
 - *Venus showing Psyche to Cupid
 - *Venus with Jupiter, with Ceres and Juno, with the Graces, with Mercury
 - *Venus chides Cupid and punishes Psyche
 - * Reconciliation, marriage of Psyche, feast of the gods
- *Pudica→ 17**

- *putti→ Cupids**
- *Pygmalion/Galatea→ 12**
- *rose(s) → 3**
- *sacrifice (homage, worship) → 2**
- *sandal → 3**
- *Sapho → 12**
- *Saturn or Time → 12**
- *Satyrs → 14**
 - *alone with Venus
 - *Cupid(s) around
 - *Venus in the centre
 - *Venus to the left
 - *Venus to the right
 - *with others
- *sea & waves → 4**
- *shells → 4**
- *spring → 1**
- *swans → 3**
- *Tannhäuser → 12**
- *temple → 2**
- *Theseus → 12**
- *Time→ Saturn**
- *toilet of Venus → 5**
- *torch → 3**
- *tortoise → 3**
- *tritons → 4**
- *triumph of Venus → 2**
- *Urbino → 16**
- *Venus unaccompanied and abstract → 18**
 - *bust or head
 - *reclining
 - *to the left
 - *to the right
 - *seated
 - *standing
 - *on left leg
 - *on right leg
 - *torso
- *Venus asleep or awakening → 16**
 - *alone
 - *with Cupid(s)and others
- *Victrix → 17**
- *Vulcan (see also Aeneas, Mars) → 15**
 - *at the forge, requesting arms for Aeneas
 - *at the forge with Mars
 - *with Cupid(s)
- *water → 4**
- *worship→ 2**
- *Zephyrus → 12**

List of abbreviations

a	acrylic, plastic, synthetic resin, etc.
a	after<YEAR>
a.	active in <YEAR(S)>
ace	acephalous (without head)
aft	after <SURNAME>
AS	assemblage
att	attributed to <SURNAME>
aut	author<SURNAME>
b	board (card, cardboard, millboard)
b	before<YEAR>
b.	born
c	canvas
c	circa <YEAR>
car	cartoon
cat.	catalogue
cir	circle of <SURNAME>
CL	collage
col.	collection
cop	copy of <SURNAME>
d	pen and ink, pencil, crayon, chalk, etc.
d.	died
DR	drawing
e	etching, engraving, woodcut, etc.
ed.	editor (bibliographic reference)
eng	engraver<SURNAME>
es	esquisse
exh	exhibition
f	fabric other than canvas
f.	first<YEAR>mentioned
fig.	figure
fol	follower of <SURNAME>
FR	fresco
g	gouache
gr	grisaille
h	enamel
i	ivory
IL	illustration (print in books)
IM	illumination or miniature
Inv.	inventory number
IT	Internet
j	metal other than bronze or copper
l	lithograph, silkscreen
l.	last<YEAR>mentioned
LO	lost or looted

m	marble
MM	mixed media
nr/n°	number
o	oil
ov	oval
OT	other
p	plaster , porcelain or other cast or molded material, polyester
p.	pagina
PA	painting
pc	personal communication
pl.	plate
PrC	private collection
PR	print
pre.	previously
prep	preparatory
pub	publisher or editor<SURNAME>
q	terracotta
r	coloured
R	reference number in database
RE	relief
rep	replica
rev	reverse
s	stone or mineral other than marble
S	image only available as sk
sa	sale
SC	sculpture
sic	odd or wrong word(s)
sk	sketch
Sl.	sale-lot number/exh year-number
t	tempera
u	watercolour, pastel
UN	unknown location of work
v	various
V	image not provided/not available
w	wood, panel
WEB	location on Internet
wor	workshop of <SURNAME>
x	paper
y	copper
z	bronze
Ø	diameter or circular
?	missing or questionable information
#	unknown number

1. Allegories

Cypris, Cythera, Garden of Venus, Hymen, Love, Music, Spring/ Planet Venus

c1575 CARON, Antoine: An allegory of the triumph of spring/ PA/ o c/ 80x117,6/ USA, PrC/ Ehrmann 1986, p.109/ R4453.1

c1675 (att) BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Vénus, Hymen et les amours/ PA/ o c/ 130x173/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8274/ IT/ R13019.2 *Also (att) Louis de BOULLOGNE, dit le Jeune.*

c1690 BONNART, Nicolas : Venus, Le Midy (aft DR by Bonnart, Robert)/ PR/ e r/ ?/ Boston, MFA/ Inv. 44.1188/ IT/ R2018.3

1717 WATTEAU, Jean-Antoine: Pélerinage à l'île de Cythère (Embarquement pour Cythère)/ PA/ o c/ 129x194/ Paris, MdL/ Inv. 8525/ Bailey 1991, p.112, fig.2; Chastel 1995, p.90-91/ R3401.4 *Rep PA/ o c/ 129x194/ Berlin, ScC/ Inv. ?/ Hagen 1997, T.III, 102-107; Mai ed. 2001, p.158, fig.18/ R3309.5 ; rev PR by N. TARDIEU (R11852); PRs by CHAMPOLLION (R15686V), C. CHAPLIN (R15632), LEROY (R15633).*

1717-19 WATTEAU, Jean-Antoine: La fête d'amour/ PA/ / /Dresden, SKS/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.169, Fig.12/ R9075.6

c1718 LARMESSIN, Nicolas, III or IV: L'île de Cythère (aft WATTEAU, see R3401)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Parker 1930, V, p.21-22<earliest PR of WATTEAU's PA>/ R15665V.7

1720-25 QUILLIARD, Pierre Antoine: Pélerinage à Cythère/ PA/ ?/ ?/ PrC?/ IT<exh. Valenciennes 2004>/ R15687.8

1723 DUPLESSIS, Jacques Vigoureux: L'île de Cythère ou Temple de Vénus/ 4xDR/ ?/ ?/ UN/ IT <created for tapestries de Beauvais; 2 are known: in Dresden, SKS/ Inv. 50300/ R9190 and Paris, SOT 15.10.2003/ SI PF3023-202/ R5312>/ R15688V.9 & 10

1729 SURUGUE, Louis de: Les Amusements de Cythère (aft WATTEAU?)/ PR/ e/ 34x42,1/ Valenciennes, MBA/ Inv. E.86.2.8/ IT/ R9310.11

1731 PICARD(T), Bernard: La France et Vénus/ PR/ e/ 12x7/ WEB, eBay 26.2.2006/ IT/ R6041.12

1733 TARDIEU, Nicolas Henri: Embarquement pour Cythère (rev aft PA by WATTEAU, see R3309)/ PR/ e y/ 49,8x71,8/ Coburg, VC/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.476-77, n°G53/ R11852.13 *Also cop PR by DEVAMBEZ (R14144).*

c1750 BOUCHARDON, Edme: Vénus enchainée avec les arts par l'Hymen et couronnée par l'Amour/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Prince de Conti 1779/ Dacier 1993, X, p.68, nr.220 <sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15215S.14

1750 BOUCHER, François: Vénus, debout nue, montrant un coeur percé par les flèches de l'Amour/ DR/ d/ ?/ Paris, sa 10.12.1847/ SI. ?/ Ananoff 1966, p.200, cat.767/ R13772V.15

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Le triomphe de l'Amour/ DR/ d/ 28,6x37,8/ Paris, MdL/ Inv.31415, rec/ IT/ R14045.16

c1754 BOUCHER, François: Venus as protectress of the arts of music and drawing/ PA/ ?/ ?/ NY, PrC Wildenstein/ IT/ R12091.17

1761 DOYEN, Gabriel François: Vénus ailée qui joue de la harpe (Les charmes de l'harmonie, représentée par Vénus...)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1761-93/ Dacier 1993, p.63<sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R15250.18

1765 MASSARD, Jean: L'isle de Vénus (aft Gabriel de SAINT-AUBIN/ (aut Jacques Malfilatre: ' Le Poème de Narcisse ou l'Isle de Vénus suivi de Le Soleil fixé au Milieu des Planètes', pub Savine et Collet de Messine) / IL/ e/ 18x12/ WEB, eBay 26.1.2009/ IT/ R15612.19

c1770 BASAN, Pierre François: Vénus métamorphose en taureaux les Cérastes qui profanaient l'île de Cypre qui lui était consacrée (*aut Ovide 'Métamorphoses' Tome III. Livre X. Fable VII. Pl. 106, pub Hochereau, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200094/ IT/ R15164.20

1771-73 FRAGONARD, Jean-Honoré: Rendez-vous (*with statue of Venus*)/ PA/ o c/ 317,5x243,8/ NY, FCo/ Inv. 1915.1.46/ Mai ed. 2001, p.180, fig.7/ R9721.21 *Also 'The progress of Love: Love letters'/ PA/ o c/ 317,2x216,8/ NY, FCo/ Inv. 1915.1.47/ IT/ R9722.22*

1774 NATOIRE, Charles-Joseph: Les vendanges de Cythere/ DR/ u g/ 35,2x48/ Montpellier, MuA/ Inv. f°37/ Boyer 1949, p.88, cat.486/ R14031.23

1780 PRUD'HON, Pierre-Paul: Apothéose du baron de Joursanvault (orné d'une guirlande de fleurs par Vénus)/ PA/ o x c/ 43x32/ Dijon, MBA/ Inv. 2005-5-1/ IT/ R13205.24

1788 VESTIER, Antoine: Allegory of Drawing/ PA/ o c/ 84x64/ London, PrC/ Guiffrey 1870 <Paris, Salon 1789,n°106: Une jeune personne occupée à dessiner la tête de Vénus...>/ R13469.25

c1793 PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus, l'Hymen et l'Amour/ PA/ o w/ 44x33/ Paris, MdL/ Inv. D.L1970-18/ IT/ R613.26 *Rep? 'Venus, Hymnus und Liebe'/ PA/ o/ 40x50/ LO Berlin, BDV/ Inv. B.I. 60/ IT Lost Art/ R15567V.27*

1844 GRANDVILLE, J. J.: Venus in der Oper (*aut 'Un autre Monde', Paris*)/ IL/ car/ ?/ Friedrich 1997, p.170, fig.122/ R10698.28

1845 FORCEVILLE-DUVETTE, Gedeon Alphonse Casimir: Vénus céleste/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1845-2099/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.346/ R15244V.29

1848 GENDRON, Ernest Augustin: L'île de Cythère/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1848-1913/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.210/ R15246V.30

1865 DAUMIER, Honoré: Cette année encore des Vénus...toujours des Vénus!...comme s'il y avait des femmes faites comme ça!... (*plate 2 from "Croquis pris au Salon par Daumier", pub Le Charivari, Paris*)/ IL/ car/ ?/ WEB, Liveauctioneers 4.3.2007/ Sl. 450-6320/ R9972.31

c1875 CHAMPOLLION, Eugène André: Embarquement pour Cythère (aft WATTEAU?)/ PR/ e/ ?/ Grenoble, MuG/ Inv. MG1404+MG2623/ IT/ R15686V.32

c1875 CHAPLIN Charles: L'embarquement pour l'île de Cythère (aft WATTEAU, see R3401)/ PR/ e/ 54,4x71/ Paris, MdL/ Inv. KM001308/ IT/ R15632.33

c1875 LEROY, Alphonse-Alexandre: L'embarquement pour l'île de Cythère (aft WATTEAU, see R3401)/ PR/ e/ 47,4x65/ Lille, MBA/ Inv. SL217/ IT/ R15633.34

c1875 MOREAU, Auguste Louis: Venus allegori/ SC/ z / 26x36,5/ Stockholm, sa Bukowskis 29.11.2005/ Sl. 538-247/ IT/ R14828.35

1891 DUBUFE, Guillaume, fils: Cypris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1891-305/ Dugnat 2000, p.53/ R15278V.36

c1900 LAVALLEY, Alexandre Claude Louis: Vénus à Cythère (*with cupids and attendants*)/ PA/ o c/ 260x190/ Bordeaux, MBA/ Inv. M 5798/ IT/ R2649.37

1913 DEVAMBEZ, André: L'embarquement pour Cythère (cop aft N. TARDIEU, see R11852)/ PR/ e/ ?/ UN/ IT<édité par P.Longuet>/ R14144.38

1926 PASCIN, Jules: Vénus dans la balance (*aut André Salmon 'Poésies', pub Editions des Quatre Chemins, Paris*)/ IL/ frontispice/ 19,5x15/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.233/ R1292.39

1954 BALLIVET, Suzanne Émilie Pauline: Vénus aux Fourrures (*aut Sacher-Masoch, pub Maurice Gonon, Paris*)/ IL/ l r/ 25,5x19,5/ WEB, eBay 21.5.2008/ IT/ R5799.40 & R12016.41 & R13377.42 & R13378.43

1991 CHIFFOT, Sonia: Vénus au jardin/ PA/ a u x/ 75x110/ WEB, eBay/ IT/ R5252.44 *Also PA/ o c/ 55x46/ WEB, Google 30.3.2009/ IT/ R15906.45*

1998 HERRERIA, Michel: Vénus au jardin/ PA/ v/ 175x150/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12463.46

2000 BASTELICA, Marie-France, Laetitia & Martine: Le jardin des Venus ou le pouvoir des fleurs/ PA/ u o/ 148x125/ Paris, Salon des Independants/ Sl. 2000-314/ Monneret 2000, p.732/ R12351.47

c2000 DEFFOREY, Cécile: Venus meets the sun/ PA/ ?/ 60x90/ WEBSITE/ IT/ R15683.48

2004 LEBEL, Jean-Jacques: Voilà Vénus/ AS/ Paris, GAL Louis Carré/ IT/ R9565.49 *Also 'Fossile de Vénus' & 'Drapeau de Vénus'/ AS/ idem/ IT/ R9563.50 & R9564.51*

2007 ROLLAND, Bernard: Coeur de Vénus/ PA/ a c/ 54x45/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15802.52

Planet Venus

- c1610 LE ROY (LEROY), Henri: Vénus et ses Enfants (*aut 'Imagines septem planetarum' pub Paris, Thomas Leu*)/ IL/ e/ ?/ UN/ Trottein 1993, p.193, fig.88/ R7784.53
- 1695 DORIGNY, Nicolas: Venus Planeta est soli proximus, .../ PR/ e/ 28,6x21,3/ WEB, eBay 2.11.2007/ IT <tavola n. 6 appartenenente alla serie ' I PIANETI', Roma>/ R11035.54
- c1700 VERDIER, François: Vénus et l'Amour, avec le signe du Taureau-Avril/ PA/ o c/ 185x140/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 8675/ IT/ R13579.55
- 1767 LE PRINCE, Jean-Baptiste: Venus Uranus (A female figure in the guise of Uranus, representing the French Academy of Sciences, informs King Louis XV of the passage of Venus across the Sun. Representatives of the Arts and the peoples of Russia) (*aut 'Voyage en Siberie' frontispiece*)/ IL/ e/ 41x34/ Philadelphia, RML/ Inv. 1954.0362/ IT/ R8788.56
- c1825 BLONDEL, Merry Joseph: Vénus d'après Raffaello/ DR/ d/ 23,5x20,9/ Rennes, MBA/ Inv. 74.73.810/ IT< d'apres un compartiment de la coupole de la chapelle Chigi a Santa Maria del Popolo a Rome>/ R12769V.57 Also DR/ d/ 16,2x11,5/ Rennes, MBA/ Inv. 74.73.728/ IT< d'apres un compartiment de la coupole de la chapelle Chigi a Santa Maria del Popolo a Rome>/ R12770V.58
- 1880 PERRET, Marius: Le calendrier de Vénus (*aut Uzanne Octave, pub Librairie E. Rouveyre, Paris*)/ IL/ e 20-100/ ?/ WEB, Auction-in-Europe 24.11.2007/ IT/ R11329.59
- 1911 ROSSET-GRANGER, Paul Edouard: Vénus, étoile du soir/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1911-1129/ Dugnat 2005, T.V, p.192/ R15355V.60
- 2001 DEFFOREY, Cécile: Astral Venus sleeping in a boat/ PA/ o c/ 153x153/ WEB, Arthus Gallery/ IT/ R3409.61

2. Apotheosis/ Feast/ Sacrifice/ Temple/ Triumph/ Worship of Venus

- c1550 ANDROUET du CERCEAU, Jacques: Temple de Vénus/ DR/ d/ 41,5x28,8/ Chantilly, MuC/ Inv. Ms395fol1v/ IT/ R15644.62
- c1550 REYMOND, Pierre: Triumph of Venus/ PA/ on a chest/ ?/ Paris, sale 28.4.1910/ Sl.?/ Warburg Institute/ R14495.63
- 1594-1602 DUBREUIL, Toussaint: Hyante et Climène offrant un sacrifice à Vénus/ PA/ ?/190x140/ Paris, MdL/ Inv. 4157/ IT/ R569.64*Prep DR/ d/ 34x25,3/ Paris, MdL/ Inv. 26265/ IT/ R2860.65*
- c1600 DUMÉE, Guillaume: Hyante et Climène offrent un sacrifice à Vénus/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF 29495r/ IT/ R15630.66 *Inspired by DUBREUIL's DR (R2860).*
- c1600 POUSSIN, Nicolas: Triomphe d'Aphrodite/ DR/ ? / ?/ Chantilly, MuC/ Inv. P C8190/ IT/ R4445.67
- c1600 (att) POUSSIN, Nicolas: The feast of Vénus (Offrande à Vénus)/ DR/ d/ 19,1x23,4/ Wien, ALB/ Inv. 11.427/ Rosenberg & Prat 1994, p.1110, R1245 <rejected>/ R7126.68
- c1650 (cir) STELLA, Jacques de: Triomphe de Vénus-Galatea/ PA/ o c/ 110x97,8/ LA, JPGM/ Inv. 78.PA.194/ IT/ R12507.69 *Sold as F. Albani, London, SOT 24.6.1959.*
- c1673 LA FAGE, Raymond: The triumph of Venus/ DR/ d/ 20,2x34,4/ Stockholm, NMK/ Inv. 2685-1863/Bjurström 1976, cat.412 /R12629.70
- c1700 AVELINE, Pierre the Elder: Vénus jalouse (aft stage design by Giacomo Torelli (1608-78) for opera 'Venere Gelosa' performed in 1643 at Teatro novissimo in Venice)/ PR/ ?/ ?/ PrC/ IT Bridgeman Art Library/ R15547.71
- c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Le triomphe de Vénus Amphitrite/ DR/ d/ 21,5x31,2/ Paris, MdL/ Inv/ 24921, r/ IT/ R3704.72
- c1700 COYPEL, Noël-Nicolas: Le triomphe de Vénus/ PA carton de tapisserie / o c/ 430x96/ Paris, MdL/Inv. 8973(6)/ IT/ R13085V.73. *There is a second carton /430x90/ Inv. 8973(5)/ R13086V.74 The tapestry is part of the series 'Les Amours des Dieux', Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie.*
- c1700 MONNOT, Pierre Etienne: Triumph of Venus/ RE/ p/ ?/ Kassel, SKS/ Inv. B.VII.157/ Warburg Institute/ R14492.75
- c1700 SEVIN, Pierre-Paul: Le triomphe de Vénus/ PA/ g f/ 22,5x32,5/ Paris, sa Beaussant-Lefèvre 8.4.2009/ Sl. -12/ IT/ R15915.76
- c1700 SIMONNEAU, Charles, the Elder: Triumph of Venus/ PR/ e/ ?/ UN/ Bjurström 1976, cat.353 <prep DR (aft) Antoine COYPEL in Stockholm, NMK, Inv. THC 4034> (R12628)/ R14039V.77
- c1725 PESNE, Antoine: Venusfest/ PA/ o c/ ?/ LO, pre. Berlin, ScC/ Berckenhagen et al. 1958, p.201, cat.460/ R14112V.78
- 1727 (att) CAZES, Pierre-Jacques: Le triomphe de Vénus(The triumph of Amphitrite - La naissance de Vénus - The triumph of Venus)/ PA/ o c/ 180.5 x 119.5/ Durham, TBM/ Inv. BWM 160862/ Bailey 1991, p.195, fig. 1/ R7449.79 *Probably presented at the Salon 1727, n°2 'La naissance de Vénus. Les poètes disent qu'elle fut engendrée de l'écume de la mer. Les Amours voltigent autour d'elle : les Trittons joyeux de sa naissance font retentir leurs conques marines; et les Naïades lui offrent à l'envi du corail et des perles, qui sont les productions de la mer - par M. Case'. Tableau de... grandeur: 6 pieds(194.4 cm) sur 4(129.6 cm)/ Guiffrey 1871, Vol.5.*
- 1740 BOUCHER, François: Le triomphe de Vénus/ PA/ o c/ 90x123/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299-300, cat.180, fig.578 /R13930.80 *Preps DR/ d/ 32,3x44,5/ PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299-300, cat.180/3, fig.580/ R13932.81; 'Vénus debout'/ DR/ ?/ 33,3x22,2/ Basel, PrC R. von Hirsch/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299-300, cat.180-2, fig.581/ R13931.82*
- 1740 BOUCHER, François: Venus triumph/ PA/ o c/ 130x162/ Stockholm, NMK/ Inv. NM770/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.297, cat.177/ R892.83

1740 (cir) BOUCHER, François: The triumph of Venus/ DR/ d/ 36x51,8/ Stockholm, NMK/ Inv. NM378-1971/ Bjurström 1984, cat.867/ R12797.84

1743 BOUCHER, François: Triumph of Venus-Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 102x87,6 ov/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.358-361, cat.243, fig.735; Grate 1994, p.52-56, cat.81, ref.4/ R12904.85 *Prep 'Vénus étendue tenant une draperie/ DR/ ?/ ?/ St.Petersburg, HMu/ Inv.382/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.358-361, cat.243-7/ R14012.86; (wor or aft) rep PA/ o c/ 103x87 ov/ St.Petersburg, HMu/ Inv.7656/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.358-361, cat.243-19, fig.735/ R2313.87*

1747 LE LORRAIN, Louis – Joseph: Temple de Vénus, projet pour la fête de la Chine 1745-48 à Rome/ PR/ e: ?/ Paris, BNF/ Inv. Est.AA(3)/ Chastel 1995, p.306/ R12846.88 *Cop by PATTE (R10970).*

c1750 BARBAULT, Jean: Temple de Vénus et Cupidon/ PR/ e/ 35x35/ WEB, eBay 4.1.2008/ IT/ R11819.89

c1750 BOUCHER, François: Triomphe de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Amiens, MBA/ Inv. ?/ IT/ R2462.90

c1750 CHALLE(S), Charles Michel-Ange: Triomphe de Vénus/ PA/ es/ 70,2x130/ Paris, sa 9.3.1778/ Sl. F-A1429-270/ IT/ R15229V.91

c1750 COCHIN, Charles-Nicolas, II: La jeunesse de Cythère rassemblée dans le Temple de Vénus/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12314/ cat./ R14698.92 *PR by LEMIRE (R12013).*

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Offrande à Vénus/ DR/ d/ 15,5x20,5/ Paris, sa 10.12.30/ Sl. ?/ Boyer 1949, p.89, cat.489/ R14071V.93

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Triomphe de Vénus/ DR/ d/ 42x53/ Paris, sa 25.11.1912/ Sl. ?- ?/ Boyer 1949, p.88, cat.488/ R14070V.94

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Triumph of Venus/ PA/ o c/ 78x146/ London, sa 1970/ Sl. ?/ Warburg Institute/ R14410.95

c1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus triomphante/ PA/ o c/ 105,3x95/ Valenciennes, MBA/ Inv. PY47/ IT/ R9304.96

c1750 PESNE, Antoine: Das Opfer der Venus/ PA/ o c/ 78x107/ LO, pre. Berlin, MPa/ Inv.GK2694/ Berckenhagen et al. 1958, p.201, cat.461/R14113V.97

c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Télémaque, conduit par Mentor, dans le Temple de Vénus où les jeunes filles viennent porter leurs offrandes/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 15269/ cat/ R14692.98

c1750 (cir) VIEN, Joseph Marie: Scène de sacrifice à Vénus/ PA/ o c/ 47,5x62,5/ Paris, DRO 17.03.2004/ Sl. -94/ IT/ R14859.99

1754 COCHIN, Charles-Nicolas, II: Invocation à Vénus (*aut Lucrèce 'Della natura delle cose' Amsterdam, 1754*)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Perrella s.d. Tavole I/ R5630.100

1760 (att) BOUCHER, François: Triomphe de Vénus/ DR/ d/ 26x22/ Paris, DRO 5.4.1984?9?/ Sl. ?/ Warburg Institute/ R14493.101

c1760 FRAGONARD, Jean-Honoré: Triumph of Venus (study aft Agostino Carracci)/ DR/ d/ 45,1x33/ Pasadena, NSMA/ Inv. F.1970.03.066.D/ IT/ R11340V.102

1761 BARBAULT, Jean: Temple de Vénus/ PR (eng D. Montagu)/ e/ 51x38/ WEB, eBay/ IT/ 5929.103

1762 BOUCHER, François: Vénus recevant le prix de la beauté/ PA/ o c/ 90x68/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.222, cat.563, fig.1533/ R14275.104 *Prep 'Vénus debout'/ rev DR/ d/ 45x35/ Washington, PrC Laughlin/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.222, cat.563/ R14276V.105*

1762 VIEN, Joseph Marie: Dans le temple de Vénus (Offrande présentée à Vénus (l'Automne)/ PA/ o c/ 72x68/ Paris, PrC/ IT/ R3082.106

1766 MICHEL, Claude, dit CLODION: Sacrifice to Venus (double-handled vase)/ RE/ q/ 37x19,2x16,5/ Detroit, DIA/ Inv. 69.295/ IT/ R11375.107

1769 CARESME, Jacques-Philippe: Prière à Vénus/ PA/ esq/ ?/ Paris, Salon 1769,n°180/ Dacier 1993,p.86/ R15192V.108

1770-72 FRAGONARD, Jean-Honoré: Le triomphe de Vénus (La toilette de Vénus)/ PA es/o w cr/ Ø75/ Besançon, MBA/ Inv. ?/ Cuzin 1987,p.305, cat.234 /R10709.109

1772 DUGOURC, Jean Démosthène: Priere à Vénus (aft C. Netscher)/ PR/ e/ 58,1x42,2/ WEB, Google/ IT/ 15677.110

1772 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Venus with Cupid in her temple at Gnidos (aft DR by EISEN) (*aut Montesquieu, Charles de Secondat, baron de (1689-1755) 'Le Temple de Gnide'. Nouvelle édition, avec figures gravées par N. le Mire ... d'après les dessins de Ch. Eisen. Pub Paris, Le Mire, 1772. / IL/ ?/ 21,9x14/ London, CHR 4.6.2008/ Sl. 7590-308/ IT/ R13328. Also: 'L'Amour revient encore sur le lit de Vénus. Il l'embrassa, elle lui sourit' (aut Montesquieu 'Le temple de Gnide' Paris 1772)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv.#Perrella s.d. Tavole X/ R5634.111. The latter subtitle of the PR refers to p. 95-95 of 'Céphise et l'Amour', novel following 'Le temple de Gnide' in the edition of Charpentier of 1797, see R3580.*

1772 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Il y a à Cnide des jeux sacrés qui se renouvellent tous les ans: les femmes y viennent de toutes parts disputer le prix de la beauté...Vénus y préside elle-même...(aft DR by EISEN) (*aut Montesquieu 'Le Temple de Gnide', Paris 1772)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/Inv.# Perrella s.d. Tavole IX /R5633.112*

1773 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Télémaque dans le temple de Vénus à Cythère (aft DR by COCHIN, see R14698)/ PR/ e/ 18x13/ Web, eBay eBay 21.1.2008/ IT/ R12013.113

1773 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: Un sacrifice à Vénus/ PA/ o w/ 43,2x32,4/ Paris, Salon/ Sl. 1773-181/ Guiffrey 1870, Vol.3/ R14993S.114

1774 JOLLAIN, Nicolas-René: Sacrifice à l'Amour (*Venus*)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon 1774, n°130/ Dacier 1993,p.50/ R15201V.115

c1775 BONNET, Louis Marin: Offrande à Vénus (aft HUET)/ PR/ r/ 21x16/ UN/ Gabillot s.d., p.169/ R12828V.116

c1775 (cir) FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus adorée/ PA/ o c/ 46x37/ Paris, sa 30.05.2006/ Sl. -17/ IT/ R14825V.117

c1775 HUET, Jean-Baptiste: Le triomphe de Vénus/ PR/ e/ ?/ UN/ Gabillot s.d. p.145/ R14121.118

c1775 PATTE, Pierre: Temple en l'honneur de la déesse Vénus (aft LE LORRAIN, Louis-Joseph, see R12846)/ PR/ e/ 34,5x46/ WEB, auction-in-europe.com 28.10.2007/ Sl. -551/ IT/ R10970.119

c1775 ROBERT, Hubert: Celle d'un Temple de Vénus entouré de colonnes d'ordre Corinthin/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12437/ cat/ R14697.120

c1778 CALLET, Antoine-François: Offrande à Vénus/ PA/ o c/ 159x79/ Rouen, MBA/ Inv. 914.2 / IT/ R2447.121 *Prep DR also in Rouen, MBA/ Inv.972.4/IT/ R15493V.122; PRs by Ch. E. PATAS (R14361V) and LEMERCIER (R14360V).*

1779 DOYEN, Gabriel François: Anacréon chante une ode à la louange de Vénus, l'Amour accorde sa lyre, la Déesse descend du ciel & couronne le Poète de mirthe & de rôse. La colombe de Vénus vient boire dans la coupe d'Anacréon/ PA/ ?/ 130x97,2/ Paris, Salon/ Sl. 1779-18/ Guiffrey 1870, Vol.3/ R14995V.123

c1780 LE BARBIER, Jean Jacques Francois, the elder: An offering to Venus/ DR/ d/ 30,2x22,5/ Minneapolis, MIA/ Inv. 83.164/ IT/ R15501.124

c1780 PATAS, Charles Emmanuel: Offrande à Vénus (aft CALLET, see R2447)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R14361V.125

1786 LEMIRE, Noël: Offrande à Vénus (aft C. Netscher) (*aut M.r L'ABBE' DE FONTENAI: 'Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux de différentes Ecoles qui la composent' pub Couché & Bouilliard, Paris)/ PR/ e/ 20,1x15 (41,8x27,5 full page)/ WEB, Google/ IT/ R11646.126 Also WEB, eBay 9.1.08; (aft DR BOREL and PA C. Netscher, pub Chardon, Paris)/ 26,6x20/ WEB, eBay 19.12.07.*

1786 TRINQUESSE, Louis Roland: L'offrande à Vénus/ PA/ o c/ 131x98/ Dijon, MBA/ Inv. DE22/ IT/ R13572.127

1787 (att) DESRAIS, Claude-Louis: Les Heures de Paphos, Contes moraux par un sacrificateur de Venus (*aut D'Hermilly & Hurtaut*)/ DR for IL/ e y/ 19,4x12,1/ PrC/ Brunn 1983-89, T.II, pp.193-207< eng UN>/ R5758.128

1787 ROBERT, Hubert: Les ruines du Temple circulaire de Vénus, servant de colombier/ DR/ ?/ 64,8x97,2/ Paris, Salon/ Sl. 1787-55/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14943V.129

1789 HUE, Jean François: Un payfage représentant l'isle de Chypre, caractérisée par des Nymphes, des amours & des offrandes portées au Temple de Vénus, placé sur une éminence/ PA/ ?/ 162x227/ Paris, Salon/ Sl. 1789-70/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14939V.130

1789 ROBERT, Hubert: Temple circulaire, jadis dédié à Vénus, & que l'on a restauré pour servir d'asyle libre aux pigeons qui désertent les colombiers/ PA/ ?/ 113x81/ Paris, Salon/ Sl. 1789-35/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14948V.131

1791 LEFEVRE, Robert: Des jeunes filles apportant des offrandes à Venus, & l'Amour porté par les Grâces/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1791-37/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14938V.132

1796 BERTIN, Jean Victor: Offrande à Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1796-37/ Guiffrey 1871, Vol.5; Bardon 1963,p.41/ R15003V.133

1797 PERÉE, Jacques Louis: Je ne saurais te rendre plus amoureux et Thémire plus charmante (aft DR by A.S. Clavareau) (aut '*Le Temple de Gnide, suivi des romans de Montesquieu*' à Paris, de l'imprimerie de P.S. Charpentier, 1797/ IL/ e/ 12,8x7,6/ Gent, PrC/ Inv.PC8100/ R3580.134 *The edition Paris, J. Pinard, 1824 has PRs by Thompson aft DRs by LAFITTE and DÉVERIA/ Paris, BNF/ Inv.Micr. R 132786. See also EISEN/ R5632.*

c1798 PRUD'HON, Pierre-Paul: Le printemps, dit le Triomphe de Vénus/ DR/ d/ 7x17/ Paris, MdL/ Inv. 32588 / IT/ R2807.135

c1800 BAQUOY, Pierre Charles: Ah! formons ces doux noeuds au temple de Vénus (aft MOREAU le Jeune) (aut *Voltaire 'Samson' Act IV Sc.3*)/IL eng Emmanuel (Jean Nepomucene) de Ghendt / e/ 21,4x14,8/ SF, FAM/ Inv. ?/ IT/ R1388.136

c1800 DAVID, Jacques-Louis: Tempio di Venere e Roma/ DR/ d/ 15x21,3/ Stockholm, NMK/ Inv. NM81-1969/ Bjurström 1986, cat.1448/ R12810.137

c1800 GIRODET de ROUSSY-TRIOSON, Anne-Louis: Héro sacrifiant à Vénus/DR: d/ 18x15/ Paris, MdL/ Inv.410 RF/ Guiffrey & Marcel p.12,n°4238/R3783.138

c1800 GIRODET de ROUSSY-TRIOSON, Anne-Louis: Ode sur Vénus/ DR/ /?/ UN/ IT/ *photograph of 1864 at A'dam, RMu/ Inv. RP-F-F2551/R11272V.139*

c1800 LAFITTE, Louis: Cupid inviting Venus to a sacrifice/ PA/ o c/ ?/ Paris, BiM/ Inv. ?/ IT/ R15546.140

c1800 LEMERCIER,?: Offrande à Vénus (aft CALLET, see R2447)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R14360V.141

c1800 LEQUEU, Jean Jacques: Cinyre, prêtre de Vénus, et Myrrha/ PR/e/21,4x19,1/ Paris, BNF/ Inv. ?/ IT/ R2386.142

c1800 (cir) VALLIN, Jacques Antoine: Jeune fille portée par ses compagnes vers la statue de Vénus/ PA/ o w/ 23x32/ Paris, DRO 18.3.2005/ Sl. -53/ IT/ R14842.143

1811-13 HUOT, D.: Prière à Venus (aut? '*Mon passe-temps, dédié à moi-même*') / IL or DR?/ d/ 19.7x13,8/ SF,FAM/ Inv. 1991.2.35.1.64/ IT/ R1387.144

1814 PIGEOT, François: Offrande à Vénus, d'après Netscher/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814-1307/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.281/ R15054V.145

1820-22 BARBOT, Prosper: Baia - Temple de Vénus (aut BARBOT '*Voyage d'architecture en Italie*')/ DR/ d/ 33x48,8/ Paris, MdL/ RF 27266,r/ IT/ R12731.146

1825 COROT, Jean Baptiste Camille: Le temple de Vénus à Rome/ DR/ d/ 16,3x34,2/ Paris, PIA 27.3.2008/ Sl. -61/ IT/ R12487.147

1825 LEMAITRE, Augustin François: Rocher dit de Vénus, sur la route d'Athènes à Eleusis (aft Landron?)/ PR/ e u/ 17,7x23,9/ Paris, sa Librairie Ancienne Guillemin/ IT/ R5455.148

1828 BARBOT, Prosper: Temple de Vénus et Rome/ PA/ o c/ 42,5x63,5/ Angers, MBA/ Inv. MBA 1030 / IT/ R12733V.149

1837 BRUNIER, Charles François: Temple de Vénus à Rome/ DR/ d/ 35,5x51,6/ Evreux, MAE/ Inv. 8147/ IT/ R13051.150

1839 JOUFFROY, François: Premier secret confié à Vénus/ SC/ m/ 166x57x44/ Paris, Louvre/ Inv. L.P. 1919/ IT <Salon de 1839>/ R585.151 *Prep /SC/ p/ idem?/ Toulon, MuA/ Inv. ?/ IT/ R15844V.152*

'Jeune fille confiant à Vénus son premier secret'/ SC/ p / 48x18x11/ Le Puy-en-Velay, MuC/ Inv. 848.3/ IT/ R13123V.153

1857-58 GAVARNI, Paul: Ode à Vénus/ IL n° 39 in series/ l/ 29,2x19/ Glasgow, HMAG/ Inv.GLAHA4616/ IT/ R12563V.154

1860 BOITTE, Louis-Philippe-François: Forum vu depuis la Meta Sudante, avec l'arc de Titus et le temple de Vénus/ DR/ d u/ 27,4x36,2/ Paris, MdO/ Inv. F 3457C-501/ IT/ R2844.155

c1863 BOITTE, Louis-Philippe-François: Temple de Vénus et Rome/ DR/ d/ 23,9x34/ Paris, MdO/ Inv. F 3457 C 516/ IT/ R15580.156

c1875 CHABROL, Francois Wilbrod: Temple of Venus, Pompei/ PR/ 46,5x87/ UN/ IT/ R5212.157

c1875 CHAPU Henri Michel Antoine: Le triomphe de Vénus/ DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF23242,42 / IT/ R14599.158

c1875 DUBOIS, Paul: Deux études pour le triomphe de Vénus/ DR/ d/ 8,6x19,5 & 107x13/ Troyes, MBA/ Inv.05.9.168 & 05.9.169/ IT/ R13094V.159

c1875 PUVIS DE CHAVANNES, Pierre: Worship of Venus/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 3.5.1967/ Sl. ?/ Warburg Institute/ R14496.160

1876 BOUTRY, Julien Louis Camille: Le temple de Vénus et Rome/ PR/ e/ 32x49/ WEB, eBay 14.5.2006/ IT <Sanchez & Seydoux, 2006, Vol.XI:Salon de 1876,n°3809>/ R6489.161

c1877 CEZANNE, Paul: Eternel féminin (Le triomphe de Vénus)/ PA/ o c/ 43,2x52,3/ LA, JPGM/ Inv.87.PA.79/ Mai 2000, p.20, n°13 ; p.193, fig.15; p.384-5, n°72/ R1648.162

1885 LE ROUX, Hector: L'ode à Vénus: PA / o c/ ?/ Paris, MdL/ Inv.20089/ IT/ R13132.163

PA es/o c/ 32,5x55/ Paris, MdL/ Inv.20535/ IT/ R13131V.164

1888 GAUGUIN, Paul: Les Alyscamps (Paysage ou Trois Grâces au Temple de Vénus/ PA/ o c/ 91,5x72,5/ Paris, MdO/ Inv. RF 1938 47/ IT/ R3065.165

c1894 COMERRE, Léon-François: Projet pour le triomphe de Vénus/ PA/ o c/ ?/ Saint-Germain-en-Laye sa 14.03.2004 / Sl. -57/ IT/ R14860V.166

1899 HAVET, Henri: Les ruines du Temple de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1899-751/ Dugnat 2001, T.II, p.95/ R15345V.167

c1900 RODIN, Auguste: Offrande à Vénus/ DR/ d/ 25x32,5/ Paris, MuR/ Inv.D 5965/ Viéville et al. 2006, p.212, cat.154/ R9356.168

c1900 SAGER, Xavier: L' exposition du triomphe de Vénus/ PR/ r/ ?/ WEB, Delcampe 27.7.'07/ IT/ R10027.169

1906 PEYRE, Charles Raphaël: L'offrande à Vénus/ SC/ ?/ ?/ Paris, PaBA/ Inv. ?/ IT<Paris, Salon 1906>/ R9877.170

1910 POINT, Armand: Vénus triomphante/ Paris, Salon/ Sl. 1910-1014/ Dugnat 2004, T.IV, p.173/ R15352V.171

1925 PASCIN, Jules: Encore une offrande à Vénus / PA/ ob/ 54x65/ UN/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.I, p.279, n°526/ R1282.172

1927 PASCIN, Jules: Hommage à Vénus I/ DR/ d/ 17x27/ Paris, PrC/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.125, n°144/ R1290.173

1927 PASCIN, Jules: Hommage à Vénus II/ DR/ d/ / Paris, PrC/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.125, n°144bis/ R1291.174

1927 PASCIN, Jules: Hommage à Vénus III/ PR/ l/ 28x40/ Oslo, PrC/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.150, n°9/ R1293.175

1928 PASCIN, Jules: Apothéose de Vénus I/ DR/ d/ 64x49/ London, CHR ?/ Sl. ?- ?/ Hemin et al. 1984-87, T.II, p.316, n°1067/ R1284.176

1928 PASCIN, Jules: Apothéose de Vénus II/ DR/ d/ 46x60/ Genève, RFo/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.II, p.316, n°1068/ R1285.177

3. Attributes of Venus

(animals, apple, belt, chariot, doves-sparrow-swallow, necklace, roses, sandal, swans, torch, tortoise)

- 1540-49 PÉNICAUD, Jean, II: Venus in a car drawn by doves and attended by three cupids (aft M. Raimondi)/ PA/ h y/ ?/ Norwich, CMAG/ Inv. ?/ IT/ R6876.178
- c1550 (att) REVERDY, Georges: Venus (*naked sitting on animal, with Cupid behind her*)/ PR/ ?/ 14,8x9/ London, BMu/ Inv. ?/ Bartsch 31(15,4)p.348,n°7(489)/ R4924.179
- c1575 COURTEYS, Pierre: Vénus sur son char/ PA/ h y/ Ø20,3/ Paris, MdL/ Inv. MR 2430/ IT/ R563.180
- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus sur son char/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF886fol8/ Legrand 1997, T.XIII, n°1047, p.270/ R4266.181
- c1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Le char de Vénus/ DR/ d/ 13,7x11,4/ Paris, MdL/ Inv. 8437/ Rosenberg & Prat 1994, p.958, R714 <rejected>/ R13685.182
- c1650 BLANCHET, Thomas: Venus in her chariot on a cloud (detail of 'Hippomene and Atalanta')/ PR/ ?/ 74,5x96,5/ PrC/ Grate 1988, p.24-25, ref.2/ R12901.183
- c1650 LE SUEUR, Eustache: Vénus sur son char tiré par deux dauphins/ PA/ o w/ 43x59,5/ Paris, HoL/ Inv. ?/ Mérot 1987, p.267-270, cat.130, n°2/ R14089V.184
- c1650 LOIR, Nicolas: Vénus dans un char trainée par des cygnes et accompagnée d'amours/ DR/ d/ 11,2x22,3/ Paris, MdL/ Inv. 30854/ IT/ R2859.185
- c1671 CORNEILLE, Michel II: Vénus dans un char attelé de quatre colombes/ DR/ d/ 19,5x26,5/ Paris, MdL/ Inv. 25523, r/ IT/ R15426.186
- c1675 CORNEILLE, Jean-Baptiste: Vénus sur son char/ DR/ d/ 19,6x26,5/ Paris, MdL/ Inv. 25523/ Guiffrey & Marcel 1909, T.III, p.84-85,n°2358/ R3712.187
- c1690 BONNART, Nicolas: Seated Venus with cupid and doves/ PR/ e r/ ?/ Boston, MFA/ Inv. 44.1196/ IT/ R2010.188 *Idem, also (att) Bonnard, Henri: 'Vénus' (aut 'Figures du règne de Louis XIV, vol 2, fol 29 ')/ PR/ not coloured/ 37,1x24,6/ Versailles, BiM/ Inv. Rés fol A 30 m fol 29/ IT.*
- c1700 (att) DORIGNY, Louis: Venus in a chariot/ DR/ ?/ ?/ London, SOT 21.9?.1974/ Sl. -103/ Warburg Institute/ R14494.189
- c1700 MARIETTE, Jean: Vénus (*with chariot*)/ PR/ e/ 26,5x18,5/ WEB, eBay 13.10.2008/ IT/ R14651.190
- c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus accroupie nouant sa sandale/ DR/ d/ Ø7,2/ Paris, MdL/ Inv. 23860.C.r / IT/ R2848.191
- 1729 COUSTOU, Nicolas: Venus standing, holding a belt in her right hand/ SC/ m/ 115/ USA, sa 2004/ Sl. ?-1195/ IT/ R15616.192
- 1744 BOUCHER, François: L'Amour offrant une pomme à Vénus/ PA/ o c/ 113x81 ov/ LO, Paris, ve 8.12.1781/ Sl. -25/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.385, cat.269 < pendant de cat.270 'Jugement de Paris' (R14022V)/ R14019V.193 *Cop by CHARLIER (R14021).*
- c1750 BOUCHER, François: Vénus aux colombes/ DR/ d/ 29,2x44/ Paris, PrC/ Ananoff 1966, p.199,cat.761 <Nue, allongée sur draperies, accoudée sur bras gauche, baisse les yeux; à gauche derrière elle, carquois et 2 colombes se becquettent>/ R13767V.194
- c1750 BOUCHER, François: Vénus caressant ses colombes/ DR/ ?/ ?/ Paris, sa 8.12.1807/ Ananoff 1966, p.199,cat.762 <Figure de femme: étude pour 'Vénus caressant ses colombes'>/ R13768V.195
- c1750 BOUCHER, François: Vénus regarde deux tourterelles (Vénus debout)/ DR/ d/ ?/ Paris, sa 18.2.1771/ Ananoff 1966, p.199,cat.764/ R13769V.196

c1750 BOUCHER, François: Venus mit Amor und Tauben/ DR/ u/ 38x21,7/ Wien, ALB/ Inv. 12132/ cat.; idem? Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.196-198, cat.525-1 <Vénus recevant la pomme>/ R12234.197

c1750 BOUCHER, François: Vénus couchée sur les nués près de son char, et tenant une flèche (+3 *cupids*)/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12134/ cat./ R14701.198

c1750 BOUCHER, François: Vénus assise, nue, tenant une flèche et respirant une rose/ DR/ d/ 31,2x24,3/ PrC/ Anonymous 1952, pl.53, p.173/ R12609.199

c1750 BOUCHER, François: Vénus au repos (*with two doves*)/ DR/ d/ 31x46/ London, CHR 27.11.1973/ Sl. -353/ Warburg Institute; Ananoff 1966, p.208, cat.806/ R13906.200 Also '*Vénus au repos*'/ DR/ d/ 22,5x35/ Paris, sa Col. Michel-Lévy 12.5.1919/ Sl. -61/ Ananoff 1966, p.209, cat.807/ R13907V.201

c1750 CHARLIER, Jacques: Vénus et l'Amour caressant une colombe/ IM/ i/ 5,4x7,7/ Paris, MdL/ Inv. RF4276/ IT/ R15641.202

c1750 CHARLIER, Jacques: L'Amour offrant une pomme à Vénus (aft BOUCHER, see R14019V)/ PA/ o c/ 41x32 ov/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.385, cat.251-2, fig.802/ R14021.203 Rep c1772 '*Love offering the apple to Venus*' (aft BOUCHER)/ PA/ g f/ 24x17,3/ London, WCo/ Inv. P474/ IT/ R649.204

c1750 FALCONET, Etienne-Maurice: Venus of the doves (*and two cupids*)/ SC/ m/ 75,1x71,3x45,7/ Washington, NGA/ Inv. 1952.5.101/ IT/ R807.205

c1750 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Vénus ou Aurore (aft Cortona, see R700I)/ DR/ d o/ 25,4x50,6/ Paris, MdL/ Inv. 32396/ Legrand 1997, T.XIII, n°1289, p.326/ R4271.206

1750 PIGALLE, Jean-Baptiste: Vénus aux colombes/ SC/ s/ 150/ Paris, MdL/ Inv. ?/ Rocheblave 1919, p.161-173/ R3373.207 Rep (att) '*Venus seated on a cloud with cooing doves beside her*'/ SC/ m/ 64,8/ London, CHR 7.7.2005/ Sl. 7127-73/ IT/ R3905.208

1754 BOUCHER, François: Venus with the target (Vénus à la cible)/ DR/ d u/ 43,8x30,7/ St. Louis, CAM/ Inv. ?/ Vallery-Radot 1964, p.80, pl.48; idem? Ananoff 1966, p.200, cat.766*/ R13235.209 Idem? '*Vénus debout montrant un coeur*'/ DR/ ?/ ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.119-122, cat.428-2/ R14250V; rep '*Venus standing, gesturing towards a heart on a targe with two doves (Vénus au coeur)*'/ DR/ d u/ 42x29/ NY, PrC/ Ananoff 1966, p.199-200, cat.765*; ? Warburg Institute <sa CHR 13.12.1984>/ R5215.210; rep '*Femme appuyée sur un médaillon (différent du 'Venus au coeur')*'/ DR/ d/ 43x32/ Paris, PrC/ Ananoff 1966, p.201, cat.768*/ R13771V.211

1754 BOUCHER, François: Venus and Cupid (Cupid offering Venus the Golden Apple - L'Amour offrant une pomme à Vénus)/ PA/ o c/ 79.2x139/ London, WCo/ Inv. P411/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.123-124, cat.432, fig.1242 < pendant fig.1243 '*Vénus étendue près de deux amours*' see R657; Anonymous 1989, Vol.I, p.956; Hedley 2005, p.136, fig.108/ R656.212 Prep '*Vénus recevant la pomme*'/ DR/ d/ ?/ Paris, sa P...25.5.1784/ Sl. -34/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.119-122, cat.431-1/ R14257V.213; rep? '*Vénus ayant reçu la pomme*'/ DR/ d/ 37x23/ Paris, PrC/ Ananoff 1966, p.198, cat.760* <Femme nue debout, tenant de la main droite une pomme, 2 colombes à ses pieds; étude pour...>/ R13766V.214

1757 BOUCHER, François: Vénus à la colombe (Venus with a dove)/ DR/ d/ 27x38 or 30,1x40,4/ NY, SOT 14.1.1989/ Sl. ?-?/ Ananoff 1966, p.201, cat.770*; Warburg Institute/ R13779.215 Almost identical '*Venus with a dove*'/ DR/ d/ 26,5x38/ Ottawa, NGC/ Inv.6897/ Slatkin 1972, p.264, pl.30/ R15387.216 Idem? '*Vénus étendue avec une colombe entre les jambes*'/ DR/ ?/ ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.28-30, cat.330-5/ R14211V; cop DR by BONNET (R14212) & rev PR '*Reveil de Vénus*' (R14381)

1764 BONNET, Louis Marin: Vénus à la colombe (Vénus sur les nuées, retenant une colombe) (aft BOUCHER)/ PR/ e/ 37x54/ Paris, BNF/ Inv. 100.102/ Slatkin 1972 p.274, fig.13/ R13630.217 Also PR by Martinet '*L'insoussiance ou l'oiseau volage (aussi sans colombe)*'

1769 (att) BONNET, Louis Marin: Vénus étendue avec une colombe entre les jambes (aft BOUCHER, see R13779 & R15387)/ DR/ d/ 30x40,5/ London, SOT 26.11.1970/ Sl. ?-83/ Slatkin 1972, p.264, pl.31 <att, formerly Paulme & Blumenthal Col.>/ R14212.218

1769 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Vénus irritée, métamorphose Acmon et ses camarades en oiseaux semblables à des cygnes (aft EISEN) (*aut Ovide 'Métamorphoses' Tome IV. Livre XIV. Fable VII. Pl. 133 pub Hochereau, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200094/ IT/ R15167.219

1774 BONNET, Louis Marin: Vénus aux colombes (aft BOUCHER, different R13767V)/ rev PR/ e/ 34x43,5/ Paris, DRO 22.6.2005/ Sl. ?-?/ Herold 1935, cat.29/ R5130.220

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus tenant le symbole de l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ e r/ 26x21 ov/ UN/ Herold 1935, cat.698, pl.XXI, fig.45 < Vénus assise à droite sur bord d'un lit, tient à 2 mains une draperie où s'ébattent 2 colombes; pendant du n°699 'Vénus aiguisant ses traits' ; also PR by DEMARTEAU (R13651V)>/ R13650V.221 *Also 'Vénus aiguisant ses traits' / UN/ Herold 1935, cat.699/ R13629V.222*

c1775 CALLET Antoine-François: Vénus dans son char, caressée par l'Amour/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 17542/ cat./ R14685.223

c1775 (cir) COSTER Anne, née Vallayer: Portrait of a lady as Venus, in a white dress and pink wrap, with forget-me-nots and a dove in her hands.../ PA/ o c/ 77,5x57/ London, CHR 2.12.2008/ Sl. 5433-143/ IT/ R12689.224

c1775 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: Vénus tenant le symbole de l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Herold 1935, cat.698/ R13651V.225

c1775 HUET, Jean Baptiste: Vénus sur un char trainé par deux colombes/ DR/ ?/ ?/ Rennes, MBA/ Inv. ?/ Gabillot s.d. p.174/ R14142V.226

c1775 HUET, Jean Baptiste: Venus as a shepherdess (*with animals, doves*)/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 1.1.1995/ Sl. PL0067-7/ IT/ R4676.227

c1775 OLLIVIER, Jean Philippe Augustin: Vénus aux colombes/ SC/ m/ ?/ Brussel-Bruxelles, KMSK-MRBA/ Inv. ?/ IT/ R4901.228

c1775 TARAVAL, Jean Hugues: Vénus tenant un moineau et l'Amour/ DR/ d/ 54,7x44,6/ Paris, MdL/ Inv. 33119, rec/ IT/ R12751.229

c1775 SAINT-AUBIN, Gabriel de: Vénus descend de son char pour caresser la barbe d'Anacréon/ DR/ d/ 15x10,4/ Paris, MdL/ Inv. 32753, r/ IT/ R13563.230

c1780 BERRUER, Pierre-François: Vénus avec deux colombes/ SC/ s/?/ ?/ Bordeaux, Grand Théâtre/ Inv. ?/ IT/ R8007.231

c1780 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus recevant la pomme/ PA/ o c/ Ø24/ LO/ Cuzin 1987,p.351, cat.D131< vente 1788, disparu>/ R12587V.232

1787 PAJOU, Augustin: Vénus recevant la pomme des mains de l'Amour/ SC/ m/ 48,6/ Paris, Salon/ Sl. 1787-232/ Guiffrey 1870/ R14946V.233

c1790 BONNET, Louis Marin: Le miroir de Vénus (aft DR 'Toilet of Venus' by HUET, see R5693)/ PR/ e/ 11x14,5 ov/ UN/ Herold 1935, cat.638 <Vénus étendue sur lit... Amour à droite tient miroir qui reflète l'image de Vénus>/ R12826V.234

1796 VIEN, Joseph Marie: L'envol des pigeons-voyageurs (*with statue of Venus*)/ DR/ d/ 22x28,7/ Paris, MdL/ Inv. RF31686, r/ IT/ R13580.235

1798 COINY, Jacques-Joseph: Vénus genetrice (*in chariot*) (aft PR De Jode aft Ag.Carracci (*aut 'L'Aretin d'Augustin Carrache' pub Didot, Paris*)/ IL/ 32,2x24/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.1014, fig.1574; Brunn 1983-9, T.III, p.11, n°1/ R10774.236 *A coloured smaller version in reverse by unknown artist is also known/ Brunn 1983-9, T.III, p.53.*

c1800 BERTHELEMY, Jean-Simon: Vénus et deux colombes/ DR/ d/ 28,5x40/ Paris, DRO 10.4.2009/ Sl. -7/ IT/ R15919V.237

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus se mirant/ DR/ d/ 11,3x12,6/ Senlis, MAA/ Inv. D.52/ IT/ R12773.238

c1800 MALLET, Jean-Baptiste: Vénus et l'Amour jouant avec une colombe/ DR/ d/ 15,9x22/ Dijon, MuM/ Inv. 1938DF665/ IT/ R15635.239

1808 MAYER, Marie Françoise Constance: Vénus à son réveil invite toute sa cour à venir puiser des flammes de son flambeau; les amours accourent en foule autour d'elle...(Torch of Venus)/ PA/ ?/ ?/ Salenstein, NMA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.155 <Paris, Salon 1808, n°417>/ R12522V.240 *See prep by PRUD'HON (R2470).*

c1808 PRUD'HON, Pierre-Paul: Le flambeau de Vénus, dit l'Hommage à la Beauté/ PA/ o w es/ 21x30/ Chantilly, MuC/ Inv. PE421/ IT <prep for MAYER's PA (R12522V)>/ R2470.241

c1816 CHAVASSIEU D'HAUDEBERT, Adèle: Venere e Amore con uno specchio (aft Annibale Carracci)/ PA/ p/ 12,2x10,3/ Milano, VBB/ Inv. GAM 2079/ IT/ R11769.242

c1830 TASSAERT, Octave: Exactly the proportions of Venus/ PR/? / ? / UN/ Hess & Noehlin eds. 1973, p.127/ R5649.243

1845 GLAIZE, Auguste-Barthélémy: Le sang de Vénus/ PA/ o c/ 276x213/ Montpellier, MuF/ Inv. D. 846.1.1/ Sanchez & Leydoux 1999<Paris, Salon de 1845, n°787>/ R2494.244

1848 CROS, Julien: Vénus tenant un oiseau/ SC/ p/ ? / Paris, Salon/ Sl. 1848-4679/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.262/ R15247V.245

c1850 BOUTIBONNE, Charles Eduard: Venus with roses/ PA/ o c/ 195x115/ London, CHR 2.7.2008/ Sl. 7587-171/ IT/ R13508.246

c1850 CHAM: Vénus met sa ceinture pour ne pas s'enrhumer (aft Emile LEVY)/ DR/ d/ 11,5x18,9/ Paris, MdL/ Inv. RF 24000r/ IT/ R10614.247

c1850 NANTEUIL, Célestin: Vénus au miroir/ DR/ d/ ? / ?x55/ UN/ IT/ R5456.248

1853-54 FRAPPAZ, Jules-Marc-François: Vénus (*in chariot, with apple in her right hand*)/ FR/ ? / ? / Paris, BNF Galerie Mazarine/ Inv. 1996/089/ IT/ R7185.249

1865 MOREAU, Gustave: Etude pour le costume de théâtre : Vénus dans la Pomme de Théodore de Banville/ DR/ u/ 19,5x8,5/ Paris, MGM/ Inv. 411/ IT/ R2364.250 *Also DR/ u/ 25,5x13/ Paris, MuM/ Inv. 5bis/ IT/ R2813.251*

c1875 CHAPU Henri Michel Antoine: Vénus sur un cygne/ DR/ ? / ? / Paris, MdL/ Inv. RF23043, 2/ IT/ R14594.252

c1875 PERRAULT, Léon Bazile: Vénus à la colombe/ PA/ o c/ 80x43/ NY, SOT 23.10.2008/ Sl. N08481-110/ IT/ R12861.253

c1879 BOUGUEREAU, Adolphe-William: Venus with doves / PA/ o c/ 81,6x46,7/ Chapel Hill, AAM/ Inv. 77.3.1/ IT/ R8428.254

1883 BOUTIBONNE, Charles Eduard: Vénus et le char de l'Amour (Venus and Cupid)/ PA/ o b/ 80,5x54/ Paris, sa Aguttes 19.12.2005/ Sl. -48/ IT/ R3412.255 *Also London, SOT 11.5.05/Sl. W05702-?.*

c1900 COURSELLES-DUMONT, Henri: Vénus accompagnée de l'Amour remet une pomme à un guerrier/ PA/ u/ 81x50/ Montpellier, MuF/ Inv. 894.3.1/ IT/ R12155V.256

c1900 LA LYRE Adolphe, LALIRE (dit): Vénus à l'hirondelle/ PA/ o c/ 100x180/ Marseille, MuC/ Inv. C144/ IT/ R13126V.257

c1900 ROYER, Lionel Noël: Vénus entouré de colombes/ PA/ o w/ 30x20/ WEB, eBay 11.10.2006/ IT/ R7876.258

c1900 SCHUFFENECKER, Emile: Vénus se regardant dans un miroir/ DR/ d/ 43,1x32,1/ Paris, MdL/ Inv. RF38888, r/ IT/ R13564.259

1912 GRAS, Jean-Pierre: La Vénus au miroir/ SC/ p/ ? / Paris, Salon/ Sl. 1912-1886/ Dugnat 2005, T.V, p.291/ R15356V.260

1915 GUINO, Richard: Vénus à la pomme/ SC/ q (1-6)/ 30,5/ Paris, TAJ 6.12.2005/ Sl. -119/ IT/ R5298.261

1921 CAPIELLO, Leonetto: This Venus adorned with pearl necklaces riding a shell across the waves uses only one face powder: 'poudres de perles fines'/ PR/ l r/ 151x116/ London, CHR 26.10.2005/ Sl. 5707-8/ IT/ R4893.262

c1925 PRIVAT, Gilbert: Vénus à la biche (Femme à la biche)/ SC/ z/ 81x36x23,5/ Mont-de-Marsan, MuV/ Inv. MM 84 11 8/ IT/ R13204V.263

c1928 MAILLOL, Aristide: Vénus au collier/ SC/ z/ 175x61x40/ London, TGa/ Inv. N04576/ IT <A plaster version, complete with necklace, was exhibited in Paris in 1928 and a bronze cast was sold the same year>/ R5870.264 & 265 *Also in München, NPi/ Inv. ? / IT/ R1584; also Köln, sa Lempertz 1959/ Sl. 458-?/Warburg Institute.*

1929 CHIMOT, Edouard: Aphrodite (*with a goat*) (*aut Pierre Louÿs*)/ DR/ d r/ 32,5x25/ NY, SOT 26.4.2005/ Sl. N08094-16/ IT/ R3440.266

1969 JACQUET, Alain: Vénus au miroir (aft Velasquez)/ PR/ l/ 32,1x45,5/ Paris, TAJ 1.12.2008/ Sl. 1515-322/ IT/ R15184.267

1985 TOBIASSE, Théo: Vénus et la grande pomme/ PR/ l r 5-100/ 70x52/ WEB, sa 12.11.2004/ IT/ R1306.268

2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus à la pomme (et violoncelle-Vénus musicale)/ SC/ z (?-100)/ 62x25x24 or 59,5x19,5x25,5/ WEB, Artprice 11.3.2008/ IT/ R12444.269 *Rep smaller: SC/ z (13-100)/ 24x20/ Vercelli, sa Meeting Art 07.01.2007/ Sl. 601-222/ IT/ R14802.270*

c2000 GUINY, Jean-Marie: Vénus (*with horses*)/ PR/ e r/ 57x75,5/ WEB, eBay/ IT/ R5953.271

c2000 PARAVISINI, Christine: La petite Vénus à la tortue/ SC/ z 2-8/ 98/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 20.11.2005/ Sl. -334/ IT/ R5259.272

2002 ROLLAND, Bernard: Vénus au miroir/ PA/ ?/ ?/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15805.273 *Also 'Vénus' / PA/ ?/ 168x190/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15804.274; 2005 DR/ u x/ 50x40/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15803.275*

2004 BACHELET, Carine: Aphrodite (*with swan*)/ DR/ v/ 40x30/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9044.276

c2007 CHAVANNE, Marie-Noëlle: La marque de Vénus (*with mirror*)/ PA/ o w/ 60x54/ Lille, sa Mercier & Cie 17.3.2007/ IT/ R8955.277

2007 GUICHETEAU, Patrick: Vénus aux roses rouges/ PA/ a p c/ 120x60/ WEB, Google 1.3.2009/ IT/ R15825.278

4. Birth of Venus/ Anadyomene/ Venus Marina (dolphins and tritons/ sea & waves/ shells/ water and fountains)

- c1560 (att) REGNIER, Laurent: Vénus sur une coquille et Cupidon/ SC/ w/ 42/ Paris, sa Delorme - Collin du Bocage 7.12.2005/ Sl. -124/ IT/ R5417.279
- c1625 BREBIETTE, Pierre: Vénus sortant de la mer/ PR/ ?/ ?/ UN/ Inv. ?/ Lieure s.d. p.62/ R14146V.280
- c1625 BREBIETTE, Pierre: Vénus sur un cheval marin que l'Amour conduit par la bride/ DR/ d/ 7x9,9/ Paris, MdL/ Inv. 10399, rec/ IT/ R7626.281
- c1625 BREBIETTE, Pierre: Cortège marin <menée par Cupidon, une barque fastueuse transporte vers un îlot, Vénus et une femme enlacées>/PR/e/6,2x15,8/ WEB, eBay 8.4.08/ IT/ R12814.282
- c1625 POUSSIN, Nicolas: Birth of Venus/ DR/ d/ e/ Chantilly, MuC/ Inv.183b/ Friedlaender 1949, Part 3, p.29, cat. 203, pl.158/R14372.283
- c1625 POUSSIN, Nicolas: Birth of Venus/ DR/ d/ ?/ Stockholm, NMK/ Inv. ?/ Friedlaender 1949, Part 3, p.29, cat. 204, pl.158/R14373.284
- c1625 POUSSIN, Nicolas: Vénus au bord de l'eau/ DR/ ?/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R14460.285
- c1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus débarquant dans l'île de Cythère/ DR/ d/ 16,3x23/ Bayonne, MuB/ Inv. 1668/ Friedlaender 1949, Part 3, p.29, cat. 205, pl.156/ R14374.286
- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Naissance de Vénus/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF946fol13/ Legrand 1997, T.XIII, p.271, n°1052/ R4268.287
- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus à la coquille/ DR/ d/ 26,9x39,4/ Paris, MdL/ Inv. RF946fol69/ Legrand 1997, T.XIII, n°1107, p.280/ R4270.288
- 1628-30 (att) POUSSIN, Nicolas: Birth of Venus/ DR/ ?/ ?/ Roma, ING/ Inv.R1068/ Rosenberg & Prat 1994,p.1058-1059, cat.55/ R7121.289
- 1640 STELLA, Jacques de: Venus (*standing on a shell, with cupids, dolphins, triton*)/ PA/ o t y/ 32x22/ Leicester, GAL/ Inv. ?/ IT/ R8744.290
- c1645 CAUS, Isaac de: Fountain design from 'The Gardens of Wilton'/ PR/ e/ ?/ UK, PrC/ Inv. ?/ IT myartprints/ R13473.291
- 1647 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Landung der Venus auf Cythera (Arrivée de Vénus à Cythère/ Vénus et les Grâces)/ PA/ o c/ 102x136/ LO, pre. Potsdam, ScS/ Inv. 5226/ Laveissière 1996, 112, p.39,cat.1, fig.1/ R13158.292 *Prep 'Arrivée de Vénus à Cythère' 'Vénus débarquant dans l'île de Cythère'/ DR/ d/ 16,4x23,2/ Bayonne, MuB/ Inv.AI 1668 or NI 43/ Laveissière 1996, 112, p.39,cat.1/ R13159V.293; this prep DR also (att) POUSSIN by Friedlaender 1949, Part 3, p.29, cat. 205, pl.156; rejected by Rosenberg & Prat 1994,p.784, cat.R45.*
- c1650 CORNEILLE, Michel II: Venus Marina/ DR/?/?/ UN/ Inv. ?/ Warburg Institute 2008, cat. Ujes 1970, nr11/ R13300.294

c1650 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Nascita di Venere (o Trionfo di Galatea)/ DR/ d/21.2x29.2/Bologna, PNa/ Inv.1630/Faietti & Zacchi 1998, p.34, n°164/R3478.295 *Idem* DR/ d/ 12x15,6/ Chantilly, MuC/ Inv.219/ Rosenberg & Prat 1994, p.836, cat.R247; Laveissière 1996, Vol.112 ,p.43,cat.5, fig.11/ R13164.296; *idem* DR/d/14,2x20,2/Stockholm, NMK/Inv.NM2446.1863/ Rosenberg & Prat 1994, p.1082, R1151; Laveissière 1996, Vol.112 ,p.43,cat.5, fig.8/ R13166.297; also (att) *POUSSIN*, but Rosenberg & Prat ('*Le triomphe de Galatée*') reject creation by *POUSSIN* and proposes '*MASTER of STOCKHOLM*'; *idem* DR/ d/ 15,6x22,9/ Stockholm, NMK/ Inv.NM2445.1863/ Laveissière 1996, Vol.112 ,p.43,cat.5, fig.9/ R13167.298; *idem* DR/ d/ 13,3x15,4/ Roma, ING/ Inv.FC127422/ Rosenberg & Prat 1994, p.1058, cat.R1068; Laveissière 1996, Vol.112 ,p.43,cat.5, fig.10/ R13168.299

c1650 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: La naissance de Vénus (Le triomphe de Galatée)/ PA/ o c/ 112x146/ Sèvres, MuC/ Inv. ?/ Laveissière 1996, Vol.112 ,p.43,cat.5, fig.7/ R3479.300

c1650 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Vénus à la fontaine (Vénus présidant aux jeux des amours) (aft ' Offrande à Vénus' de Tiziano)/ PA/ o c/ 116x158/ Paris, PrC/ Laveissière 1996, Vol.112 ,p.40,cat.3. Fig.5/ R14775.301 *Sold ? 116x143/ Paris, Tajan 11.12.2007/ Sl. 1343-556/ IT.*

c1657 *POUSSIN*, Nicolas: Vénus à la fontaine/ DR/ d/ 25,5x23,2/ Paris, MdL/ Inv. RF762/ Rosenberg & Prat 1994,p.706- 707/ R4272.302 *Also (att)DR/ d/ 20,6x23,4/ München, SGS/ Inv.3162/ Rosenberg & Prat 1994,p.706- 707, fig.366b, R623<rejected>; Laveissière 1996, Vol.112 ,p.40,cat.3/ R13162.303; several cops exist; cop PA by BOUZONNET-STELLA (R13666V); PR by PILOTY (R13664).*

c1675 (att) BOUZONNET-STELLA, Antoine: Vénus à la fontaine (aft cop? *POUSSIN*, see R13162)/ PA/ ?/ ?/ Sèvres, MNC/ Inv. ?/ Rosenberg & Pratt 1994, p.706-707/ R13666V.304

c1675 CORNEILLE, Michel II: Cortège de Vénus I (on the sea) (aft Carracci)/ DR/ d/36,3x49/Paris, MdL/ Inv.25531/ Loisel 2004,T.VII, n°421/ R3793.305 *Rep DR/ d/ 28,2x39,6/ Paris, MdL/ Inv.25525/ Loisel 2004,T.VII, n°422/ R3794.306; prep DRs for PAs 'Vénus sur les eaux' presented at Salon 1699? See R14960V.*

c1675? LE CLERC, Sébastien, the elder (?):Vénus sur les eaux/ PR/ e/ 85x113/ WEB, eBay/ IT/ R5775.307

c1680 (att) ANGUIER, Michel: Vénus Marina/ SC/ z/ ?/ NY, exh Knoedler 6-27.11.68/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R13301.308

1685 COYSEVOX, Antoine: Vénus à la coquille/ SC/ s/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. 88CE4071/ IT/ R2424.309 *PR by THOMASSIN (R2405)*

1685-89 LEGROS, Pierre 1er: La Vénus sortant de l'onde (Vénus de Richelieu)/ SC/ s/ ?/ Versailles, P&JCh/ Inv.#Allée du Midi-Allée centrale / Brinkerink 2005, p.84/ R1462.310 *PR by S. THOMASSIN (R5187).*

1699 ALEXANDRE: La naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1699-/ Guiffrey 1869, Vol.1; Bardon 1963, p.218/ R14964V.311

1699 CORNEILLE, Michel II: Vénus sur les eaux/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1699-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14960V.312

1699 COYPEL, Antoine: La naissance de Vénus/ DR/ d/ 24,5x40/ Stockholm, NMK/ Inv.1-1988/ Garnier 1989, p.200, cat.269, fig.134/R12745.313

c1699-1700 COYPEL, Antoine: Birth of Venus/ DR/ d/ 25,9x41,5/ Stockholm, NMK/ Inv.THC 4023/ Bjurström 1976, cat.338; Garnier 1989, p.200, cat.270, fig.135/ R12627.314

c1700 BERTIN, Nicolas: Venus mit Begleiterinnen auf Delphinen und Putto über ihr/ PA/ o y/ 42,5x35,5 ov/ LO, pre. Frankfurt a/M, sa Helbing 1934-35/ Sl. ?/ IT Lost Art/ R15553.315

c1700 BOITARD, François: Vénus sur les eaux/ DR/ d/ 5x9,9/ Paris, MdL/ Inv. 23836, rec/ IT/ R12939.316

c1700 BOITARD, François: Vénus sur les eaux entourée de tritons/ DR/ d/ 8x11,9/ Paris, MdL/ Inv. 33656, rec/ IT/ R12938.317

c1700 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: La naissance de Vénus/ PA/ o c ov/56x42/ Paris, TAJ/ Sl.-63a/ cat/ R12999.318

c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis: Geburt der Venus/ PA/ o c/ 96x128/ Potsdam, NPa/ Inv. ?/ Schweers 2005 /R14705V.319

c1700 COYPEL, Antoine: Vénus dans une conque portée par trois tritons (Vénus sur les eaux)/ PA/ o c/ 81x73/ Paris, MdL/ Inv. 3524/ Garnier 1989, p.139, cat.75, fig.146 <also (att) Noël-Nicolas COYPEL>/ R12721.320 *Prep 'Vénus assise'/ DR/ d/ 41,7x51,3/ Ottawa, MBA-NGC/ Inv. ?/ Garnier 1989, p. 201, cat.276, fig.147/ R12722.321*

c1700 COYPEL, Antoine: Vénus dans les eaux à la sortie de Cythère/ DR/ d/ 27,5x23,8/ Paris, ENSBA/ Inv. ?/ Vallery-Radot 1953, pl.132, p.208; Garnier 1989, p.201, cat.274, fig.143 <prep DR PA LO p.137. cat.72>/R12607.322

c1700 COYPEL, Antoine: Vénus dans les eaux/ PA/ o c/ 81x73/ Paris, MdL/ Inv. 3524/ IT/ R13083V.323

c1700 COYPEL, Antoine: Venus frolicking in the sea with nymphs and putti/ PA/ o c/ 71.2x58.1/ NY, SOT 28.5.99/ SL-158/IT/R272.324

c1700 (att) FOUCHER, Nicolas: La Vénus à la coquille d'après le Titien/ Paris, PrC/ Inv. ?/ Saramite 1971, pp.83-90/ R2947.325

1700 PICARD, Bernard: Naissance de Vénus (aft DR of C.G de Clingst)/ PR/ e/ 11.6x15.3/ WEB, eBay/ IT/ R5765.326

c1700 THOMASSIN, Simon: Vénus de Richelieu (or Vénus sortant de l'onde, aft P. LEGROS, see R1462) (aut *'Delineatio Statuarum et Imaginum...pl.43 pub Augsburg, 1755'/ IL/ e/ 22,5x17,4/ WEB, eBay/ IT/ R5187.327*

c1701-15 BOUCHARDON, Edme: Venus mit Delphin/ SC/ z/ 27/ LO, pre. Berlin, sa Graupe 25.1.1935/ SL 1-427/ IT Lost Art/ R15555.328

1704 FAVANNE, Henri de: Vénus sur les eaux/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SL 1704-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14956V.329

1710-15 WATTEAU, Jean-Antoine: Design of the Birth of Venus decorative panel/ DR/ d/ 29.7x17.5/ St.Petersburg, HMu/ Inv.40 7 6 4 / / Clifford 2001, p.92-93, cat.34/ R2315.330

1712 COUSTOU, Guillaume: Venus in a seashell/ SC/ ?/ ?/ St. Petersburg, HMu/ Inv. ?/ IT/ R7880.331

a1717 DESPLACES, Louis: Venus sur les eaux (aft Antoine COYPEL)/ PR/ e/ 50.1x37.4/ Coburg,VC/ Inv.#Garnier 1989, p.201, cat.274, fig.143; Mai, ed. 2001, p.477, n°G54/R761.332 *Also 45.2 x 32.7/SF,FAM/Inv. 1963.30.29671; after LO PA 'Venus dans les Eaux à la Sortie de Cythère'.*

1724 THOMASSIN, Simon: Vénus à la coquille (aft A. COYSEVOX, see R2424)/ PR/ e/ 25x35/ Versailles, CVT/ Inv. 1461/ IT/ R2405.333

c1725 COYPEL, Charles: Venus auf dem Meer, von Tritonen umgeben (Geburt der Venus)/ DR/ d/ 14.4x16.8/ Wien, ALB/ Inv.12043/Widauer 2004, p.201, F.994 <att Noel-Nicolas COYPEL>/R12233.334

c1725 DE TROY, Jean-François: Die Geburt der Venus/ PA/ o c/ 97x103/ Potsdam, ScS/ Inv. GKI 5651/ Schweers 2005/ R14706V.335

c1725 HUQUIER, Gabriel: La naissance de Vénus d'après WATTEAU/ PR/ e/ 30.6x19.3/ Valenciennes, MBA/ Inv. E.86.1.36/IT/R9305.336

c1730 BOUCHARDON, Edme: Rocaille fountain with Venus, amorini, and swans/ DR/ d/ 55x38/ Washington, NGA/ Inv. 1996.13.1/ IT/ R803.337

c1731 BOUCHER, François: La naissance de Vénus/ PA/ o c/ 250x300/ Paris, HdB/ Inv.#Bailey 1991, p.293, fig.6; Laing 1994, 103:77-81, fig.1/ R10190.338. *Attributed in 1994, Bailey considers c1734; pre DR/ d pierre noire.../ 32,5x44,3/ Sacramento, CAM/ Inv. ?/ Laing 1994, 103:77-81, fig.2/ R15336V.339; also 'Nu féminin (Vénus, la naissance)/ DR/ d/ 33,3x22,2/ London, SOT 20.6.1978/ SL -62/ Laing 1994, 103:77-81, fig.3/ R15337V.340; idem or rep? c1730 DR/ d sanguine/ 34x49/ Paris, sa 22.11.1920/ SL-20/ Ananoff 1966, p.197, cat.756/ R13761V.341; a PR/ e/ 20,3x23,9 by unknown eng was published c1900/ R11708.*

1732 COYPEL, Noël-Nicolas: Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 81x64/ St.Peterburg, HMu/ Inv.63/ IT/ R14580.342 *Replica was sold in Paris, DRO 1988/ R5064.343*

1733 SCOTIN, Gérard Jean-Baptiste, II: La naissance de Vénus (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Anonymous 1986, p.21/R14127V.344

1737 DELOBEL, Nicolas: La naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1737-/ Guiffrey 1869, Vol.1; Bardon 1963, p.218/ R14972V.345

1737 MASSE, Samuel: Vénus sur les eaux/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1737-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14971V.346

1742 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus à la fontaine / PA/ o c/ 128x148/ Paris, sa 6.3.1942 & 17.12.1942/ Sl.?-?/ Guiffrey 1869, Vol.1 <Salon 1742, n°23 'de forme chantournée'; Boyer 1949, p.41, nr.61,<pendant du n°62 'Vénus à sa toilette'(R2651)>; Bardon 1963, p.218 / R14052V.347.

1742 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-124/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14980V.348

1743 BOUCHER, François: Birth of Venus (aft A. Bloemaert)/ PA/ o c / 101,6 x 87,6 ov/ NY, PrC/ Bardon 1963, p.218 <Paris, Salon 1743>/ R14937V.349

1743 BOUCHER, François: La naissance de Vénus et triomphe de Vénus/ PA/ o c esquisse/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.362, cat.244/R14129V.350 *Prep?DR/ d g/ 39x31 ov/ LA, JPGM/ Inv. 2005.16/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.362,cat.244-1<DR/ g/ 40,5x31,3/ Paris, sa Vennevault 26.3.1776/ Sl.-19>/ R5723.351*

1746? PIERRE, Jean Baptiste Marie: Vénus sur les eaux/ PA/ o c/ ?/ PrC/ Bailey 1991, p.347, fig.5/ R7477.352 *Presented? at Salon 1746, n°62/ Guiffrey 1869, Vol.1; similar but quite different: (att) Triomphe d'Amphitrite ou Vénus sur les eaux (however, no attributes of Venus are present)/ PA/ o c/ 41x56/ Paris, MdL.*

1750 BOUCHER, François: Vénus et amours sur dolphins/ DR/ ?/ ?/ London, SOT 10.6.1959/ Sl. ?-2/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.47-48, cat.348-6, fig.1014/ R14219.353 *Similar 1761 'Vénus entourée d'amours et dauphins'/ DR/ ?/ ?/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-4, fig.1100/ R14227.354*

c1750 BOUCHER, François: Vénus sur les eaux/ DR/ d/ 26x38/ Koblentz, sa 12.12.1901/ Sl.-66/ Ananoff 1966, p.208,cat.802/ R13902V.355 *Prep DR for PA; a PR was made.*

c1750 (cir) BOUCHER, François: The birth of Venus/ PA/o c/ 40,1x86,4/ London, SOT 24.4.08/ Sl. L08031-478/ IT/ R12653.356

c1750 (cir) BOUCHER, François: La naissance et le triomphe de Vénus/ PA/ o c/ 65x54,5/ Paris, DRO 15.12.2003/ Sl. -17/ IT/ R14861V.357

c1750 DANDRE-BARDON, Michel-François: Naissance de Vénus/ DR/ d/ 41.6x58/ Paris, MdL/ Inv.26069/ Guiffrey&Marcel 1910, T.IV, p.66-67,n°3145/ R3779.358 *Rep sold in 1783.*

c1750 DUFLOS, Claude: La naissance de Venus (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.358-361, cat.243-2/R14010.359

c1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Naissance de Vénus sur les eaux/ DR/d/ ?/ UN/ Ananoff 1961, p.168, cat.399 <vente anon. 8.7.1793, n°72>/ R12610V.360

c1750 LAGRENEE, Louis Jean François: La naissance de Vénus (ou Triomphe de Vénus)/ DR/ d/ 22x37/ Paris, DRO 20.10.1988/ Sl. -37/ Warburg Institute/ R14431.361

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus devant une source/ PA/ ?/ ?/ LO/ Boyer 1949, p.61, cat.220/ R14062V.362 *Known from PELLETIER, ?/ PR/ ?/?/ Paris, BNF/ Inv.?/ Boyer 1949, p.61, cat.220 / R14063.363*

c1750 PARROCEL, Etienne: Vénus Marine (with dolphin)/ DR/ d/ 21x27/ Paris, MdL/ Inv. RF3729fol6/ Legrand 1997, T.XIII, p.136, n°521/ R4253.364 *Also 'Aphrodite marine'/ DR/ d/27.7x20.5/ Paris, MdL/ Inv. RF3729.183/ Legrand 1997, T.XIII, p.172-173, n°696/R4257.365; 'Vénus marine (with two tritons)'/ DR/ d/ 21x28.8/ Paris, MdL/ Inv. RF3729f197/ Legrand 1997, T.XIII, p.177, n°713/ R4258.366*

c1750 (att) SLODTZ, Michel-Ange: Vénus Amphitrite/ DR/ d/ 49,6x26,5/ Paris, MdL/ Inv. 32862, rec/ IT/ R13568.367

c1750 WATTEAU, Jean-Antoine: Vénus trone dans une coquille au sommet d'une fontaine/ DR/ d/ 32,4x23,6/ Stockholm, MNK/ Inv. 424/ Parker & Mathey 1957, Tome I, p.32, cat.225/ R14028.368

c1753 FRAGONARD, Jean-Honoré: La naissance d'Amphitrite ou de Vénus (?)/ PA/ o c/ 65x80/ UN/ Cuzin 1987,p.262, cat.8/ R12586.369

1753-55 (att) FRAGONARD, Jean-Honoré: La Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 51.5x82/ Marseille, MGL/ Inv.578/ Cuzin 1987,p.261 62, cat.7/ R6921.370. *Also att TARAVAL, Hugues.*

1754-1755 VIEN, Joseph, Marie: Venus emerging from the sea/ PA/ o c/ 32.39x41.28/ LA,CMA/ Inv. M.2000.179.17/ Bardon 1963, p.218 <Paris, Salon 1755>/ R1072.371

1756 BOUCHER, François: Fountain of Venus (Venus and Cupid)/ PA/ o c/ 232.5x214.8/ Cleveland, MuA/ Inv. 79.55/ IT/ R11314.372

1760 BOUCHER, François: La naissance de Vénus sur les eaux/ PA/ ?/ 18,9x27?/ Paris, sa 29.9.1806/ Sl.-141/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.200, cat.528-1/ R14272V.373 *Prep? PA/ gr/ ?/ Paris, sa Plinval 14.4.1846/ Sl.-2/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.200, cat.528-2/ R14273V.374; PA/ gr/ ?/ Paris, sa Mazaro 1.12.1890/ Sl.-11/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.200, cat.528-3/ R14274V.375*

c1760 BOUCHER, François: La naissance de Vénus (Triomphe de Vénus)/ PA/ o c esquisse/ 50x90/ Paris, MoNa/ Inv. ?/ Anonymous 1986, p.347-48, cat.92/ R13921.376

1760 MOITTE, Pierre Etienne: Vénus sur les eaux d'après BOUCHER/ PR/ ?/ ?/ UN/ Inv. ?/ Grate 1994, p.52-56, cat.81, ref.3/ R12902.377. *Reverse of BOUCHER/ PA/ R892.*

c1760 DAULLE, Jean: The birth and triumph of Venus aft BOUCHER/ PR/ ?/ ? ov/ UN/ Grate 1994, p.52-56, cat.81, ref.4/ R12903V.378. *Many more PRs in the 19th century.*

1761 FRAGONARD, Jean-Honoré: Fontaine de Vénus (aft Giambologna)/ DR/ d/ 28,6x20,7/ London, BMu/ Inv. 1936.5.9.17/ Rosenberg 1987 p.127,n°45/ R7224.379 *DR rev by (att) SAINT-NON (R12511).*

1761 SAINT-NON, Jean Claude Richard de: La fontaine de Vénus (rev aft FRAGONARD, see R7224)/ DR/ d/ ?/ Paris, PrC/ Rosenberg 1987, p.127, fig.1/ R12511.380

1763 SAINT-NON, Jean Claude Richard de: Naissance d'Aphrodite d'après un sarcophage du Palais Mattei/ PR/ e/?/ Paris, BAA/ Inv.#Rosenberg 1987, p.157, fig.9/ R12518.381

1764 BOUCHER, François: La naissance de Vénus/ PA/ o c/ 31x39,1/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577/ R14278V.382 *PR by LEVASSEUR (R14279) Analogy maquette by BOUCHER & Maurice JACQUES for tapestry/ PA/ 17,6x22/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577/3, fig.1562/ R14281.383; also PA/ 59x69/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577/4, fig.1563 / R14282.384*

1764 BOUCHER, François: Venus reclining on a dolphin (Vénus étendue sur un dauphin)/ DR/ d/ 22 x 33.7/ Washington, NGA/ Inv.1991.217.14/ Slatkin 1972 p.276, pl.38; Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577/2, fig.1561/ R805. 385 (wor) 'Vénus (Vénus sur les eaux)'/ rev DR/ d/ 22x33/ Paris, sa Cailleux 1964/ Slatkin 1972 p.277, pl.39/ R15394.386; cop 'Vénus sur un dolphin'/ DR/ d/ 27x39/ Tours, MBA/ Inv. ?/ IT/ R14283; rev PR by DEMARTEAU (R2601)

c1764 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Vénus couchée sur un dauphin et tournée à droite ; elle tient une rose de la main gauche (aft BOUCHER, see R805 & 15394) / rev PR/ e/ ?/ Lyon, BiM/ Inv. DEM003074/ Slatkin 1972 p.277; Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577-1a, fig.1560/ R2601.387

c1764 LEVASSEUR, Jean-Charles/ reverse PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.230, cat.577-1, fig.1559/R14279.388

c1765 BOUCHER, François: The birth of Venus/ PA/ o c/ 176.8 x 77.2/ Detroit,DIA/ Inv. 29.445/ IT/ R6713.389

1766 BOUCHER, François: Venus rising from the waves/PA/o c/50.3x39.6 ov/Raleigh,NCMA/Inv.# Mai, ed. 2001, p.480/R2743.390. *PR by BONNET (R7538); rep? same title, but with major differences/ PA/ o c/ 50.3x39.6 ov/ NY,GAL/ Inv.#IT/ R265.391; also 'Vénus sur les eaux, accompagnée de l'Amour'/ DR/ d/ 25.9x32.4/ Paris, sa Bergeret 24.4.1786/ Sl.-150/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.268, cat.637-2/ R14294V.392; prep? 'Vénus sortant des eaux'/ PA/ esquisse/ ?/ Paris, sa Tondu 10.4.1865/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.268, cat.637-3/ R14295V.393; 'Vénus sur les eaux'/ DR/ ?/?/ Paris, sa Azincourt 10.2.1783/ Sl.-159/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.268, cat.637-4/ R14296V.394; 'Vénus sur les eaux'/ DR/ ?/?/ Paris, sa Bergeret 24.4.1786/ Sl.-?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.268, cat.637-5/ R14297V.395; 'Vénus sur les eaux'/ DR/ ?/?/ Paris, sa 17.2.1766/ Sl.-496/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.268, cat.637-6/ R14293V.396; 'Vénus sur les eaux'/ PA/ o c/ 130x124 ov/ LO, pre. Paris, MuG/ Inv. 2711/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.269-70, cat.638/ R14298V.397; 'Vénus sur les eaux'/ PA/ modèle de chevalet/ 60x70/ Paris, MuG/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.269-70, cat.638-5/ R14302.398;*

(wor) *'Vénus sur les eaux'/ PA/ rep for tapestry/ ?/ Paris, MdL/ Inv.2731/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.269-70, cat.638-6/ R14303V.399*

1767 BONNET, Louis Marin: *Vénus et l'Amour sur un dauphin* (aft BOUCHER)/ PR/ r/ ?/ Paris, BNF/ Inv. 100.024/ Herold 1935, cat.14/ R13637V.400

1769 BOUCHER, François: *Venus on the waves/waters (Venus crowned by putti) (Vénus sur les eaux -Vénus couronnée par des amours)/ PA/ o c/ 265x86/ LA, JPGM/ Inv. 71.PA.54 (1971)/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.295-96, cat.671, fig.1752 <pendant of cat.670, fig.1751 'Vénus et Endymion (Vénus et Adonis)' >see R14306; IT<bought at auction 25.11.1971>/ R310.401.*

c1769 BRIARD, ?: *Naissance de Vénus/ PA/ ?/ 297x267/ Paris, Salon 1769, n°116/ Dacier 1993,p.80/ R15190S.402*

c1770 (att) CHARLIER, Jacques: *Birth of Venus* (aft BOUCHER)/ PA/ g b/ 13.5x11.6 ov/ London, WCo/ Inv.P468/ IT/ R652.403

c1770 CHARLIER, Jacques: *Birth of Venus* (aft BOUCHER)/ PA/ g b/ 65.7x50.6/ London, Wco/ Inv.P475/ IT/ R650.404

1773 JOLLAIN, Nicolas-René: *Vénus sur les eaux/ PA/ ?/ 98,1x135/ Paris, Salon/ Sl. 1773-155/ Guiffrey 1870, Vol.3; Bardon 1963, p.218/ R14996V.405*

1773 SAINT-AUBIN, Gabriel de: *Birth of Venus (Anadyomene)/ DR/ d/ 21.9x15.5/ LA, JPGM/ Inv. 2001.58/ IT/ R325.406*

c1775 BONNET, Louis Marin: *Vénus dessus les eaux* (aft J.-B. HUET)/ PR/ e/ 14,7x10,2/ UN/ Herold 1935, cat.544/ R12888V.407

c1775 BONNET, Louis Marin: *Vénus sur les eaux* (aft J.-B. HUET)/ PR/ er/ 19x23/ A'dam, SOT 27.9.06/Sl. AM1007-610/ IT/ R7604V.408 *Idem? 'Vénus sur les eaux' (aft J.-B. HUET)/ PR/ er/ 15,5x21,2/UN/ Herold 1935, cat.597/ R13640V*

c1775 DEMARTEAU, l'Aînée, Gilles: *Vénus sur les eaux d'après BOUCHER/ PR/ e/ 35,5x49/ UN/ Anonymous,s.d.,n°53; De Leymarie 1896, p.28, n°53/R12579.409*

c1775 DEMARTEAU, l'Aînée, Gilles: *Vénus sur les eaux* (aft HUET)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Gabillot s.d., p.169/ R14124V.410

1775 JANINET, Jean-François: *Vénus sur les eaux* (aft CHARLIER)/ PR/ e r/ 13x13,5/ Paris, sa 26.1.2009/ Sl. -192/ Herold 1935, cat.856 /R13646V.411

c1775 JANINET, Jean-François: *Vénus sur un dauphin* (aft CHARLIER)/ PR/ e / ?/ UN/ Herold 1935, cat.828 / R13645V.412

1775 JUBIER, C.J.: *Vénus sur les eaux* (aft CHARLIER)/ PR/ er/ 7x9,3/ UN/ Herold 1935, cat.856/ R13647V.413

c1775 JUBIER, C.J.: *Vénus étendue sur un dauphin, la tête en profil perdu à droite* (aft CHARLIER)/ PR/ er/ 6,7x9,4/ UN/ Herold 1935, cat.828 <pendant du cat.856 'Vénus sur les eaux> / R13638V.414

c1775 LELU, Pierre: *Vénus et Amphitrite sur les eaux/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12709/ cat/ R14696.415*

c1775 (att) TARAVAL, Jean Hugues: *La naissance de Venus* (aft BOUCHER, see R12904)/ rev PA/ ?/ 43x35 ov/ Versailles, sa 23.2.1975/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.358-361, cat.243-18/ R14194V.416

1776 (att) EISEN, Charles-Dominique-Joseph: *Venus appeasing the tempest (aut Camöens, Luis de (1524-1580). La Lusidade ... Poème héroïque en dix chants, nouvellement traduit du Portugais. Paris, Nyon aîné)/ IL/ e/ 20x12/ London, CHR 4.6.2008/ Sl. 7590-292/ IT/ R13330.417*

1776 SAINT-AUBIN, Augustin de: *Vénus Anadyomène d'après Le Titien (frontispice aut LA CHAU, abbé Géraud de- Dissertation sur les attributs de Vénus, qui a obtenu l'accessit au jugement de l'Académie royale des Inscriptions & Belles-Lettres [...]Paris, Prault et se trouve chez Pissot, 1776) /IL/e/ ?/ Brussel, HG/ Sl.-291/ Saramite 1971, pp.83-90 (see N. FOUCHE/R2947)/ R2948.418*

c1787 CHINARD, Joseph: *Vénus à la coquille (La naissance de Vénus)/ SC/ q/ 36/ Lyon, MBA/ Inv. ?/ Brinkerink 2005, p.84-85/ R15794V.419*

1791 VINCENT, François André (F.-Ph.): *Vénus sortant du sein des ondes/ DR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1791-350/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R15012V.420*

1793 DESMAREST?,?: Anadyomène, d'après le tableau original du Titien/ PR/ ?/ 29,7x21,6/ Paris, Salon/ Sl. 1793-420/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R15012V.421

1796 AMAND, Jacques-François: Naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1769-?/ Bardon 1963, p.218/ R15222V.422

1800 PRUD'HON, Pierre-Paul: Geburt der Venus/ PA/ o c/ 115x91/ UN / Warburg Institute 2008 <Die Weltkunst 1.3.63>/ R13286.423

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus anadyomène/ DR/ d/ 8,5x4,7/ Senlis, MAA/ Inv. A.00.5.529/ IT/ R12928.424

c1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIOSON, Anne-Louis: Vénus sortant de l'onde/ DR/ d/ 42x34.5/ Paris, MdL/Inv. RF 4144r/IT/R2867.425

c1800 (cir) MOREAU Le Jeune, Jean Michel: Venus Anadyomene/ DR/ d/ 14.5x9.4/ SF,FAM/ Inv. 1967.17.75/ IT/ R840.426

c1800 NIQUET, Claude: Naissance de Vénus (aft PA by Burry, DR by A.Rouillard)/ PR/ e/ 18.7 x 29.9/ WEB, eBay/ IT/ R5016.427

c1800 RUOTTE, Louis Charles: Vénus conduite par l'Amour à Cythère (aft PA? by N.-J. Blaisot)/ PR/ e r/ 23x30/ Paris, CHR 27.6.2007/ Sl. 5493-226/ IT/ R9024.428

1802 MILLIN, Aubin-Louis: Aphrodite Anadiomene (*aut 'Monuments antiques, inédits ou nouvellement expliqués. Paris '*)/ IL/e/31.5x15.2/WEB,eBay/IT/R5579.429

c1805 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Etude pour Vénus anadyomène/ DR/ d/ ?/ Montauban, MuI/ Inv. 867.23020/ Anonymous 1991, p.180, fig.78/ R2810.430

c1805 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Etude pour Vénus anadyomène/ DR/ d/38.3x28.5/ Montauban, MuI/Inv. 867.2305/ Anonymous 1991, p.183, fig.XI; Madelin 2004, p.90, cat.15/ R11154.431

1808 LEGRAND Pierre François: Vénus sortant du sein des eaux/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-373b/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.153/ R15032V.432

1808 LEGUAY, Etienne Charles: Vénus sur les eaux/ RE/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-377/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.154/ R15033V.433

1809 SIMONET, Jean Baptiste Blaise: Apelle...est occupé à peindre la Vénus Anadyomène, d'après la belle Phryné qui lui sert de modèle (aft DR by MOREAU, le Jeune) (*aut 'Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure, par E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David, publié par Robillard-Peronville et Laurent, dédié à l'Empereur et Roi. Paris 1809, de l'imprimerie de Mame Frères*)/ IL/ e/ 11x22/ PrC/ R7206.434 Also '*Apelles painting his Venus Rising from the Sea in his studio, with a model before him, and three female attendants*' (*aut Boswell, James' Boswell's Life of Johnson*)/ Houghton Library, Harvard College Library, Harvard University/ Inv.MS Hyde 76.

1810 LANDON, Charles Paul: Vénus Aphrodite et Eros (*on a shell*)/ PA/ o c/ 145x200/ Nice, MBA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.188 <Salon 1810, n°461: Vénus et l'Amour>/ R2945.435

c1815 RAMEY, Claude: Venus Anadyomene/ SC/ m/ ?/ WEB, Artdaily.com/IT/R11401V.436

1819 LÉTHIÈRE, Guillaume Guillon: Vénus sur les ondes/ PA/ ?/ ?/ UN/ Gabet & Deschamps 1834/ R7081V.437

1824 GOIS, Edme-Etienne-François: Vénus sortant des eaux (endormie dans une coquille)/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-1862/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.126 <idem? Salon 1827, n°1156, p.184>/ R15138V.438

1824 ROMAGNÉSI, Antoine Joseph Michel: Vénus couchée dans une conque/ RE/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-1912/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.127/ R15139V.439

c1825 PILOTY, Ferdinand: Vénus à la fontaine (aft POUSSIN)/ PR/ l/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Rosenberg & Prat 1994,p.706- 707, fig.366a/ R13664.440

1826 BODINIER, Guillaume: Vénus debout sur les flots/ DR/ u/ 28,5x41,7/ Angers, MBA/ Inv.MTC 3021/ IT/ R12771V.441

1838 CHASSERIAU, Théodore: Vénus anadyomène, dite aussi Vénus marine/ PA/ o c/ 65x55/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 2262 /IT/ R560.442 Rep ? '*Venus marine*'/ PA/ o c b/ 56x33/ London, CHR 2.7.2008/ Sl. 7587-181/ IT/ R14742.443

1839 CHASSERIAU, Théodore: Naissance de Vénus (Anadyomène)/ PR e/ ?/ Paris, MGM/ Inv. 11912-71/ IT/ R2400.444 Also: 1822(sic) 'Venus rising from the sea (Vénus anadyomène)/ PR/ I/ 47x44.8/ Boston, MFA/ Inv. 50.3459/ IT/ R2017.445; 1839 'Venus Anadyomène'/ PR/ I/ 28.4x22.7/ Cleveland, MFA/ Inv. 1942.83.

1842 SIMART, Pierre Charles: Vénus marine sur un hippocampe avec l'Amour/ RE/ p/ 59x80/ Troyes, MBA/ Inv. 857.2.34/ IT/ R13567V.446

1849 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus anadyomène/ PA/ o c/ 163x92/ Chantilly, MuC/ Inv.433/ IT; Anonymous 1991, p.179, fig.76; Mai ed. 2001, p.387, fig.2/ R628.447 Many prep DRs made from 1808 onwards: 'Torse de Vénus de face, la main droite par dessus la tête'/ DR/ d/ 47x24/ Montauban, MuI/ Inv. MI 867.2313/ IT/ R15842.448; 'Vénus (Sa tête)' DR/ d/ 16,5x15,5/ Montauban, MuI/ Inv. 867.2325/ IT/ R15838.449; Tête de Vénus anadyomène/ DR/ ?/ 27,7x20,8/ Montauban, MI/ Inv. ?/ Huyghe 1948, pl.6, p.173/ R12606.450; 'Vénus (Ses jambes)' DR/ d/ 102x35/ Montauban, MuI/ Inv. 867.2314/ IT/ R15839.451; 'Vénus (Son nombril)' DR/ d/ 5,3x6,3/ Montauban, MuI/ Inv. 867.2310/ IT/ R15840.452; c1820 'Vénus et les amours'/ DR/ d/ ?/ Montauban, MuI/ Inv. MI867.2303/ Anonymous 1991, p.179-183, fig.79/ R15464.453; 1821 'Etude pour la Vénus anadyomène'/ DR/ d/ 53x40/ Genève, MAH/ Inv. 1971-45/ Radrizzani 2006, p.149, cat.47/ R11153.454; there are 7 more DRs entitled 'Vénus' in Montauban, MuI/ Inv. MI.867.2304, MI.867.2318, MI.867.2324, MI.867.2326, MI.867.2312, MI.867.2317, MI.867.2327/ R15846V.455

c1849 (wor) INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus anadyomène/ PA/ ob/ 31x20/ Paris, MdL/ Inv. MI 726/ IT/ R2466.456

c1850 COUTURE, Thomas: Venus at a forest pool/PA/o c/52.7x35.5/ London, CHR 19.3.08/Sl. 5404-0157/ IT/ R12304.457

1850 POLLET, Victor Florence: Naissance de Venus d'apres INGRES/ PA u/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1850-2506/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.386/ R15249V.458

1858 LALAISSSE, Francois-Hippolyte: Venus carried by a pair of sea-horses/ DR/ d u/ 11,4x17,1/ London, CHR 28.9.2005/ Sl. 5600-12/ IT/ R4406.459

1859 LUCAS, Abel: Vénus sortant des eaux d'après BOUCHER/ PA/ o c/ 172x138/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 3496/ IT/ R13142V.460

1859 MOREAU, Gustave: Naissance de Vénus, copie d'après Botticelli/ PA/ ?/ 31.1x46.4/ Paris, MGM/ Inv.13622/ IT/R512.461 Prep DR/ d/ 15.6x9.4/ Paris, MdL/ Inv. Des. 4776/ IT/ R511.462

c1859 DEGAS, Hilaire-Germain-Edgar: The birth of Venus aft Botticelli/ DR/ d/ 29x21/ Zurich, PrC/ Inv. CAT.11/ Thomson 1987, p.12, cat.3 /R13248.463

c1860 MOREAU, Gustave: Vénus sortant de l'onde/ PA/ u/ ?/ Paris, MGM/ Inv.16012/ IT/ R2408.464 Also:DR/d/24.6x19/ Paris, MGM/Inv. Des.1939/IT/R2829.465;DR/d/31x25.7/ Paris, MGM/Inv. Des.1942/IT/R2830.466; 'Etude pour Vénus sortant de l'onde'/ DR/d/15.5x15.5/ Paris, MGM/Inv. Des.183/IT/R2843.467

c1860 MOREAU, Gustave: Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 40x62/ Paris, MGM/ Inv.#Anonymous 1999, p.98/R8047.468 Prep DR/ d/ 12.3x20.1/ Paris, MGM/ Inv. Des.2028/ IT/ R2826.469

c1860 PICOU, Henri Pierre: Birth of Venus (with two cupids)/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R2679.470

1860-1870 HILLEMACHER, Frederic Désiré: Birth of Venus/ PR/ e/ 6x6/ Philadelphia, RML/ Inv. 1954.0998.025or E 10-28/ IT/ R8789.471

1862 AMAURY-DUVAL, Eugène-Emmanuel: La naissance de Vénus/ PA/o c/ 197x109/ Lille, MBA/ Inv.P.506/ Mai, ed. 2001, p.189, fig.9; p.388-9, n°73/ R890.472 Prep 'Vénus anadyomène'/ DR/ d/ 102x55/ Lille, MBA/ Inv. X.246/ IT/ R15639.473

1862 DUBUFE, Edouard Louis: Venus awakening (Venus and Cupid) (Anadyomene)/ PA/ o c/ 26.4x21 ov/ PrC/ IT/ R1543.474 Strongly influenced by INGRES' Anadyomene.

1863 CABANEL, Alexandre: Naissance de Vénus/ PA/o c/ 130x225/ Paris, MdO/ Inv. RF273/ Mai ed. 2001, p.186, fig.5/ R279.475 Prep DR/ d/ 13,1x23,4/ Paris, MdL/ Inv.RF12003, r/ IT/ R13052.476; rep 'The birth of Venus'/ PA/ o w/ 11,8x18,8/ Tokyo, sa Mallet 30.1.2009/ Sl. -250/ IT/ R15533.477

c1865 BOITTE, Louis-Philippe-François: Fontaine de Vénus (Firenze, Villa della Petraia)/ DR/ d/ 38,4x34,4/ Paris, MdO/ Inv. F3457C934/ R15591.478

1866 MOREAU, Gustave: Venus Anadyomene (Vénus sortant de l'onde)/ PA/ o c/ 56x46/ London, CHR 21.7.91/ Sl.?-?/ Warburg Institute 2008/ R13292.479

1866 MOREAU, Gustave: Vénus et les pêcheurs (The birth of Venus -Venus appearing to the fishermen)/ PA/ o w/ 21x26/ WEB, Artnet/ IT/ R8312.480 *Prep? 'Vénus aux marins'/ DR/ d/ 29x21,5/ Paris, MGM/ Inv. Des. 182/ IT/ R2842.481*

1868 WEBER, Adolphe: Vénus, portée par Zéphyr, arrive à l'île de Chypre/ PA/ ?/ ?/ Pau, MBA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 2006, T.IX <Paris, Salon 1868, n°2552>/ R15082V.482

c1870 MOREAU, Gustave: Aphrodite (*type Anadyomene, with Cupid*)/ PA/ u g/ 24,4x14,7/ Cambridge, FAM/ Inv. 1943.388/ IT/ R4188.483

1872-73 COOL, Delphine de (Arnould de Cool, Fortin): Naissance de Vénus (aft CABANEL)/ PA/ p & h/ Paris, Salons/ Sl. 1872-375 (p) & 1873-346 (h)/ Sanchez & Seydoux 2006, T.X/ R15077.484 *Two different works?*

1874 PICOU, Henri Pierre: The birth of Venus/ PA/ o c/ ?/ Paris, Ga Nataf/ IT myartprints/ R13421.485 *Also 'Vénus (in a shell)'/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R12506.486*

c1875 CABANEL, Alexandre: La naissance de Vénus/ PA/ o w/ 36,5x29/ Paris, Tajan 26.3.2008/ Sl. 8835-175/ IT/ R14773.487

c1875 CHAPU Henri Michel Antoine: Vénus sur des dauphins/ DR/ d/ 9,8x13,1/ Paris, MdL/ Inv. RF231 81/ Cordellier & Py 1992, p.392,n°611 <Copie d'après une composition gravée par le Maître B au Dé, d'après un dessin perdu de Michiel Coxie inspiré par Raffaello>/ R3851.488

c1875 FELON, Joseph: La naissance de Vénus/ DR/d/14,6x9,1/ Beauvais, MdO/ Inv. 81 8/ IT/ R13099V.489

c1875 MARQUESTE, Laurent-Honoré: Naissance de Vénus/ SC/ q/ 10,5x6x6/ Toulouse, MdA/ Inv. RA 1047 O/ IT/ R15832V.490

1875 MATOUT, Louis: Vénus chevauchant un bouc marin/ PA/ o w/ 61x49/ Paris, DRO 17.11.2004/ Sl. -59/ IT/ R14845V.491

c1875 MOREAU, Mathurin: Venus clasping a shell/ SC/ m/ 76/ London, SOT 14.10.2003/ Sl. W03784-35/ IT/ R4365.492

1876 CAPTIER, François Étienne: Vénus (*Anadyomene*)/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1876-3124ter/ Sanchez & Seydoux 2006, T.X/ R15079.493

1876-79 BONNEGRACE, Charles Adolphe: Naissance de Vénus/PR/e/?/A'dam, RMu/Inv.#IT/ R11261V.494

1879 BOUGUEREAU, Adolphe-William: La naissance de Vénus/ PA/ o c/ 300x218/ Paris, MdO/ Inv.# Mai ed.2001, p.187, fig.6/ R383.495 *Several copies made.*

1879 GILL, André: La naissance de Nana-Vénus <motif à tableau pour les Bouguereau futurs>/ PR/ car/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Réda 1987, p.140, fig.173 <caricature dans 'La Lune Rousse', octobre 1879>/ R6421.496.

1880 MONGIN, Augustin: Naissance de Vénus d'après N. COYPEL/ PR/ e/ 29.5x43/ WEB, eBay/ IT/ R6902.497 *Quite different from 1732 PA by COYPEL/ R5064.*

c1880 RODIN, Auguste: Vénus et poisson/ DR/ d/ 13,7x8,6/ Paris, MuR/ Inv. D 398r/ IT/ R13548V.498

c1885 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: The birth of Venus/ SC/ m/ 93/ UK, sa 2004/ Sl. -112/ IT/ R14885.499

1888-1891 RENOIR, Pierre-Auguste: Vénus (Aphrodite Anadyomène/ IL/ e/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 23843/ Ekelhart 2007, p.604-605, nr.277/ R14670.500. *Frontispice pour 'Pages' recueil de poésies de Stéphane Mallarmé. Ed. Edward Deman, Bruxelles, tirée à 275 ex.,1891.*

1890 GÉRÔME, Jean-Léon: Venus rising (The Star) (*Anadyomene*)/ PA/ ? / ?/ PrC/ Mai ed. 2001, p.190, fig.11/ R901.501

1896 GERVEX, Henri: The Birth of Venus (*with Cupid*)/ PA/ o c/ ? ov/ London, SOT 1.1.'95/ Sl. PL0067-199/ IT/ R1513.502 *Rep (without Cupid) / PA/ o c/ 160x200 ov/ Paris, Salon / Sl.1907-499/ Dugnat 2004, T.IV/ R8345.503*

1896 LECOINTE, Léon-Aimé-Joachim: The birth of Venus/ SC/ m/ 100/ London, SOT 16.11.06/ Sl. L06232-89/ IT/ R7923.504. *Also NY, SOT 20.4.07/Sl.N08305-181.*

1898 CHARTRAN, Théobald: La naissance de Vénus (Vénus sortant de sa coquille)/ PA/ o c/ 80.5x43.5/ WEB, Auction.fr 15.12.06/ Sl.-8/ IT/ R8332.505

1898 FANTIN-LATOURE, Henri: Venus Anadyomene/ PR/ l/ ?/ Cleveland,MuA/ Inv. 1921.47/ IT/ R11736V.506

c1900 DIOUET, E. : Geburt der Venus/ SC/ z/ 56,5/ Ahlden, AUC 04.05.2007/ Sl. 134-696/ IT/ R14796.507

c1900 LAURENT, Ernest: Naissance de Vénus (aft Botticelli)/ PA/ o w/ 24x35/ Deauville, sa Artcurial 18.3.2007/ Sl.-103/ IT/ R8844.508

c1900 MENARD, Emile René: Vénus sortant des eaux/ PA/ u x/ 50x65/ Paris, CHR 23.4.08/ Sl.5511-139/ IT/ R13003.509

c1900 MOREAU, Auguste: Naissance de Vénus (*in chariot*)/ SC/ z/ 83x39/ Lokeren, sa De Vuyst 10.3.2007/ Sl.-384/ IT/ R8840.510

c1900 RODIN, Auguste: Naissance de Vénus (Femme nue, une main entre les cuisses, dite...)/ DR/ du/ 32.7x25/ Paris, MuR/ Inv. D.4093/ Viéville, D. et al. 2006, p.23, Cat.53/R9355.511 *Reps a)25x33/ Inv.D4535/ IT/ R13536.512; b)36x23/Inv.D4000/ Mai,Ed. 2001, p.209, note n° 16/R3728.513; c)19,8x30,9/ Inv.D5100/IT/ R13537.514; d)24,8x32,4/Inv. D4902/ IT/ R13538.515; e)25x32,6/ Inv.D4824/ IT/ R13539.516*

c1900 RODIN, Auguste: Vénus sortant de l'onde/ DR/ d/ ?/ Paris, MuR/ Inv.6167/ Elders 2000/ R6837.517 *Reps: 'Vénus sortant de l'onde (femme sur le dos, de face, le vêtement relevé sur les jambes écartées)/ DR/ d/ 25,3x32,6/ Paris, MuR/ Inv. D4901/ IT/ R13551.518; 'Vénus sortant de l'ombre (sic), femme nue de face, étendue et une jambe dressée)/ DR/ d/ 30,8x19,7/ Paris, MuR/ Inv. D5412/ IT/ R13550.519*

c1900 ROCHEGROSSE Georges Antoine: Vénus Anadyomène/ DR/ u g d/ ?/ Paris, TAJ 13.11.2008/ Sl. 1453-/ IT/ R15098V.520 *Also 'Aphrodite née de l'écume'/ DR/ u x/ 22,9x17,1/ Dallas, sa Heritage Auctions 12.03.2009/ Sl. 7005-87258/ IT/ R15873.521*

c1900 ROUSSEL, Ker-Xavier: Birth of Venus/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 4.12.68/ Sl.-?/ Warburg Institute 2008/ R13289.522

c1900 SAGER, Xavier: Vénus sortant de l'onde/ PR/ e/ ?/ WEB, eBay 18.4.06/ IT/ R6361.523

c1900 SAGER, Xavier: Vénus sortant de l'onde-A modern Venus/ PR/ e u/ ?/ WEB, Delcampe 20.1.2009/ IT/ R15594.524

c1900 SEIGNAC, Guillaume: La naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT <Salon de Paris ?>/ R10796.525

1902 BOULAND, ? : La naissance de Vénus/ RE/ q/ 51,5x34/ Saintes, sa 20.4.08/ Sl. ?-372/ IT/ R12786.526

1902 FANTIN-LATOURE, Henri: Venus s'élevant au-dessus de la mer/ PA/ o c/ 43x34/ London, SOT 14.11.07/ Sl. L07103-297/ IT/ R10961.527

c1905 REDON, Odilon: Birth of Venus/ PA/o c/ 54x73/ PrC/ Wildenstein 1998,Vol.II, p.10,n°743/ R2684.528. *c1912 suggested date of creation (Burlington Magazine, vol.104, n°716, November 1962).*

1907 COT, William: Naissance de Vénus / PA/ ?/ ?/ WEB, eBay 23.4.08/ IT<Salon de Paris 1907>/ R13108.529

1907 MICHEL-MARIUS, S.: Bassin de Vénus (château de Bizy)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1907-850/ IT www.archive.org/ R15695V.530

c1908 HEBERT, Ernest: La naissance de Vénus/ DR/ d/ 16,4x23,9/ Paris, MNEH/I nv. 1417/ IT/ R13117V.531

1909 RODIN, Auguste: The Birth of Venus (The Aurore)/ SC/ m/ 90 x 70 x 45/ Madrid, MTB/ Inv.# IT/ R2884.532

c1910 BILLOTEY, Louis: Étude pour la Vénus Marine/ PA/o c/ 250,5 x 158/Paris, sa Maigret 21.6.2006/Sl.-49/ IT/ R6828.533 *Also: 'Étude inachevée pour la Vénus Marine'/ PA/ o c/ 80x64.5/ Sl. -60 / IT/ R6828.534*

c1908 REDON, Odilon: Vénus anadyomène (naissance de Vénus)/ PA/ o b c/ 56x52/ NY, SOT 21.10.71/ Sl. ?-?/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.7, n°733/ R5087.535

1910 OZENFANT, Amédée: Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 60x73/ Paris, DRO 31.5.2006/ Sl. -33/ IT/ R14824.536

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus (with serpent)/ PA/ o c/ 46.1x37.5/ London, SOT 1.7.1970/ Sl. ?-?/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.7, n°732/ R5086.537

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus (Pandore)/ PA/ u/ 24.3x16.8/ Newark, Nmu/ Inv.57.2/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.8, 11, n°735/ R5088.538

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus/ PA/ o w/ 42x31/ London, SOT 28.6.61/ Sl. ?-?/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.8, n°736/ R5089.539

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus au coquillage/ PA/ o c/ 46x38/ PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.8, n°737/ R5090.540

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus (Amphitrite)/ PA/ u/ 15.5x24/ PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.10, n°738/ R5093.541

c1910 REDON, Odilon: Naissance de Vénus/ PA/ o c/ 21.6x16.5/ PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.9, n°739/ R5092.542

c1910 REDON, Odilon: Birth of Venus/ PA/ o x/ 25.4x33/ NY, SOT 12.5.99/ Sl. NY7306-279/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.9-10, n°741/ R2881.543

c1910 REDON, Odilon: Etude pour la naissance de Vénus/ DR/ d/ 15x23/ PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.10, n°744/ R5094.544

c1910 REDON, Odilon: Geburt der Venus (La baigneuse)/ PA/ o b/ 51,5x45,5/ Frankfurt, SKI/ Inv. 2076/ Schweers 2005/ R14707V.545

1912 REDON, Odilon: Birth of Venus/ PA/ o c/ 143x62.2/ NY, MOMA/ Inv.229.00/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.6, n°730; Mai ed.2001, p.209, fig.5/ R2880.546

1912 REDON, Odilon: Birth of Venus (L'oeuf aurique)/ PA/ o w/ 30x16/ PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.7-8, n°734; Vol.IV, p.23, n°1999/ R2883.547

1912 REDON, Odilon: Birth of Venus/ PA/ o c/ 33x46/ JP, PrC/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.9, n°738/ R2882.548

c1912 REDON, Odile: Naissance de Vénus/ PA/ u x/ 84.4x65/ Paris, MdO, pre.MPP/ Inv. P.P.D.1220/ Wildenstein 1998, Vol.II, p.4, 6-7, n°731/ R2868.549

1919 MÉNARD, Emile René: La naissance d'Aphrodite/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1919-1989/ Dugnat 2005, T.V, p.121/ R15360V.550

c1920 BARBIER, Georges: Birth of Venus/ PA/ u x/ ?/ WEB, Corbis/ Inv. AABR001178/ IT/ R2734.551 *Idem 'Study for The Birth of Venus'/ PA/ u x/ ?/ WEB, Corbis/ Inv. AABR001492/ IT/ R2737.552*

1924 BOURDELLE, Emile Antoine: Aphrodite-la naissance de la beauté/ RE/ p r/ ?/ Paris, MuB/ Inv.#exh/ R6919.553 *Rep RE/ p/ ?/ Paris, MuB/ Inv.#exh/ R6918.554*

c1925 ANDRE, Gaston: Naissance de Vénus/ PA/ o v/ 73x54/ Paris, AUC/ Sl. 19.12.2006-74/ IT/ R14808.555

c1925 BERET, Michel: La naissance de Vénus/ PR/ e (9-60)/ 32,6x25,2/ Strasbourg, MAMC/ Inv. XLVIII 15/ IT/ R12766V.556

c1925 BOUSSINGAULT, Jean-Louis: Venus' fødsel (Birth of Venus)/ PA/ g b/ 49.5x63x8/ Kopenhagen, Smu/ Inv. KKShm1976-492/ IT/ R7578V.557

c1925 DOMERGUE, Jean-Gabriel: Vénus (*standing on a shell*)/ PR/ e x c/ 60x50/ WEB, Artprice 19.11.2008/ IT/ R15327.558

c1925 DUFRESNE Charles-Georges: Tropische Landschaft mit Venus (?) in Delphinwagen/ DR/ d/ 31,9x41,7/ Wien, ALB/ Inv. DG1958-139/ cat./ R14689.559

c1925 ROY, Pierre: La naissance de Vénus/ PA/ o c/ 25x19/ NY, CHR 14.9.2005/ Sl. 1548-88/ IT/ R14831.560

1926 BOURDELLE, Emile Antoine: Naissance de Vénus/ SC/ p/ 20x12,5x10/ Paris, DRO 23.11.2006/ Sl. -179/ IT/ R14812.561

1930 MATISSE, Henri: Vénus dans une coquille/ SC/ z (7-10)/ 31x18,3x20,6/ Nice, MuM/ Inv. ?/ Guese 1991, cat.134/ R13184.562 *Also 'Venus on a shell' / SC/ z/ 31,8x20,3x19,1/ Minneapolis, MIA/ Inv. 71.9.4/ IT/ R2305;*

1931 LEPAPE, Georges: A take on the 'perfect woman', the beautiful Botticelli Venus (*aut 'Vogue' NY*)/ IL/ ?/ ?/ IT/ R15750.563

1932 MATISSE, Henri: Vénus à la coquille, sur terrasse/ SC/ z (10-10)/ ?/ Nice, MuM/ Inv.D 78.1.43/ IT/ R13182V.564; *another : 1932 'Venus on a shell' /SC/ z / 34x18x23/ Washington, SIHM/ Inv. ?/ Guese 1991, cat.135/ R829.565*

c1937 DUFY, Raoul: La naissance de Vénus/ PA/ o w/ 16x37.8/ Cannes, sa Kohn 5.8.2006/ Sl.-360/ IT/ R7220.566

c1940 DUFY, Raoul: La naissance de Vénus (aft Botticelli)/ PA/ o w/ 23.8x40.7/ Paris, MAMV/ Inv. AMVP 2027/ IT/ R2449.567

1943 MATISSE, Henri: Vénus à la coquille/ DR/ d/ 32,5x25/ PrC/ IT/ R12.568 *PR/ l/ 42,3x28/ London, SOT 20.9.2007/ Sl. L07161-150/ IT <one of 54 lithographs from book 307-1230 'Poemes de Charles d'Orleans', published 1950 by Teridade, Paris>/ R10743.569*

1944 QUELVEE, François: Naissance de Venus/ PA/ ?/ ?/ Paris, SdI/ Inv.2620/ Monneret 2000, p.218/ R12348V.570

c1945 DUFY, Raoul: Vénus Anadyomène (aft Botticelli)/ PA/ o b/ 42.6x66/ Paris,MNAM/ Inv. 4214 P(57)/ IT/ R2446.571

c1945 DUFY, Raoul: Naissance de Vénus/ PA/o w/ 28.9x12.7/ NY, SOT 4.5.05/ Sl. N08090-306/ IT/ R3420.572

1947 DELUOL, André: Vénus sortie des eaux/ RE/ m/ 66,5x100/ WEB, ArtPrice 11.9.2008/ IT/ R14555.573

1949 DEBRÉ, Olivier: La naissance de Vénus/ PR/ e/ 48x64/ Paris, sa Ader 3.12.2008/ Sl.-96/ IT/ R15109.574

c1950 ADAM, Henri-Georges: Vénus (écume de mer)/ SC/ p/ 16x32x19/ Paris, sa Calmels Cohen 15.3.2007/ Sl. -150/ IT/ R8843.575

c1950 BUTHAUD, René: Vénus sortant de l'eau/ PA/ ?/ 208x140/ Martillac, sa JdC 20.11.05/ IT/ R3938.576

c1950 DELORME, Raphaël: La naissance de Vénus/ PA/ o b/ 41x33/ Paris, saAguttès 25.6.2007/Sl.-286/ IT/ R9651.577

c1950 DIDERON, Louis: Vénus marine/ SC/ s/ 139x159(?)x98/ Paris, MNAM/ Inv. AM 699 S/ IT/ R2409.578

a1952 BOUDOT-LAMOTTE, Maurice: Vénus à la coquille d'apres la nymphe à la coquille de COYSEVOX (R)/ DR/ d/ 27,2x21/ Beauvais, MdO/ Inv. 84 375/ IT/ R13017V.579

c1960 SOUVERBIÉ, Jean: Vénus (*standing on a shell*)/ PA/ o c/ 130x97/ WEB, Artnet 18.1.2008/ IT/ R11986.580

1961 SOUVERBIÉ Jean: La naissance de Vénus/ o w/ 19x36/ Paris, TAJ 30.6.2008/ Sl. 1432-415/ IT/ R14743.581

1963 CHAUVIN, Jean Gabriel: Ebauche de naissance de Vénus/ SC/ p/ 6.3x3.1x2.8/ Paris, MNAM/ Inv. 1976-509/ IT/ R2410.582

1964 LAPICQUE, Charles: La naissance d'Aphrodite/ PA/ o c/ 114x146/ Paris, sa Briest 26.3.1990/ Sl. -69/ IT/ R15791.583 *Also PR/ l 75-?/ 70x54/ WEB, Google 24.2.2009/ IT/ R15789.584*

c1975 LOUEDIN, Bernard: Naissance de Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ Smith sd, p.128-9/ R9198.585

1978 BAUER, Gérard: Vénus et marée noire/ PA/ o c/ 130x195/ FR, PrC/ IT/ R9454.586

1988 ALAUX, Jean-Pierre: Le rivage d'Aphrodite/ PA/ ?/ ?/ WEB, Google 16.5.2007/ IT/ R9450.587 *Also 'Vénus de la mer'/ PR/ l/ 74x54/ WEB, Google 24.2.2009/ IT/ R15788.588*

1988 JANET, Janine: *Vénus sortant des ondes*/ SC/ z v/ ?/ Saint-Denis (La Réunion), Préfecture/ IT/ R9566.589 *Also 'La naissance de Vénus'/ SC/ p/ 43/ Paris, sa Desbenoit Fierfort & Associés 17.4.2009/ Sl. -180/ IT/ R15914.590*

1996 HANSKENS, Georges: *Vénus ou hommage à Botticelli*/ PR/ l/ 60x73/ WEB, Artabus 5.7.2008/ IT/R13838.591

1998 SAINT-PHALLE, Niki de: *Venus around window (standing in a shell, in the Tarot Garden)*/ AS/ v/ ?/ Grossetto, GdT/ Inv. ?/ IT/ R8980.592

1999 LATASTE, Bertrand: *Vénus (in the sea)*/ PA/ o w/ 100x40/ WEB, Artabus 5.7.2008/ IT/ R13835.593

c2000 BARBIER, Gilles: *Vénus et son coquillage*/ AS/ ?/ ?/ WEB, Google/ IT/ R1308.594

2000 FERIOLI, Pierre: *La naissance de Vénus (on a shell with three cupids)*/ PA/ o c/ 116x73/ Paris, SdI/ Inv.308/ Monneret 2000, p.729/ R12350.595

c2000 LORIEUX, Jean-Daniel: *Hommage à la Vénus de Botticelli*/ PA/ g a c/ 116x89/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 24.11.2005/Sl.-12/ IT/ R5296.596

c2000 VERLINDE, Claude: *Aphrodite (with shells)*/ PR/ e/ 48x33/ Paris, GAL M. Boulet/ IT/ R12009.597

2001 BOCQUET, Hubert: *Anadyomène*/ SC/ z/ 15x13x13/ WEB, Google 24.2.2009/ IT/ R15785.598

2005 JACQUET, Alain: *Disguising the birth of Venus*/ PR/ e/ 81x61/ WEB, AllPosters.com/ Inv. 424726 / IT/ R2677.599

2005 MORIN, Bernard: *Naissance de Vénus*/ PA/ o c/ 70x102/ WEB, Artabus 5.7.2008/ Inv. ?/ IT/ R13832.600

2005 NIVOLLET, Pierre: *Venus (reclining in the sea)*/ PA/ o c/ 114 x 146/ WEB, ArtNet.com 12.4.2007/IT/R9261.601

c2005 GUIRAMAND: *Naissance de Vénus*/ PR/ l/ 50x65/ WEB, eBay/ IT/ R4720.602

c2005 KOUBI, Dimitri: *Naissance d'Aphrodite*/ PA/ a d/ 56x42/ WEB, eBay /IT/ R5538.603

c2005 MIRANDE: *Vénus, d'après Botticelli*/ PR ex-libris/ e/ 20x15/ Web, eBay/ IT/ R5254.604

2006 COGNE, Brigitte: *La naissance d'Aphrodite*/ PA/ o c/ 38x46/ WEB, eBay/ IT/ R6084.605 *Also 'Aphrodite' PA/ a c/ 61x50/ WEB, eBay/ IT/ R6093.606*

2006 DELAPLACE, Anne-Valérie: *La naissance de Vénus*/ PA/ o c/ 81x100/ WEB, eBay 21.12.2006/ Inv.#IT/ R8357.607

c2006 VAUDEVILLE, Isabelle: *Vénus (aft Botticelli)*/ PA/ o c/ 61x46/ WEB, eBay/ IT/ R6183.608

c2007 LORIAUX, ? : *Naissance de Vénus*/ PA/ o x/ 21x29.6/ WEB, eBay 12.5.2007/ IT/ R9481.609

2008 AUBOIN, Jean Bernard: *Vénus sortant de l'onde*/ DR/ d/ 32x25/ WEB, eBay 6.7.2008/ IT/ R13841.610

c2008 GUELF, Jean François: *Vénus en canoë (Le canoë de Peter Doigt et la Vénus de Bouguereau)*/ PA/ a d x/ 18x28/ WEB/ IT/ R15404.611

c2008 GUELF, Jean François: *Vénus en bateau (La Vénus de Bouguereau est représentée à côté de bateaux peints par Van Gogh)*/ PA/ a d x/ 20x20,5/ WEB/ IT/ R15440.612

c2008 MICHELLE: *Vénus (standing in a shell)*/ SC/ z/ 36/ WEB, eBay 24.11.2008/ IT/ R15119.613

c2008 SZYMANCZAK, Marie-Madeleine: *Vénus (aft Botticelli)*/ PA/ o c/ 80x40/ WEB, eBay 30.1.2009/ IT/ R15655.614

5. Toilet/ Bath of Venus/ Venus crouching

- c1550 MIGNON, Jean: Vénus au bain servie par les nymphes (Venus attended in her bath by nymphs) (aft Luca Penni)/ PR/ e/ 52,8x43,3/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Zerner 1969, n° JM34; Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.679, fig.1115; Bartsch 33(16,2) 1979, p.335, n°60(399)/ R5083.615 *Also in London, BMu.*
- 1575 JACQUES, Pierre: Vénus au bain (Venus crouching with two amoretti)(aft funerary urn of M.Coelius Superstes with relief of 'Crouching Venus at her bath with two amorini' in Carpi Gardens, Roma)/ DR/ d/ 21x27/ Paris, BNF/ Inv. Fb 18a-40 / Bober & Rubinstein 1986, p.62,n°19a/ R4590.616
- 1598 BOISSARD, ?: Venus crouching at her bath with two amoretti/ DR/ d/ ?/ Stockholm, NMK/ Inv. f.49v/ Bober & Rubinstein 1986, p.63-64,n°19/ R8125V.617
- c1625 BREBIETTE, Pierre: La toilette de Vénus/ PR/ e/ 16,8x22,5/ PrC/ Lieure s.d. p.62, pl.9/ R14145.618
- 1628-39 VOUET, Simon: Toilet of Venus/ PA/ o c/ 184x153/ Cincinnati, AMu/ Inv. 1970.459/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.375, n°7/ R1510.619 *Reps: 1640-45 'Toilette of Venus'/ PA/ o c/ 165x115/Pittsburgh, CMA/ Inv. 52.7/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.339-40, cat.122/ R5463.620; 'Toilette der Venus' (with Ch.MELLIN)/ PA/ o c/ 135x98/ Berlin, GSM/ Inv. 5-60/ Mai ed.2001, p.260-1, n°17; Schweers 2005/ R7832.621*
- 1647 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: La toilette de Vénus (Vénus au repos-La teinture de rose)/ PA/ o c/ 102x136/ Potsdam, ScS/ Inv. ?/ Laveissière 1966/ R13160V.622 *Pre 'Vénus au bain, servi par les naïades et les amours'/ DR/ d/ 18,9x24,6/ Paris, MdL/ Inv. 32454 / Laveissière 1996, V.112, p.40, cat.1, fig. 4/ R2808.623; rep DR/ ?/ 19,2x27/ Braunschweig, HAUM/ Inv. Z1300/ Laveissière 1996, V.112, p.40, cat.1/ R14916V.624; ep/ DR/ ?/ 19,2x27/ Budapest, MFA/ Inv. ?/ Laveissière 1996, V.112, p.40, cat.1/ R14917V.625*
- c1650 (cir) STELLA, Jacques de: Das Bad der Venus/ PA/ o c/ 60x74,5/ Bern, sa 2006?/ IT/ R7024.626
- c1675 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Toilette de Vénus/ DR/ d/ 19,5x28,8/ Paris, MdL/ Inv. 25375/ Loisel, 2004 T.VII/ R3795.627
- c1680 LA FAGE, Raymond: The toilet of Venus/ DR/ d/ 20,5x40,1/ Chatsworth, DCo/ Inv. 702/ Jaffe 1993, p.195, cat.213/ R10391.628 *Also PR/ ?/ ?/ Paris, sa Robert-Dumesnil 11.3.1856/ Sl.-135/ Duplessis 1871, p.112, n°3/ R15467V.629*
- 1686 COYSEVOX, Antoine: Vénus accroupie, assise sur tortue/ SC/ m/ 132x64x90/ Paris, MdL/ Inv. M.R. 1826/ IT/ R565.630
- 1688 COTELLE l'Ainé, Jean: Toilette de Vénus (Le théâtre d'eau, vue de la scène)/ PA/ o c/ 200x140/ Versailles, CVT/ Inv. MN737/ IT/ R13081.631
- 1688 COTELLE l'Ainé, Jean: Parure de Vénus (Le théâtre d'eau, vue de l'amphithéâtre)/ PA/ o c/ 200x140/ Versailles, CVT/ Inv. MN738/ IT/ R13080.632
- 1688 COYSEVOX, Antoine: Vénus accroupie, assise sur tortue (ou Vénus pudique)/ SC/ z (Balthazar Keller)/ 1280x1060/ Versailles, P&JCh/ Inv. 1990 n° 10/ Haskell & Penny 1988, p.55,n°22 / R1466.633
- c1700 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ LO, pre. Versailles, CVT/ IT <PA for 'la Ménagerie de Versailles (Chambre de l'Appartement d'Hiver)> cop PA/ o c/ 100x74/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 2773/ IT/ R13018V.634. Rep? 'Toilette der Venus'/ PA/ o c/ 97x130/ Potsdam, ScS/ Inv. GKI 7728/ Schweers 2005/ R14711V.635
- c1700 (att) BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Toilette de Vénus/ PA/ ?/ 49x65/ Bruxelles, sa Vanderkindere 16.3.2004/ Sl.-5/ IT/ R247.636
- c1700 CAZES, Pierre-Jacques: The toilet of Venus/ PA/ o c/ 79,2x97,8/ Berlin, ScC/ Inv. GKI 5821/ Daniels 1975, p.92-93, n°765; Whiteley Vol.VII, 2000,p.208,n°654 / R13368.637 *Pre DR/ d/ 22,4x28,9/ Stockholm, NMK/ Inv. THC5191/ Bjurström 1984, cat.889 <also PA in Nevers, MBA>/ R12799.638*

c1700 CAZES, Pierre-Jacques: The toilet of Venus/ DR/ d/ 23,4x17 ov/ Oxford, AMu/ Inv. WA1964.10.2/ Whiteley Vol.VII, 2000,p.208,n°654 <close variant in Paris, PrC>/ R6868.639 & R13366V.640

c1700 COTELLE le Fils, Jean: Toilette de Vénus (aft F. Albani)/ PA/ o c/ 144x111 ov/ Paris, TAJ 25.6.2003/ Sl. ?-?/ IT/ R7894.641

c1700 (att) COTELLE le Fils, Jean: Toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Monaco, SOT 2.12.1989/ Sl. ?-?/ Warburg Institute/ R14491.642

c1700 VLEUGHELIS, Nicolas: Toilette de Vénus/ DR/ d/ 23,2x32,2/ Paris, TAJ 1999/ Sl.?-84/ IT/ R4134.643

1723 THOMASSIN, Simon: Vénus sortant du bain (*aut Recueil de cinquante des plus belles figures antiques et modernes..de Versailles.. : planche 117/IL/e/37.5x23/Versailles,CVT/Inv.#T/R2401.644*

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus accroupie/DR/d/7 Ø/Paris, MdL/Inv. RF23860-4/Guiffrey et al.1907, T.I, p.116-117,n°722/R3702.645

c1725 LEMOYNE, François: Toilette de Vénus/ PA/ o c/ ?/ Le Havre, MBA/ Inv. ?/ IT/ R15544.646

1727 (att) COYPEL, Noël-Nicolas: Toilette di Venere/ PA/ o c/ 73x91/ Firenze, AdS/ Inv. 9778/ Sframeli 2003, p.116, n°23/ R4004.647

1738 BOUCHER, François: Vénus entrant au bain (Un tableau chantourné représentant Vénus, qui descend de son char soutenue de l'Amour, pour entrer au bain)/ PA LO/ o c/ 62,1x48,6/ Paris, Salon/ Sl. 1738-43/ Guiffrey 1869; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.274, cat.155/ R13991V.648 PR by MICHEL, see R10208.

1738 BOUCHER, François: Vénus au bain/ PA/ o c/ ?/ Paris, HdS/ Inv.#IT/ R10191.649 Prep 'Vénus (debout)'/ DR rev/ d/ 45x35/ Washington, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.282, cat.163/1, fig.530 / R13925.650

1738 TREMOLIERE(S), Pierre Charles: Vénus à sa toilette/ PA/ ?/ ?/ UN/ Bardon 1963, p.228 <Paris, Salon 1738>/ R15224V.651

1738 VAN LOO, Charles-André (Carle): Vénus à sa toilette/ PA/ o c/ ?/ Paris, HdS/ Inv. ?/ IT/ R821.652 Presented at the Salon 1738, n°42 'Un tableau dessus de porte chantourné, représentant Vénus à sa toilette'/ Guiffrey 1869.

1740 BOUCHER, François: Toilette de Vénus/ PA/ o c/ 125x139 ov/ PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.294, cat.174, fig.556/ R9695.653 Prep 'Etude pour une toilette de Vénus'/ DR/ ?/ ?/ Paris, sa Calvière 5.5.1779/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.294, cat.174-1/ R14186V.654

1742 BOUCHER, François: Le bain de Venus/ PA/ o c/ 65x54 ov/ NY, PrC/Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.316-18, cat.198, fig.621; Warburg Institute <NY, sa Feldman 4.1.1990>/ R13994.655 Rev 'Le bain de Venus'/ DR/ ?? ov/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.316-18, cat.198-1, fig.622/ R13995.656; PRs rev by L'EVEILLE (R13996) and GAUCHER (R13997).

1742 BOUCHER, François: La toilette de Vénus/ PA/ o c/ 126x146/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.351-52, cat.237,fig.709/ R14000.657 Prep? DR/ ?/ ?/ London, SOT 10.6.1959/ Sl.?-2/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.351-52, cat.237-5bis, fig.710/ R14001.658

c1742 EVEILLE, A. l': Le bain de Venus (aft BOUCHER, see R13994)/ PR rev/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.316-18, cat.198-2,fig.624/ R13996.659

c1742 GAUCHER,?: Le bain de Venus (aft BOUCHER, see R13994)/ PR rev/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.316-18, cat.198-3 et 563, fig.625 (detail) / R13997.660

1742 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus à sa toilette/ PA/ o c/ 130x150/ Bordeaux, MBA/ Inv. 1971.2.14 / Guiffrey 1869, Vol.1 <Salon 1742, n°24 'de forme chantournée'; Boyer 1949, p.41, nr.62, pendant du nr.61 'Vénus à la fontaine'/ R2651.661 Prep Etude pour 'Vénus à sa toilette'/ DR/ d/ 41,7x32,1/ Quimper, MBA/ Inv. ?/ Boyer 1949, p.41, nr.62/ R14030.662

1742 VAINE, Adam: Vénus dans le bain, environnée de rochers, sur lesquels elle est assise, appuyée sur sa conque en forme de char, qui se mire dans l'eau, tirant d'un vase rempli de parfum une éponge pour luy servir sortant du bain; les Cygnes dételiez du char se promènent sur la surface des eaux. Cette Déesse est accompagnée de deux Amours pudiques & profanes, & de l'Hymen.../ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-31/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14979V.663

1743 BOUCHER, François: Toilet of Venus (La toilette de Vénus-Vénus à sa toilette, sortant du bain)/ PA/ ?/ 102x87,6 ov/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.361-366, cat.245, fig.736 <Salon de 1743, n°18>/ R12909.664 Rep (wor) PA/ o c/ 101x86,7 ov/ St. Petersburg, HMu/ Inv. 7655/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.361-366, cat.245-5; Grate 1994, p.64-65, cat.88, note 3/ R2316.665 ; prep' *La toilette de Vénus* (*L'Amour chaussant le pied de Vénus*)/ DR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff 1966, cat.815, fig.131; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.361-366, cat.245/2 , fig.742 (?)/ R14014V.666.

1746 BOUCHER, François: Venus toalett (The toilet of Venus)/ PA/ o c/ 98x130/ Stockholm, NMK/ Inv. NM768/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.408-409, cat.299, fig.868/ R1602.667 Rep or cop? *La toilette de Vénus*/ PA/ es/ ?/ Paris, sa Hazé 23.11.1778/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.408, cat.299-5/ R14201V.668

1749 BOUCHER, François: La toilette de Vénus/ PA/ o c/ 107x173/ Paris, MdL/ Inv. RF288/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.28-30, cat.330, fig.954/ R2459.669 Prep? DR/ d/ ?/ Paris, sa Wille 6.12.1784/ Sl. -182/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.28-30, cat.330-3/ R14210V.670

c1750 AVELINE, Pierre-Alexandre, dit Pierre II: Vénus à sa toilette/ PR/ e/ 40,7x28,5/ Köln, WRM/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.479, n°G56/ R11854.671

c1750 BOUCHER, François: La toilette de Vénus (*Vénus à sa toilette, deux amours soutiennent un miroir*)/ DR/ ?/ ?/ Paris, sa Col Baudouin 15.2.1770/ Sl. -134/ Ananoff 1966, p.207, cat.798* / R13899V.672 Maybe R14700?

c1750 BOUCHER, François: Vénus à sa toilette parée des Graces/ PA/ d/ 16,6x20,9/ Wien, ALB/ Inv. 12135/ cat/ R14700.673

c1750 BOUCHER, François: Vénus au bain/ DR/ d/ 22x18/ NY, PrC/ Ananoff 1966, p.197-8, cat.757* , fig.124/ R13753.674 PRs by DEMARTEAU (R13764V), HUQUIER (R13634V), Jules de GONCOURT (R13765V).

c1750 BOUCHER, François: La toilette de Vénus/ DR/ d/ 29x18/ Paris, sa Col Michel-Lévy 12.5.1919/ Sl. -44/ Ananoff 1966, p.207, cat.799/ R13900V.675

c1750 BOUCHER, François: Nue vue de dos (Vénus au bain)/ DR/ d/ 36x21,7/ Paris, PrC/ Inv. ?/ Ananoff 1966, p.129-13 cat.444*, fig.81 /R13746.676 PRs by Jules de GONCOURT and Gilles DEMARTEAU.

c1750 BOUCHER, François: Vénus au bain avec deux compagnes et un Amour/ DR/ d/ 24,3x20,5/ Paris, sa Julienne 30.3.1767/ Ananoff 1966, p.198, cat.758* ; Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p;28-30, cat.330-4/ R13762V.677

c1750 BOUCHER, François: Toilet of Venus/ PA es for tappestry / gr/ ?/ PrC/ Warburg Institute <exh London, Royal Academy 1954>/ R14488.678

c1750 BOUCHER, François: Toilette der Venus/ PA sopraorte/ ?/ ?/ Nurnberg, KB/ Inv. ?/ Schweers 2005/ R14710V.679

c1750 DEMARTEAU, Gilles: Vénus au bain (aft BOUCHER, see R13753)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff 1966, p.197-8,cat.757*/ R13764V.680

c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: La toilette de Vénus (aft BOUCHER, see R1602, also R891)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.408, cat.299-3/ R14199V.681

c1750 CHARLIER, Jacques: Le bain de Vénus/ DR/ g/ 24x18/ Paris, MCJ/ Inv.135/ IT/ R2862.682

c1750 CHARLIER, Jacques: Le bain de Vénus (aft BOUCHER)/ DR/ g/ 28 Ø/ Paris, MdL/ Inv. RF4272/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.316-18, cat.198-4,fig.623/ R13998.683

c1750 (att) CHARLIER, Jacques: The toilet of Venus (aft BOUCHER)/ PA/ g f/ London, WCo/ Inv. P467/ IT/ R651V.684

c1750 DUFLOS, Claude-Augustin: La toilette de Vénus (aft BOUCHER, see R12909)/ rev PR/ ?/ ? ov/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.361-366, cat.245-1, fig.737 <with poem of Sticoti>/ R14015.685

c1750 (att) FALCONET, Etienne-Maurice: Toilette of Venus (Cupid at the Toilette of Venus)/ SC/ m/ 47/ Boston, MFA/ Inv. 28.898a-b/ IT/ R7396.686

1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus au bain/ Berlin, sa Soviets 6.12.1928/ Boyer 1949, p.49, cat.118 / R14061V.687

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: La toilette de Vénus/ DR/ d/ ?/ LO/ Boyer 1949, p.105, cat.687; Dacier 1993,VIII,p.66<vente C.NATOIRE & Sophie Arnould 1778, nr.310> / R14077V.688

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus à sa toilette/ PA/ o c/ ?/ New Yersey, sa col. Joseph Bonaparte 17-18.9.1845/ Sl. ?/ Boyer 1949, p.48, cat.115/ R14058V.689

1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Toilet of Venus (aft BOUCHER, see R1602 & R5629)/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa Palais Galliera 1.6.1967/ Sl. -27/ IT/ R12908.690

c1750 PARROCEL, Etienne: Aphrodite au bain/ DR/ d/ 27.1x26.3/ Paris, MdL/ Inv. RF3729.324 f314r/ Legrand 1997, T.XIII, p.202, n°833/ R4260.691

c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Study for Venus at her bath/ DR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute 2008 <Galerie de Bayser (?) 1979, nr.23>/ R13263.692

c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Venus at her toilet/ DR/ d/ 28,2x32,3/ Stockholm, NMK/ Inv. 2908-1863/ Bjurström 1984, cat.1226/ R12808.693

1751 BOUCHER, François: Toilet of Venus/ PA/ o c/ 108x85,1/ NY, MMA/ Inv. 20.155.9/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.376, fig.1103/ R891.694 *Prep?* 'La toilette de Vénus'/ DR/ d/ 23x30/ Paris, sa 17.2.1905/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.376-4/ R14240V.695

1755 THOMASSIN, Simon: Venus Accubans (n°45 aut *Delineatio Statuarum et Imaginum*, Augsburg 1755)/ IL/ e/ 22.5x17.4/ WEB, eBay/ IT/ R5185.696

1762 BOUCHER, François: Vénus au bain (*standing to the left, with a nymph in the middle and Cupid to the right*)/ DR/ d u/ 30,5x22/ Paris, TAJ 13.11.2008/ Sl. 1511-65/ IT/ R15097.697

c1766-68 FRAGONARD, Jean-Honoré: La toilette de Vénus/ PA/ 71x48/ PrC/ Cuzin 1987,p.289-90, cat.160/ R12582.698 *Rep PA/ o c/ 58x39/ PrC/ Cuzin 1987,p.290, cat.161/ R12583.699*

1767 ALLEGRAIN, Gabriel Christophe: Vénus sortant du bain, dite aussi la Baigneuse/ SC/ m/ 174x62x67.5/ Paris, MdL/ Inv. MR1747/ IT <Paris, Salon 1767>/ R545.700 ; 1755 *prep es/ p?/ ?/ LO?/ IT <Paris, Salon 1755>/ R15456V.701; 1757? (att?) 'Vénus au bain'/ SC/ z/ 41/ Paris, DRO 01.04.2004/ Sl. -13/ IT/ R14855V.702*

c1767 (cir) BOUCHER, François: Toilet of Venus/ PA/ o c/ 97,8x85,8 ov/ NY, SOT 28.1.2005/ Sl. N08061-366/ IT/ R5629.703

1774 ANNEQUIN, ?: La toilette de Venus/ DR/ d/ 20,7x31,8/ UN/ / Warburg Institute <London, exh Wildenstein 14.2-28.?,1991>/ R14457.704

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus à sa toilette (rev aft BOUCHER, see R14000 but not identical)/ PR/ e r/ 15,6x21,1/ Paris, BNF/ Inv. 100.138/ Herold 1935, cat.598, pl.XIX, fig.41; Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.351-52, cat.237-3, fig.713/ R13632.705

c1775 BONNET, Louis Marin: La toilette de Vénus (aft BOUCHER, see R14000)/ DR/ g/ ? ov/ Chartres, MBA/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.351-52, cat.237-6,fig.712 <BONNET or CHARLIER>/ R14002.706

c1775 BONNET, Louis Marin: La toilette de Vénus (aft HUET)/ PR/ e/ 14,7x10,5/ UN/ Herold 1935, cat.537 / R13621V.707

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus au bain (avec 2 nymphes à gauche) (aft BOUCHER, see R13753)/ PR/ e/ 27,3x22,4/ UN/ Herold 1935, cat.186/ R13633V.708 *PRs by HUQUIER (R13634V) and DAULE.*

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus au bain (aft Beaufort)/ PR/ e/ 27,3x21,5/ UN/ Herold 1935, cat.734(2) <V assise à gauche sur draperie rouge, à droite une nymphe, jambes dans l'eau>/ R12883V.709

c1775 HUBERT, Robert: Crouching Venus/ DR/ d/ 25x15,9/ London, SOT 3.7.96/ Sl.-?/ Warburg Institute 2008/ R13261.710

c1775 HUQUIER, Jacques-Gabriel: Vénus au bain (aft BOUCHER, see R13753)/ PR/ e/ ?/ UN/ Ananoff 1966, p.197-8,cat.757* <gravé par HUQUIER en tête du 'Troisième livre de sujets et pastorales par F. Boucher, peintre du Roy'>/ R13634V.711

c1775 LEMPEREUR, Louis Simon: Venus at the bath/ PR/ e/ 39,2x34,1/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.30814/ IT/ R777.712

c1775 PATAS, Charles Emmanuel: Toilette de Vénus (aft J.B.WICAR)/ PR/ e/ 21x17/ UK, sa 2002/ Sl. -1497/ IT/ R15607.713 *Also WEB, eBay 3.2.2009.*

c1775 TARAVAL, Jean Hugues: Die Toilette der Venus/ PA/ ?/ 100x82/ Moscow, PMu/ Inv. ?/ IT/ R13437.714

1775-1800 MICHEL, Jean Baptiste: Vénus entrant au bain (aft François BOUCHER, see R13991V)/ PR/ e/ 39.6x30.2/ Lisboa, BNP/ Inv.#IT/ R10208.715

1775-1800 MICHEL, Jean Baptiste: Vénus sortant du bain (aft François BOUCHER, see R804)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.377-1, fig.1107/ R14241.716

1776 LAGRENEE, Louis Jean François: Das Bad der Venus (Venus and Nymphs bathing)/ PA/ o c/ 85x100/ Maastricht, TEFAF 3.2007/ IT/ R8568.717

1779 EVEILLE, J. Aug. l': Vénus au bain (avec 5 nymphes) (aft Ph.CAREME)/ PR/ r/ 11,3 circ/ UN/ Herold 1935, cat.521/ R12837V.718

1779 EVEILLE, J. Aug. l': Vénus sortie du bain (avec 3 nymphes) (aft Ph.CAREME)/ PR/ r/ 11,3 Ø/ UN/ Herold 1935, cat.522/ R13639V.719

1779 JOLLAIN, Nicolas-René: Toilette de Vénus/ PA/ ?/ 64,5x54/ Paris, Salon/ Sl. 1779-119/ Guiffrey 1870, Vol.3/ R14996V.720

c1780 DEMARTEAU, Gilles Antoine: Vénus à sa toilette/ PR/ ?/ ?/ UN/ De Leymarie 1896, n°575 / R12593V.721

1781 MONNET, Charles: Vénus sortant du bain/ PA/ ?/ 81x29,7 ov/ Paris, Salon/ Sl. 1781-158/ Guiffrey 1870, Vol.3; Bardon 1963, p.218/ R14998V.722

1783 JANINET, Jean-François: La toilette de Vénus (rev aft BOUCHER, see R891)/ PR/ r/ 47x33/ London, SOT 27.9.2005/ Sl. L05161-43/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.376-1&2, fig.1105&6/ R380.723 *Rep where 'cupid arranging Venus' hair omitted'/ R14239.724*

1784 CHINARD, Joseph: Vénus accroupie/ SC/ q/ ?/ UN/ Brinkerink 2005, p.58,84 < a marble version was also made>/ R15777V.725

1785 FRAGONARD, Jean-Honoré: Toilette de Vénus (Vénus à sa toilette)/ DR/ d/ 16,9x25/ Paris, MdL/ Inv. 26655 or 26551?/ Guiffrey & Marcel 1910, Tome V, p.100-101,n°4048; Relouge 1958, p.48; Ananoff 1961, p.169, cat.402 <inspiré par tableau du même nom de BOUCHER>; Cuzin 1987, p.252, note n°1/ R1261.726

1786 COUCHE, J.: Toilette de Venus de la Galerie du Palais Royal, Ecole de Lombardie - XVIII Tableau d'Annibal Carrache/ PR/ e/ 18,2x20,4/ WEB, eBay 11.1.2008/ IT/ R11875.727

c1786 DUPARC, Marie-Alexandre: La toilette de Vénus - d'après Annibal Carrache/ PR/ e y/ ?/ Paris, BNF/ Inv. V-292/ IT/ R3090.728

1787 CHINARD, Joseph: La toilette de Vénus/ RE/ q/ 20x10/ PrC/ Brinkerink 2005, p.85/ R15795V.729 *Also 'Vénus sortant du bain'/ SC/ q/ ?/ PrC/ Brinkerink 2005, p.85/ R15796V.730*

1789 HUET, Jean Baptiste: Toilet of Venus and Bath of Venus/ 2DR/ d/ 13.5x9.2/A'dam, SOT 19.4.2004/Sl. AM0944-157/ IT/ R5693.731 *PR (Toilet of Venus) 'Le miroir de Vénus' by BONNET (R12826V).*

1797 DELAVILLE, Louis: Venus after the bath/ SC/ q/ 33/ UN/ Warburg Institute/ R14430.732

1798 BIAISE, Barthélémy: Vénus et Diane au bain/ SC/ q/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-502/ Guiffrey 1871, Vol.5; Brinkerink 2005, p.132/ R15009V.733

1798 GOIS, Edme-Etienne-François: Vénus sortant du bain/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-524/ Guiffrey 1871, Vol.5/ R15010V.734

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus/ DR/ d/ 6,9x6/ Senlis, MAA/ Inv. D47/ IT/ R12935.735

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus à sa toilette avec l'Amour ; Vénus, Amour, Pan ; Vénus allaitant l'Amour/ DR/ d/ 15,6x13/ Senlis, MAA/ Inv. ?/ IT/ R12934.736

c1800 BOSIO, François-Joseph: Vénus (*crouching*)/ SC/ z/ 73x35x25/ A'pen, sa Bernaerts 16.10.2007/ Sl.-499/ IT/ R14784.737

c1800 BOUILLARD, Jacques: Vénus qui se peigne/ PR/ e/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1800-609/ Gabet & Deschamps 1834/ R15016V.738

c1800 GOUNOD, François-Louis: Vénus/ PR/ e/ ?/ UN/ Warburg Institute 2008 <Inv.n°24, dessiné par Montagnis, gravé au trait par GOUNOD; termine parMassard>/R13262.739

c1800 MONVAL,?: Vénus accroupie/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 15386/ cat/ R14687.740
c1800 PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus au bain ou L'Innocence/ PA/ o c/ 134x103/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 3696 / IT/ R612.741 *Rep rev c1814 'Venus bathing'/ PA/ o c/ 27x21,6/ SF, FAM/ Inv. 69.30.166/ IT/ R1401.742; cop by TREZEL (see R9473).*

1801 HOIN, Claude Jean Baptiste: Toilette de Vénus (aft G. BOICHOT)/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1801-616/ Sanchez & Seydoux, 1999, Salon 1801, p.39/ R14880V.743
1808 JOPLERE,?: Vénus sortant du bain/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-507/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.165/ R15037V.744
1808 LEGUAY, Etienne Charles: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-380/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.154/ R15034V.745
1812 CHÉRY, Philippe: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1812-209/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.217/ R15047V.746
1815 REGNAULT, Jean-Baptiste: La toilette de Vénus/ PA/ o c/ 247x205/ Melbourne, NGV/ Inv. ?/ IT/ R2886.747 *Prep es PA/ o c/ 32,5x30,5/ Dijon, MuM/ Inv. 1938-F834/ IT/ R2491.748*
c1818 CHAVASSIEU D'HAUDEBERT, Adèle: Venere al bagno (da van Dyck)/ PA/ o p/ 12x10,3/ Milano, VBB/ Inv. GAM 2082/ IT/ R11768.749
1818 LAUGIER, Jean-Nicolas: Vénus accroupie du Vatican (*seventy third plate in the book aut Henri Laurent 'Le Musée royal' Vol.2, Paris: P. Didot, l'ainé, 1818 / IL/ e/ 47.5x34.3/ SF,FAM/ Inv.#IT/ R1384.750*)
1818 RICHOMME, Joseph Théodore: Vénus au bain (*crouching*) (*seventieth plate in the book aut Henri Laurent 'Le Musée royal' Vol.2, Paris: P. Didot, l'ainé, 1818 / IL/ e/ 49.6x35.3/ SF,FAM/ Inv.# Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.361, Salon 1817,n°1553/ R1385.751*)
1820 LEQUINE, Claude-François: Kauernde Venus (Badende Venus)/ SC/ z/ ?/ Berlin, ScpC/ Inv.#IT/ 3030V.752
c1825 ALIGNY, Théodore Caruelle d': Femme nue dans la position de la Vénus accroupie/ DR/d/ 44,5x27/ Paris, MdL/ Inv. RF 8399, r/ IT/ R12729.753
c1825 DELEGORGUE,?: Toilette de Vénus, d'après l'Albane/ PR/ e/ ?/ UN/ Beraldi 1886, p.180/ R15714V.754
c1825 (att) TREZEL, Pierre Félix: Vénus au bain ou l'Innocence (aft PRUD'HON, see R621)/ PA/ o c/ 60x45,5/ Mâcon, MuU/ Inv.A.964/ IT/ R9473.755 *Also aft (att) MAYER 'Psyché et les amours' or (att) PRUD'HON.*
1830 MATTE, ?: Vénus sortant du bain/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon 1833,n°2629/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.336/ R15153V.756
1835 MOLCHNEUT, Dominique: Vénus surprise au bain/ SC/ z/ ?/ Paris, Salon/ 1835-233/ Sanchez & Seydoux 1999, T.III, p.85 <fondé par Thiebaut aîné>/ R15186V.757
1838 QUESNEL, ?: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1838-1457/ Sanchez & Seydoux 2000,III, p.251/ R15232V.758
a1850 MOTTEZ, Mme: La toilette de Vénus (aft Tiziano)/ PA/ o c/ 111,5x89/ Montauban, MuI/ Inv. ?/ IT/ R13189.759
c1850 AIZELIN, Eugène-Antoine: Vénus au bain/ SC/ z/ 34/ Paris, SOT 23.2.2005/ Sl. PF5004-196/ IT/ R5489.760
c1850 BENOUVILLE, Achille: Vénus se baignant entre deux amours, ou la naissance de Vénus/ DR/ d/ 48,1x62/ Paris, MdL/ Inv. RF 34686,r/ IT/ R12765.761
c1850 BENOUVILLE, Achille: Vénus au bain ou la naissance de Vénus/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF 34686,v/ IT/ R12764.762
c1850 BOUCOIRAN, Numa: Le bain de Vénus/ DR/ d/ 25x20/ WEB, eBay 23.3.08/ IT/ R12536.763
c1850 CARPEAUX, Jean-Baptiste: Venus ? (ou Flore?) accroupie/ SC/ q/ 20x8,9/ Valenciennes, MBA/ Inv. S.90.111/ IT/ R13072.764

c1850 GONCOURT, Jules de: Vénus au bain (aft BOUCHER, see R13753)/PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff 1966, p.197-8, cat.757*/ R13765V.765

1851 CARALIS, ?: Le bain de Vénus, Colline d'Allauch/ PA/ o c/ 24,5x32,5/ Auxerre, sa 6.7.08/ Sl. - 255/ IT/ R13809.766

1851 SOITOUX, Jean-François: Toilette de Vénus (aft DR of Jean-Jacques Feuchère et Désiré-François Froment-Meurice, signed by Froment-Meurice/ SC/ i s z/ 100x39,5/ IT, sa ?.2.2004/ IT/ R1116.767

1855 CARPEAUX, Jean-Baptiste: La toilette de Vénus/ SC/ m?/ 66?/ Nice, MBA/ Inv.?/ IT/ R6812.768

1858 BAUDRY, Paul Jacques Aimé: La toilette de Vénus/ PA/ o c/ 136x84/ Bordeaux, MBA/ Inv. Bx E 619/ Sanchez & Seydoux 1999, salon de 1859, n°166/ R6991.769 *Rep or es/ PA/ o c/ 135,5x84,5/ Paris, CHR 22.6.2006/ Sl. 5419-127/ IT/ R6689.770 Cop by COUSIN (R2647) and by PANNE 'Venus and Cupid' (R15447).*

1858 COUSIN, Charles: La toilette de Vénus (aft BAUDRY, see R6991)/ PA/ o c/ 126x83/ Bordeaux, MBA/ Inv. Bx M 5935/ IT/ R2647.771

1862 RIESENER, Léon: Toilette de Vénus/ PA/ o c/ 152x125/ Lyon, MBA/ Inv. B288/ IT/ R10247.772

c1862 BIDA, Alexandre: Toilette de Vénus (aft RIESENER, see R10247)/ PR/ l/ 17x14/ WEB, eBay 27.5.2006/ IT/ R6640.773

1871 RODIN, Auguste: Toilette de Vénus (La source)/ SC/ q/ ?/ Paris, MuR/ Inv.?/ IT/ R5869.774

1873-74 COROT, Jean Baptiste Camille: Venus au bain/ PA/ o c/ 116x89.9/ London, SOT 1.1.95/ Sl. PL0067-155/ IT/ R4673.775

c1875 BOUGUEREAU, Adolphe-William: Toilette de Vénus (The washing of Venus)/ PA/ o c/ 130x97/ Buenos Aires, MNBA/ Inv. 2673/ exh/ R6189.776

c1875 CHAPU, Henri Michel Antoine: Femme nue : Vénus (?, *crouching*)/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv.RF23206.3r/ IT/ R14597.777

c1875 CHASSEVENT Marie-Joseph-Charles: Vénus au bain/ PA/ o c/ 35x24/ Evreux, sa 25.06.2006/ Sl. ?-91/ IT/ R14821V.778

c1875 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Genève, PP/ Inv.?/ IT/ R13440.779

c1875 HENNER, Jean-Jacques: Vénus antique, accroupie/ PR/ e/ 62x49,2/ Paris, MJJH/ Inv. SN/ IT/ R13118V.780

c1875 MOREAU, Auguste Louis: La toilette de Vénus/ SC/ m/ 90/ NY, CHR 24.10.2006/ Sl. 1716-456/ IT/ R7870.781

c1875 ROSALBIN DE BUNCEY, Marie-Abraham: Vénus, baigneuse et amour au bord de l'eau/ PA/ o w/ 38x43/ Dijon, sa Sadde 18.5.2008/ Sl.?-146/ IT/ R13315.782

1878 GRABOWSKY, Félix: Vénus au bain/ SC/ m/ 73/ Angers, HdV/ IT/ R10189V.783

a1879 CEZANNE, Paul: Crouching Venus (ace, after Hellenistic statue)/ DR/ d/ 24.6x18.3/ Philadelphia, MuA/ Inv. 1987-53-10b/ IT/ R2733.784

1879-82 CEZANNE, Paul: La Vénus accroupie (Étude d'après un antique du Louvre attribué au sculpteur grec Doisdale de Bithynie)/ DR/ d/ 40.2x28.2/ Paris, TAJ 16.3.2005/ Sl.-212/ IT/ R7896.785

1882 ABOT, Eugène-Michel-Joseph: Toilette de Vénus d'après BOUCHER/ PR/ e/ 23x25/ WEB, eBay 18.3.2006/ IT/ R6095.786

1886 RODIN, Auguste: La toilette de Vénus (Satyresse à genoux-La femme et la fleur-La vague-Le matin)/ SC/ s/ 46,3x24,5x21,1/ Paris, MuR/ Inv. S1022/ IT/ R13541V.787 ; *Rep SC/ s/ 52,3x28,3x25,2/ Paris, MuR/ Inv. S1858/ IT/ R13522V.788 ; Rep SC/ s/ 48/ London, SOT 24.6.2002/ Sl. L02005-5/ IT/ R5878.789 ; Rep SC/ p/ 47,6x23x21/ Paris, MuR/ Inv. S2019/ IT/ R13543V.790 ; Rep SC/ p/ 47,5x24,5x21/ Paris, MuR/ Inv. S2399/ IT/ R13542V.791 ; Rep SC/ p/ 47x23x20/ Paris, MuR/ Inv. S2898/ IT/ R13523V.792 ; Rep SC/ z/ 44x20x20/ Paris, MuR/ Inv. S37/ IT/ R13556V.793*

Rep SC/ z/ 46,5x21x20/ Dijon, MBA/ Inv. 79EE702 / IT/ R2436.794

1890-1900 RODIN, Auguste: Toilette de Vénus et Andromède/ SC/ z 1-4/ 50,5x36,7x60/ Paris, MuR/ Inv. S4017/ Leydier 2003, p.32-33/ R1823.795 *Rep SC/ p/ 49,8x59,3x42,5/ Paris, MuR/ Inv. S2156/ IT/ R13518V.796 ; Rep SC/ p/ 51x59,2x43/ Paris, MuR/ Inv. S2931/ IT/ R13517V.797*

c1890 THOMAS, Paul: La toilette de Vénus (aft BOUCHER)/ PA/ ?/ ?/ Barbezieux-Saint-Hilaire, Mu/ Inv. 16028/ IT/ R15084.798

c1900 BAUCHE, Léon Charles: La toilette de Vénus/ PA/ o c/ 24x34/ Paris, sa Pierre Blanchet & Patrick Dayen 10.6.2005/ Sl. -108/ IT/ R14837V.799

c1900 GREBER, Henri Léon: Venus bathing/ SC/ m/ 56/ London, SOT 14.6.05/ Sl. W05779-38/ IT/ R3679.800

c1900 PERRAULT, Léon Bazile: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R15496.801

c1900 POINT, Armand: La toilette de Vénus/ DR/ d/ 56,5x43,2/ London, CHR 29.3.2006/ Sl. 4036-64/ IT/ R6066.802

c1904 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: La toilette de Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Philadelphia, sa David 1973>/ R14490.803

1906 BOURDELLE, Emile Antoine: Petite Vénus à sa toilette/ SC/ z/ 21,5/ Paris, MuB/ Inv. ?/ Leydier 2003, p.36/ R1820.804 *Rep 'Vénus à sa toilette'/ SC/ z/ 36x16x16,5/ Paris, MdO/ Inv. RF 2474 / IT/ R2418.805*

c1913 REDON, Odile: Bain de Vénus/ PA/ o w/ 35.5x26.5/ Buenos Aires, MNBA/ Inv.2687/ Wildenstein 1998, Vol.I, p.262, n°674/ R5085.806

1918 MATISSE, Henri: Vénus accroupie (Venus kneeling)/ SC/ z 10-10/ 26/ Nice, MuM/ Inv. D 78.1.26/ Güse 1991, cat.129/ R13183.807 *Other copies known/ R2304.*

1921 PETITJEAN, Hippolyte: Baigneuse ou Vénus/ PA/ o c/ 55x38/ Paris, MdO/ Inv. RF1977-284/ IT/ R15087.808

c1925 PASCIN, Jules: Toilette de Vénus/ DR/ ?/ ?/ London, SOT 29.8.1972/ Sl. ?-62/ Warburg Institute/ R14489.809

1927 PASCIN, Jules: La coiffure ou Vénus/ DR/ d/ 15x12,5/ UN/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.123, n°140/ R1289. 810

1986 ARMAN: Vénus au bain/ SC/ z (AP ½)/ 76x30x43/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 29.6.2005/ Sl. -16 / IT/ R6110.811

1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Petite Vénus au bain/ SC/ ?/ 35x14x11,5/ Paris, TAJ 4.4.2008/ Sl. 1407-504/ IT/ R14753.812

1998 HERRERIA, Michel: Vénus au bain/ PA/ v/ 160x150/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12462.813

6. Venus and Adonis

- c1650 BOURDON, Sébastien: Venus and Adonis/ PA/ ?/ ?/ UN/ WEB, ArtDaily/ IT/ R11407V.814
- c1650 DESUBLEO (DESOUBLEAY), Michele: Venere e Adone/ PA/ ?/ ?/ London, PrC Apsley House/ IT <Alberto Cottino, 'Michele Desubleo, a catalogue raisonné', Turin 2001>/ R15806V.815
- 1742 JEURAT, Etienne: Vénus et Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-30/ Guiffrey 1869, Vol.I/ R14978V.816
- 1743 BOIZOT, Antoine: Vénus et Adonis: PA/ ?/ 64,8x97/ Paris, Salon/ Sl. 1743-134/ Guiffrey 1869, Vol.I/ R14984V.817
- 1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus et Adonis/ DR/ d/ Ø30/ Paris, sa de Béraudière16-17.4.1883/ Sl.-112/ Ananoff 1961, p.168, cat.400/ R12611V.818
- 1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus et Adonis/ DR/ d/ ?/ Paris, sa J.Bignon 4.12.1848/ Sl.-?/ Ananoff 1961, p.153, cat.996/ R12615V.819
- c1750 PESNE, Antoine: Venus und Adonis/ PA/ o c/ 173x71/ Potsdam, NPa/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958, p.201, cat.467b/ R14115V.820
- 1764 HUTIN, Jean-Baptiste (Charles-François?): Vénus et Adonis/ PA/ ?/ 97,2x130/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1764-140/ Guiffrey 1872, p.136 <HUTIN, Jean-Baptiste>/ R15291V.821
- 1770 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus et Adonis/ DR/ u/ ?/ Montpellier, MuA/ Inv. F*36/ Boyer 1949, p.88, cat.485/ R14069V.822
- c1775 LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 43x55/ Paris, DRO 26.11.2004/ Sl. -23/ IT/ R14843V.823
- c1775 PONCET, François-Marie: Venus and Adonis/ SC pair?/ ?/ ?/ UN/ WEB, ArtDaily/ IT/ R11403V.824
- 1796 FORTIN, Augustin-Félix: Vénus et Adonis/ PA/ es/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1796-174/ Guiffrey 1869, Vol.I; Bardon 1963, p.228/ R14984V.825
- 1810 DUMONT, François: Vénus et Adonis: PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1810-273/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.182/ R15039V.826
- 1814 PALLIÈRE, Armand Julien (or Louis-Vincent-Léon?): Vénus et Adonis: PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814-738/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.268/ R15053V.827
- 1819 MASQUELIER, Claude Louis, II: Vénus et Adonis d'après Zuccherò (Zuccaro Federico o Taddeo)/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1817-1517/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.361/ R15061V.828
- 1822 MARIN, Joseph-Charles: Vénus et Adonis/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1455/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.64/ R15124V.829
- 1863 BRIGUIBOUL, Marcel: Vénus et Adonis/ PA/ ?/ ?/ Narbonne, MAH/ Inv. ?/ IT <Paris?, Salon 1863, n°279>/ R14729V.830
- c1930 TRAVERSE Pierre: Vénus et Adonis (Rythme)/ SC/ p/ 215x320x73/ Mont-de-Marsan, MuV/ IT/ R13571V.831 *Also rep/z.*

○Adonis meeting Venus

- c1640 LA HYRE (HIRE), Laurent de: Vénus et Adonis/ DR/ d/ ?/ FR, PrC?/ IT/ R10559.832
- c1671 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Vénus et Adonis, dans un paysage, avec l'Amour/ DR/ d/ 28,1x43/ Paris, MdL/ Inv. 25498, rec/ IT/ R15428.833

1672 BAUDET, Etienne: Venus asleep surrounded by cupids (*Adonis meeting Venus*) (aft F. Albani)/ PR/ e/ 58,3x65,5/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.10597 / IT/ R724.834

1675 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Adonis à genoux devant Vénus/ DR/ d/ 19,8x22/ Paris, MdL/ Inv. 25548, rec/ IT/ R15424.835

c1688 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus et Adonis/ DR/ d/ 28x37,5/ Paris, MdL/ Inv. 24964,r/ Guiffrey et al. 1908-1997, T.II, p.66-67,n°1442/ R3707.836

1688 or 1695 VERDIER, François: Vénus sur un nuage, apparaît à Adonis (Vénus rappelée par Mars, quitte Adonis pour rejoindre l'Olympe et confie celui-ci à l'Amour)/ PA/ o c/ 221x195/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8269/ IT/ R2502.837 *Prep 'Vénus apparaissant dans les nuées'/ DR/ d/ 21,5x25,5/ PrC/ IT/ R15647.838*

c1700 (att) COYPEL, Antoine: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 76x99/ NY, SOT 28.1.2006/ Sl. N08166-63/ IT/ R5893.839

c1750 AUDRAN II, Benoit: Vénus découvrant ses attraits à Adonis (d'après une peinture de Franc. Albanus)/ PR/ e/ 27,5x34/ WEB, eBay 3.4.2008/ IT/ R12709.840

1798 GOIS, Edme-Etienne-François: Adonis, allant à la chasse, aperçoit Vénus/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-525/ Guiffrey 1871/ R15011V.841

c1800 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 97,5x77,5/ Paris, SOT 23.6.2004/ Sl. PF4010-51/ IT/ R14850.842

1804 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus traversant les mers pour se rendre auprès d'Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1804-478/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.92/ R14934V.843

c1809 GALLIER,?: Vénus et Adonis (aft Romanelli)/ DR/ ?/ ?/ UN. *IL eng? (aut ' Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure, par E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David, publié par Obillard-Peronville et Laurent,dédié à l'Empereur et Roi. Paris 1809, de l'imprimerie de Mame Frères.)/ R7204.844*

1816 GARREAU, Alphonse: Vénus et Adonis (aft SC by L. LE CONTE, see R1464)(aut 'Le parc de Versailles en l'an 1816, page 245')/ DR/ ?/ 22x15,5/ Versailles, BiM/ Inv. Ms M 109_p 245_1/ IT/ R15699.845

1824 MONTAGNY, Elie-Honoré: Adonis est présenté à Vénus par l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-2331/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.140 / R15141V.846 *Idem? 1827 'Venus and Adonis'/ PA/ o w/ 47x58/ LO 12.4.1945; pre. Leipzig, MBK/ Inv. 151/ IT Lost Art.*

○Adonis loving Venus

1762 BETHON, J.: Les amours de Vénus et Adonis/ PA/ o c/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1762-14/ Guiffrey 1872, p.103/ R15285V.847 *PR by DANZEL (R15461V).*

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus couronnant Adonis/ PA/ o c/ ?/ Bruxelles, PrC/ Boyer 1949, p.48, cat.114/ R14057V.848

1775 DANZEL, Jacques-Claude: Venus and Adonis (aft BETHON, see R15285V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Bryan 1903, Vol.3/ R15461V.849

■alone with Venus

1619 MATHIEU, Jean: Adonis aimé de Vénus (aut *Les Métamorphoses d'Ovide, pub Veuve Langelier, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200082/ IT/ R15169.850

c1725 (att) TARAVAL, Guillaume: Venus and Adonis (*on a cloud*)/DR/ d/ 24x18,8/ Stockholm, NMK/ Inv. NM283-1891/ Bjurström 1984, cat.1190/ R12806.851

c1730 DE TROY, Jean-François: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 157x196/ NY, CHR 17.10.2006/ Sl. 1708-29/ Bailey 1991, p.145 fig. 5; IT <autograph replica of the Venus and Adonis is in a private collection in France>/ R7445.852

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus et Adonis (aft A. Kauffmann)/ PR/ e r/ 19x15,5 ov/ UN/ Herold 1935, cat.605 <Copie de l'estampe anglaise gravée en sanguine: Cosway inv. F. Bartolozzi Sculp., London by J.Walker/ R12891V.853
c1800 DAVID, Jacques-Louis: Venus and Adonis embracing/ DR/ d/ 17,5x11,5/ Cambridge, FAM/ Inv. 1955.15/ IT/ R4201.854
c1850 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 62x46/ WEB, Artprice 31.5.2008/ IT/ R14632.855
c1906 RODIN, Auguste: Vénus et Adonis (L'Aurore et Tithon)/ SC/ p/ 19,3x29,1x14,5/ Paris, MuR/ Inv. S2674/ IT/ R13521V.856
1930 LAMBERT, André: Vénus et Adonis/ DR/ g b/ 27x18,5/ Paris, DRO 22.4.2009/ Sl. -179/ IT/ R15920.857

• with animal(s) and Cupid(s)

1557 SALOMON, Bernard: Vénus et Adonis (*aut La Métamorphose d'Ovide figurée, pub Lyon, Jan de Tournes 1557*)/ IL/ e w/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. C189/ IT/ R3096.858 *Different IL/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ IT/ R15175.859*
1620 MASSÉ, Charles: Vénus embrassant Adonis au retour de la chasse/ PR/ e/ ?/ Lausanne, CoD/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.615, fig.1031/ R12552.860
c1624 (att) POUSSIN, Nicolas: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 98,5x135/ Fort Worth, KAM/ Inv. ?/ Friedlaender 1949, Part 3, p.31, n°1(c) <Cook Col.>; Blunt 1962, vol.104, n°716, p.494, fig.24 <it has been argued...at least four different versions are known, even if none of them is from Poussin's own hand, they must go back to a lost original>; Rosenberg & Prat 1994, p.860, R322<rejected, but not in 2004>; Rosenberg 2004, p. 94, cat.27/ R2692.861 *Rep (wor) 'Venere ed Adone'/ PA/ o c/ ?/ Milano, POR 25.9.2004/ Sl. Varese-318/ IT/ R13675.862.*
c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus et Adonis/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF880fol2/ Legrand 1997, T.XIII, n°1041, p.269/ R4264.863
c1625 (att or wor) VOUET, Simon: Venus and Adonis/ PA/ ?/ ?/ octogonal/ Chatsworth, DCo/ Inv. ?/ Friedlaender 1949, part 3, p.31, n°3< prev att POUSSIN by PR of TANGE, see R15376>/ R14375.864
c1625 (cir) POUSSIN, Nicolas: Venus and Adonis hunting (Vénus et Adonis chassant)/ DR/ d/ 35x50,3/ Windsor, RCo/ Inv. 11877/ Friedlaender 1949, p.31, part 3, cat. A51; Rosenberg & Prat 1994, p.1124, cat.R1297/ R13714.865
c1640 LA HYRE (HIRE), Laurent de: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ ?/ Roma, PrC?/ Bryan 1903; IT/ R10557.866 *Idem? PR/ ?/ ?/ Paris, TAJ 26.6.2001/Sl. -68/ IT/ R15521V.867; see also DR/ R10559.*
c1650 COTELLE l'Ainé, Jean: Vénus et Adonis couronnés par l'Amour/ DR/ d/ 23,5x23,5/ Paris, MdL/ Inv. RF 41443r/ IT/ R15433.868
c1650 (cir) DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 97,2x124/ London, CHR 5.7.2006/ Sl. 5014-111/ IT/ R6785.869
c1675 CORNEILLE, Jean-Baptiste: Vénus et Adonis/ DR/ d/ 28,1x43/ Paris, MdL/ Inv. 25498/ Guiffrey et al. 1909-1997, Tome III, p.86-87, n°2365/ R3718.870
1700 (att) BERTIN, Nicolas: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 57,5x69/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 5.6.2008/ Sl. -33/ IT/ R13389.871
c1700 (att) COYPEL, Antoine: Venus und Adonis in bukolischer Landschaft/ PA/ o w/ 65x56,5/ Bern, sa Dobiaschofsky 23.5.2008/ Sl. 106-313/ IT/ R14749.872
c1700 VERDIER, François: Venus und Adonis/ DR/ d/ 27,1x48,5/ Wien, ALB/ Inv. 11842/ Widauer 2004, p.168, F.890/ R14657.873
c1725 (cir) MAROT, Daniel, the elder: Landscape with Venus and Adonis/ DR/ d/ 16x32,1 semi-circ/ London, CHR 7.12.2005/ Sl. -398/ IT (RKD)/ R15485.874
1733 BOUCHER, François: Vénus et Adonis (Céphale et Aurore)/ PA/ o c/ 250x175/ Nancy, MBA/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.219-221, cat.86, fig.365 <'Vénus et Adonis' is title of 18th century>/ R13978.875 *Prep 'Académie de femme assise (Vénus)'/ DR/ ?/ ?/ Washington, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.219-221, cat.86-1, fig.368/ R13979.876*
1734-45 NATOIRE, Charles-Joseph: Venus and Adonis/ DR/ d/ 22x27,5/ Stockholm, NMK/ Inv. THC5204/ Bjurström 1984, cat.1071/ R12803.877

c1740 NATOIRE, Charles-Joseph: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 94,9x119,1/ Philadelphia, MuA/ Inv. 1989-3-2/ IT/ R1227.878

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ ?/ Nîmes, MBA/ Inv. ?/ IT/ R9076.879

1755 THOMASSIN, Simon: Vénus et Adonis (*Statue engraving from the palace of Versailles, pub 'Delineatio Statuarum et Imaginum...' pub Augsburg, 1755*)/ PR/ e/ 22,5x17,4/ WEB, eBay/ IT/ R5184.880 *aft SC/LE CONTE, see R1464.*

1760 JUBIER, C. L.: Venus and Adonis (aft J.-B. HUET)/ PR/ r/ 24x30,5/ Paris, BNF/ Inv. ?/ IT/ R15605.881

1766 PECHEUX Laurent: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 111x136/ Lyon, MBA/ Inv. B840/ IT/ R13200V.882

c1770 LARRIEU, Pierre: Vénus et Adonis/ DR/ d/ 36,5x24,9/ Paris, MdL/ Inv. 27565/ Guiffrey et al. 1909-1997, Tome VII, p.98-99, n°5649/ R3786.883

c1775 RAVENET II, Simon François: Venus and Adonis/ PR/ e/ 38,7x27,7/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.29733/ IT/ R880.884

c1800 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 58,5x68,5/ Rouen, MBA/ Inv. 975.4.179/ IT/ R13206V.885

1812 PRUD'HON, Pierre-Paul: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 241x168/ London, WCo/ Inv. P347/ Anonymous 1989, Vol.I, p.956; Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.232 <Salon 1812, n°742> / R662.886 *Prep DR/ d/ 19x13,3/ Paris, MdL/ Inv. RF29920/ Guiffrey et al. 1909-1997, T.XII, n°2084, p.576/ R4278.887; rep DR/ g/ ?/ A'dam, RMu/ Inv. RP-T-1978-1/ pc/ R2566.888; rep? PA/ o w/ ?/ Notre Dame, SMA/ Inv. 1984.005/ IT/ R7997V.889*

1822? VALLIN, Jacques Antoine: Venus and Adonis/ PA/ ?/ ? ov/ London, PrC/ Inv. ?/ IT/ R13441.890 *Maybe 'Vénus et Adonis dans un jardin solitaire'/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1290/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.61/ R15123V.*

1848 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 46x38/ Caen, MBA/ Inv. D. 75-1-6/ IT/ R2495.891

c1850 TANGE, Pierre: Vénus et Adonis (aft POUSSIN, see R14375)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Andresen 1962, p.170, fig.A.343/ R15376.892

c1875 SIROUY, Achille Louis Joseph: Vénus et Adonis (aft PRUD'HON)/ PA ?/ ?/ ?/ UN/ 1923/ PR/ e/ 42x19/ WEB, eBay 19.9.2007/ IT <edited in 1923 by François Courbouin>/ R10594.893

1877 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Vénus et Adonis/ PA/ ?/ ?/ UN/ L'Art 1877, p.56/ R1146.894

• with Cupid(s)

c1625-30 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 73,5x93,5/ Paris, DRO 10.4.1992/ Sl.?-?/ Laveissière 1996, Vol.112, p.47,cat.8, fig.15; Rosenberg 2004, p.31, n°7 & p.92, n°20 <exh Venezia, GdA>/ R3571.895 *rev (att) also entitled 'Marte e Venere'/ DR/ d/ 14x19,7/ Venezia, GdA/ Inv.146/ Rosenberg 2004, p.31, n°7/ R13212.896; also (att) POUSSIN (see R13677).*

c1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus et Adonis/ DR/ d/ 15,2x20/ Düsseldorf, KMu/ Inv.FP4425/ Laveissière 1996, Vol.112, p.47,cat.8; Rosenberg 2004, p.31, n°7/ 13677.897 *More likely: DUFRESNOY as a prep DR for his PA/ R3571.*

1626 POUSSIN, Nicolas: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 74,5x112/ Montpellier, MuF/ Inv. 455/ Grautoff 1914, B.2, p.275; Chastel ed. 1960, p.293, fig.341/ R7407.898

1650 (att) POUSSIN, Nicolas: Venere e Adone sul monte Ida (Vénus et Adonis sur le Mont Ida)/ PA/ o c/ 71x106/ Firenze, GdU/ Inv. 1014/ Grautoff 1914, B.2, p.264 <by VERDIER?>; Friedlaender 1949, part 3, p.31; Chastel ed. 1960, p.276, fig.318/ R4011.899

c1675 CORNEILLE, Michel II: Vénus et Adonis (?) enlacés et l'Amour dans un paysage/ DR/ d/ 13,5x18,4/ Paris, MdL/ Inv. 25319, rec/ IT/ R15427.900

1687 LE CONTE, Louis: Vénus et Adonis/ SC/ s/ 350/ Versailles, CVT/ Inv. Vdse 1313/ IT/ R1464.901 *PR by Simon THOMASSIN, see R5184.*

c1700 (att) CAZES, Pierre-Jacques: Vénus et Adonis dans un paysage/ PA/ o c/ 102x80/ Paris, DRO 17.6.2008/ Sl. -42/ IT/ R14747.902

1741 BOUCHER, François: Vénus, Adonis et deux amours/ PA/ o c/ 71,5x159/ LA, CMA/ Inv. 47.29.19/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.270-71, cat.152, fig.498/ R13989.903

c1770 MASSARD, Jean: Vénus appuyée sur son cher Adonis lui conseille de ne chasser que les bêtes à qui la nature n'a point donné des armes (aft BOUCHER) (*aut Ovide 'Illustrations des Métamorphoses' pub Hochereau (Paris)*/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200094/ IT/ R15165.904 *Another PR 'Vénus et Adonis', without text, (aut 'Métamorphoses d'Ovide', traduction Banier, Paris 1767-1771/ Perrella s.d. Tavole V/ R5631.*

1772 BELLE, Clément: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 98,3x152/ Versailles, CVT/ Inv. MV 6192/ IT/ R7415V.905

c1800 MAILLET, Joseph C.: Vénus et Adonia d'après CAZES/ PR/ e/ 24,5x32/ WEB, eBay/ IT/ R5253.906

c1810 MECOU, Andre Joseph: Vénus et Adonis (d'après G. Reni)/ PR/ e/ 48x60/ UN/ IT/ R5454.907

c1850 VIANDE, Auguste, dit DOVIANE: Vénus et Adonis/ PA/ o w/ 24x34/ Fontainebleau, sa Osenat 28.5.2006/ Sl. -181/ IT/ R6474.908

○Adonis leaving Venus

c1575 BOYVIN, René: Venere e Adone (da Tiziano)/ rev PR/ e/ 41x31,8/ Firenze, GdU/ Inv. ?/ De Witt 1938, n°63/ R3593.909

c1625 BLANCHARD, Jacques: Venus and Adonis (aft Tiziano)/ PA/ o c/ 128x136/ London, GAL Matthiessen/ Inv. ?/ pc/ R14865.910 *A quite different work entitled 'Venus and Adonis' was sold in NY, sa Dowdeswell (NY Times 8.4.1904), but now entitled 'Angelica and Medoro'/ PA/ o c/ 121,6x175,9/ NY, MMA/ Inv.06.1268/ IT/ R15463.*

c1625 BREBIETTE, Pierre: Venus and Adonis/ PA/ o w/ 160x129/ London, SOT 5.12.2006/ Sl. W06720-443/ IT/ R8097.911

c1625 BREBIETTE, Pierre: Vénus et Adonis/ PA/ o y/ 17x13,5/ Paris, SOT 19.6.2007/ Sl. PF7008-1/ IT/ R11115.912

c1625 VOUET, Simon: Vénus retenant Adonis qui part pour la chasse: elle est accompagnée de quelques amours/ PA/ ?/ 122x130/ Paris, sa Conti 1779/ Sl. -528/ Dacier 1993, X, p.19, n°47, sk de G. de SAINT-AUBIN/ R15214S.913

1635 VOUET, Simon: Vénus et Adonis/ PA/ ?/ 90x115/ Paris, PrC/ Reloue 1958, p.158/ R1265.914 *Rep quite similar rev PA/ ?/ ?/ Montauban, MuI/ Inv. ?/ Mérot 1987, p.413, cat.R.76, fig.543 <att LE SUEUR rejeté>/ R14109.915*

1638 DORIGNY, Michel: Vénus et Adonis, d'après Simon VOUET/ rev DR/ d/ 15,5x20,5 ov/ Paris, sa 2003/ Sl. -36/ IT/ R14882.916 *Prep DR for PR by DORIGNY, pair of 'Mars et Vénus'/ PR/ ov.*

c1642 VOUET, Simon: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 130x94,6/ LA, JPGM/ Inv. 71.PA.19/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.376, n°5; Mai 2001 ed., p.136, fig.5;p. 312-3, n°40/ R319.917

1650 MIGNARD, Nicholas: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 373x226/ Minneapolis, MIA/ Inv. 87.5/ Bailey 1991, p.171, fig.1/ R4302.918

1688 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 131,3x158,5/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7254/ Bardon, 1963 <Salon 1704, 2 tableaux>; Bailey 1991, p.171, fig.2/ R6984.919 *Pre. (att)*

BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: quite similar rep PA/ o c/ 56x42 ov/ Paris, TAJ 25.6.2002/ Sl. -63b/ IT/ R13000.920

1693 MONNOT, Pierre Etienne: Adonis partant à la chasse au sanglier/ RE/ q/ 59x67x6/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 4565/ IT/ R604.921

1695-96 VERDIER, François: Vénus veut empêcher Adonis d'aller à la chasse/ PA/ o c/ 222x154/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7353/ Mai ed.2001,p.149, fig.2/ R2503.922

c1700 CHERON, Louis: Vénus et Adonis/ PA/ o c/ 50,5x36,5/ London, SOT 8.12.2005/ Sl. L05034-326/ IT/ R5484.923

c1700 COYPEL, Antoine: Venus staying Adonis from the hunt/ DR/ d/ 7,8x8,9/ Oxford, AMu/ Inv. WA1949.271/ IT/ R6871.924

c1700 DIEU, Antoine: Vénus et Adonis/ DR/ d/ 23x33/ Paris, PrC/ IT/ R5065.925

c1700 MONNOT, Pierre Etienne: Adonis retenu par des Amours (L'Air) / RE/ q/ 56x68x8/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 4566/ IT/ R7007.926

1704 SILVESTRE, Louis le Jeune: Venus und Adonis/ PA/ o c/ 122x151/ Dresden, SKS/ Inv. 3940/ Guiffrey 1869; Bardon 1963, p.228/ R9195.927

1713 NATTIER père, Marc: Venus and Adonis/ PA/ o c/ ?/ UN/ IT/ R12220.928

c1725 PICARD(T), Bernard: Venus trying to prevent Adonis from going hunting/ DR/ d/ 29x22 ov/ Paris, DRO 13.3.1993/ Sl. -208/ IT RKD/ R15486.929

1729 LEMOYNE, François: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 92x73/ Stockholm, NMK/ Inv. NM 854/ Grate 1994, p.188-89, cat.171 < small copy in Brunswick col/Wien, DOR 25.11.1902; (wor)/132x102/Paris, Palais Gallicia 11.12.1963>/ R1530.930

1738 GALLOCHE, Louis: Adonis qui quitte Venus pour aller à la chasse/ PA/ ?/ 162x130/ Paris, Salon/ Sl. 1738-?/ Guiffrey 1869; Bardon 1963, p.228/ R14973V.931

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Départ d'Adonis pour la chasse/ PA/ ?/ 94x118/ LO/ Boyer 1949, p.68, cat.276 <Paris, sa Vouge 1784>/ R14074V.932 PR by MICHAULT (R14075V).

1753 POTHIER, Jean-Jacques (POTTIER, ?): Vénus se sépare d'Adonis et lui recommande de ne point s'exposer à la chasse contre les bêtes féroces/ PA/ o c/ ?/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1753-145/ Guiffrey 1872, p.67/ R15257V.933

1772 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: Venere e Adone/ PA/ o c/ 95x147/ Milano, Porro & Co 28.5.2005/Sl. -253/ IT/ R9857.934

1774 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: Départ d'Adonis/ DR/ ? /?/ Paris, Salon/ Sl. 1774-39a/ Dacier 1993,p.45 < sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15198V.935

c1775 DELIGNON, Jean-Louis: Venus and Adonis (aft Tiziano)/ rev PR/ ?/ ?/ UN/ Grate 1994, p.329-31, cat.298, ref.1/ R12918.936

c1775 LAGRENEE, Louis Jean François: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 119x172/ NY, SOT 26.1.2007/ Sl. 8282-338/ IT/ R14801.937

c1775 MICHAULT, Antoine: Départ d'Adonis pour la chasse (aft NATOIRE, see R14074V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Boyer 1949, p.68, cat.276/ R14075V.938

c1775 TARAVAL, Jean Hugues: Venus and Adonis/ PA/ o c/ 78x96 ov/ Stockholm, NMK/ Inv. NM888/ Grate 1994, p.329-331, cat.298/ R5846.939 Rep PA/ o c/ 76x95 ov/ Kulla Gunnarstorp, Trolle col./ Grate 1994, p.329-31, cat.298, ref.4 / R12919.940; small rep PA/ o c/ 30x40 ov/ UN/ Grate 1994, p.329-331, cat.298, ref.3/ R12917.941; a different rep PA/ o c/ 22,9x29,6 ov/ UN/ Grate 1994, p.329-331, cat.298, ref.2/ R12915.942

1785 TAILLASSON, Jean Joseph: Vénus arrêtant Adonis, prêt à partir pour la chasse/ PA/ ?/ 108x141/ Paris, Salon/ Sl. 1785-114/ Guiffrey 1870/ R14997V.943

1796 BERTIN, Jean Victor: Vénus retient Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1796-36/ Guiffrey 1871; Bardon 1963, p.228,241/ R15002V.944

c1800 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): Vénus tentant de retenir Adonis/ PA/ o c/ 227x171/ Paris, DRO 1992/ Sl. -?/ Drouot 1992, p.32/ R5104.945

1806 FLEURY, Antoine Claude: Vénus et Adonis, où il est prêt de partir à la chasse/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1806-198/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.113/ R15027V.946

1857 LEMOINE, Alfred Francois & August Charles: Venus y Adonis (Venus and Adonis after Tiziano) (aut sixth plate in the book 'El Real Museo de Madrid y las joyas de la pintura en Espana' pub Juan JosÈ Martinez, Madrid 1857/ IL/ I/ 30,3x33,4/ SF, FAM/ Inv. ?/ IT/ R1383.947

1900 RODIN, Auguste: Aphrodite and Adonis/ DR/ d u/ 21x29/ UN/ Anonymous, 2003, n°36/ R4282.948

c1920 BARBIER, Georges: Venus and Adonis/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT Corbis/ R2721.949

○Adonis dying

1560-70 PONCE, Jacquot: Venus removing a thorn from her foot/ SC/ z/ 24,9x30x10/ London, V&A/ Inv. A.13-1964/ exh/ R10372.950 *Prep 'Tireuse d'épine'/ SC/ q/ 26x22x14/ Paris, MdL/ Inv. RF 3455/ IT/ R15680.951*

c1600 (att) PRIEUR, Barthélemy: Venus removing a thorn from her foot/ SC/ z/ 7,9/ London, CHR 7.7.2005/ Sl. 532-7053/ IT/ R3901.952

1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Venus and Adonis (Vénus pleurant Adonis)/ DR/ d/ 17,5x17,5/ Rotterdam, MBB/ Inv. F.I.231/ Rosenberg & Prat 1994, p.1064, R1090 <rejected>/ R7124.953

1704 SC(H)UPPEN, Jacques van: La mort d'Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-?/ Bardon 1963, p.228/ R15225V.954

1750 DEMARTEAU, Gilles Antoine: La mort d'Adonis (aft J.B.HUET)/ PR/ r/ ?/ UN/ Gabillot s.d., p.169/ R14123V.955

1774 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: La mort d'Adonis/ DR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1774-39b/ Bardon 1963, p.228 <Paris, Salon 1777 ?>; Dacier 1993, p.45 <sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15199V.956

c1775 MOITTE, Jean Guillaume: La mort d'Adonis/ DR/ d g/ 11x18 semi-circular/ Paris, TAJ 16.3.2005/ Sl. -126/ IT/ R7895.957

1783 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: La mort d'Adonis/ PA/ ?/ 25,6x13,5/ Paris, Salon/ Sl. 1783-19/ Guiffrey 1870; Bardon 1963, p.228/ R14999V.958

1798 MALARD-SERMAISE, ?: Vénus et Adonis (Vénus trouve Adonis expirant, et met sa main sur son cœur pour voir s'il palpite encore)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-286/ Guiffrey 1871; Bardon 1963, p.228/ R15008V.959

1800? MONSIAU(X), Nicolas André: Vénus et Adonis/ DR/ u/ 23,2x16,2/ WEB, Artprice 26.6.1998/ Bardon 1963, p.228/ R8003V.960

c1800 CHATAIGNER, Alexis: Vénus pleurant Adonis (aft Constantin Netscher)/ PR/ e/ 13,5x10,7/ WEB, eBay 30.9.2007/ IT/ R10719.961

c1800 GODEFROY, François: Vénus pleurant Adonis (aft Constantin Netscher)/ PR/ e/ 46x35/ WEB, eBay 29.7.2007/ IT/ R10068.962

1888-90 RODIN, Auguste: La mort d'Adonis/ SC/ m/ 56x88x59/ Paris, MuR/ Inv. S5840/ Mai, ed. 2001, p.211, Note n°34/ R2685.963 *Also in Paris, MuR: rep / SC/ z/ 35x58x36/ Inv.S593/ IT/ R13557.964; several SC/ p/ 36,5x63,8x38,6/ Inv. S2107/ R13534V.965; 36,6x64,2x39/ Inv. S2108/ R13535V.966; 15,2x28,9x15,5/ Inv. S3248/ R13528V.967; 15,7x27,8x12,8/ Inv. S3465/ R13527V.968; 15,6x27,8x12,7/ Inv. S3702/ R13526V.969; 14,8x23,3x15/ Inv. S3703/ R13525V.970; 14,9x23,5x14,8/ Inv. S3704/ R13524V.971*

1891 DUBUFE, Guillaume, fils: La mort d'Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon SNBA/ Sl. 1891-308/ Dugnat 2000, p.53/ R15279V.972

c1900 MAIGNAN, Albert: Vénus pleurant la mort d'Adonis/ DR/ carton for tapestry/ ?/ UN/ IT/ R12493.973



with animal(s) and Cupid(s)

c1550 DELAUNE, Etienne: Vénus et Adonis/ PR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. L48LR126/ IT/ R15636.974

1557 SALOMON, Bernard: Adonis est changé en fleur (Adonis mué en fleur) (*aut 'La Métamorphose d'Ovide figurée' pub Jan de Tournes, Lyon*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ IT/ R15176.975

c1630 CHAVEAU, François: Venus discovering Adonis (aft N. POUSSIN)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R12877.976

c1650 (cir) DUGHET, Gaspard: Venus discovering the slain Adonis in a rocky landscape/ PA/ o c/ 107x77,5/ NY, sa William Doyle Galleries 16.5.2007/ Sl. 07CN02-45/ IT/ R14794.977

c1675 NATTIER père, Marc: Vénus et Adonis (mourant)/ PA/ o c/ 54x66/ Paris, DRO 12.12.1988/ Sl. -57/ IT/ R5062.978

1733 BOUCHER, François: La mort d'Adonis/ PA/ o c/ 66x82/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.175-176, cat.39, fig.231/ R13918.979 *PR by AUBERT (R13739).*

1733 BOUCHER, François: Vénus trouvant le corps d'Adonis (La mort d'Adonis)/ PA/ o c/ 81x65,5/ LO or ? Monaco, TAJ 14.3.1993/ Sl. -121/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87, fig.370 < pendant of Carle VAN LOO 'Mars et Vénus'/R11359V; sk by G. de SAINT-AUBAIN, who rejects Carle for Jean-Baptiste VAN LOO>; IT>/ R12916.980 *Prep DR/ d/ ?/ Paris, sa Bergeret 24.4.1786/ Sl.-152/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87-3/ R14178V.981; PRs by LEVASSEUR (R13980) and SURUGUE (R13981).*

a1733 AUBERT, Michel: La mort d'Adonis (aft BOUCHER, see R13918)/ PR/ e/ ?/ UN/ Anonymous 1986, p.21, 105, fig.75; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.175-176, cat.39/2, fig.232/ R13739.982

1734 LEVASSEUR, Jean-Charles: La mort d'Adonis (aft BOUCHER, see R12916)/ rev PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87-1, fig.366/ R13980.983

1742 SURUGUE, Louis de: La mort d'Adonis (aft BOUCHER, see R12916)/ rev PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87-2, fig.367; Aghion & Barbillon 1994, p.17/ R7316.984

c1750 HUTIN, Jean-Baptiste (Charles-François?): La mort d'Adonis, on remarque Vénus sortant de son char/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 15282/ cat./ R14691.985

c1750 MASSARD, Emilie: Vénus pleurant la mort d'Adonis(aft DR by C. EISEN) (*aut Idylles de Bion. Idylle I. Le tombeau d'Adonis.pub Moutonnet de Clairfonds, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200138/ IT/ R15162.986

c1753 COURREGE Jean Faur: Vénus pleurant la mort d'Adonis / PA/ o c/ 130x196/ Bordeaux, MBA/ Inv. 1991.1.1/ IT/ R2646.987

1769 LEPICIE, Nicolas Bernard: Adonis changé en anémone (Adonis métamorphosé par Vénus en anémone)/ PA/ o c/ 88x140/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8339/ Bardon 1963,p.228 <Salon de 1769 et 1771>; Dacier 1993,p.80 <Salon 1769, n°123 <sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R6953.988

1775 EISEN, Charles-Dominique-Joseph: Adonis (*Venus leaves her chariot and finds Adonis dying*) (*aut Fréron et Colbert, Duc d'Estoute-Ville. Pub:A Londres et à Paris, Musier fils, 1775/ IL/ e x/ ?/ Fürstenberg, p.44,53, n°62, fig.47-48/ R9800.989*

1814 REGNAULT, Jean-Baptiste: La mort d'Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814-?/ IT/ R15527V.990 *Prep PA/ o x es/ 24x19/ Paris, MdL/ Inv. RF 1972-3 / IT/ R7010.991*

• with Cupid(s) and others

c1550 ANDROUET du CERCEAU, Jacques: Adonis gisant mort soutenu par Vénus (aft Caraglio)/ rev PR/ ?/ ?/ Stockholm, NMK/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.712, fig.1174/ R12556.992

c1550 DELAUNE, Etienne: Venus beweint Adonis/ DR/ d/ 3,5x4,5 ov/ Wien, ALB/ Inv. 11157/ Knab & Widauer 1993, p.76, F.25/ R14663.993

c1550 MIGNON, Jean: La mort d'Adonis d'après L. Penni (Vénus et les nymphes pleurent la mort d'Adonis)/ PR/ e/ 28,1x24 ov/ Paris, ENSBA/ Inv. ?/ Zenner 1969, n°JM53; Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.591, fig.993/ R5084.994 *Also in Paris, BNF/ Inv. RC-A-79368/ Lieure s.d. p.39/ R4939.*

c1600 (att) POUSSIN, Nicolas: Venus and Adonis (*design for a ceiling decoration with the Judgement of Paris, Diana and Endymion, and Venus and Adonis*)/ DR/ d/ 32x31,5/ Washington, NGA/ Inv. 1973.28.1/ Rosenberg & Prat 1994, p.1120, cat.R1281 <rejected, cir Domenichino>/ R7125.995

1619 MATHIEU, Jean: Adonis (*tué*) sous les yeux d'Aphrodite. Adonis est changé en fleur (*aut Briot, Isaac 'Les Métamorphoses d'Ovide' pub Veuve Langelier, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200082/ IT/ R15170.996

1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus pleurant Adonis/ DR/ d/ 13,5x18,8/ Dusseldorf, KMu/ Inv.FP4430/ Rosenberg & Pratt, p.868, cat.R359 <rejected>/ R13678.997

1626-28 POUSSIN, Nicolas: Vénus pleurant Adonis/ PA/ o c/ 57x128/ Caen, MBA/ Inv. 18/ Bardon 1950, p.77-91; Mai ed. 2001, p.308-9, n°38/ R824.998 *PR by BAQUOY (R15379)*

c1650 LA FAGE (LAFAGE), (Nicolas) Raymond de: La mort d' Adonis/ DR/ d/ 49x71/ Paris, MdL/ Inv. 27363/ Guiffrey et al. 1910, Tome VII, p.54-55,n°5368/ R3784.999

c1650 MELLAN Claude: Vénus se précipitant vers Adonis étendu mort/ PR/ e/ 22x30,8/ Lyon, BiM/ Inv. MEL002188/ IT/ R2603.1000

c1671 CORNEILLE, Michel II : Vénus auprès d'Adonis expirant (La mort d' Adonis)/ DR/ d/ 20,6x27,2/ Paris, MdL/ Inv. 25563/ Guiffrey et al. 1909, Tome III, p.86-87,n°2366 <att CORNEILLE, Jean-Baptiste>; IT/ R15425.1001
c1700 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Venus creating the anemone with the blood of Adonis/ PA/ o c/ ?/ Dunkerque, MBA/ Inv. ?/ IT/ R15543.1002
c1700 SILVESTRE, Louis le Jeune: La mort d' Adonis/ PA/ o c/ 120,5x176,5/ Dijon, MuM/ Inv. 1938 F 173/ IT/ R10556.1003

c1750 BOUCHER, François: Mort d'Adonis/ DR/ d/ 32,4x21,6/ Rueil-Malmaison, MNC/ Inv. M.D.O.103/ IT<gravé par LEMIRE (see R15166) pour les Métamorphoses d'Ovide>/ R11109.1004
c1750 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: La mort d' Adonis/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.589, fig.991 <reverse of DR Wien, ALB?>/ R12548.1005
c1760 JUBIER, C. J.: Le trépas d'Adonis d'après J.-B.HUET/ PR/ e/ 15,8x21,5/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.590, fig.992/ R12549.1006
1769 BRIARD, Pierre le fils: Mort d'Adonis/ PA/ ?/ 130x97,2/ Paris, Salon/ Sl. 1769-117/ Bardon 1963, p.228; Dacier 1993,p.80 <sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R15191S.1007
1769 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Vénus pleure son cher Adonis blessé à mort à la chasse par un sanglier (rev aft BOUCHER, see R11109) (aut Ovide 'Métamorphoses' pub Hochereau, Paris)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200094/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87-5 < analog BOUCHER>; IT/ R15166.1008
1774 BOUNIEU, Michel-Honoré: La mort d' Adonis/ PA/ ?/ 130x97,2/ Paris, Salon/ Sl. 1774-141/ Bardon 1963, p.228 <Paris, Salon 1777?>; Dacier 1993,p.50 <sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15202S.1009
1786 LE VILLAIN, Gérard René: Vénus et Adonis (aft L.Cambiaso) (aut 'Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux de différentes Ecoles qui la composent' pub Couché & Bouilliard, Paris)/ rev PR/ e/ 41,8x30/ WEB, Google/ IT/ R3240.1010 Also Mons, Monsantic sa 20.3.2005/ Sl. -1433.
c1800 BAQUOY, Pierre Charles: La mort d'Adonis (aft POUSSIN, see R824)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Andresen 1962, p.172, fig.A.347 <<dessiné par Fragonard fils>/ R15379.1011

7. Venus and Anchises, Aeneas (see also 15. Venus and Vulcan)

Anchises

c1650 POILLY, François: Les amours de Venus et Anchise (aft An. Carracci)/ PR/ e/ 21,2x23/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand 1990, III, p.859, fig.1355/ R10760.1012
1822 PAULIN-GUÉRIN, Jean-Baptiste: Anchise et Vénus/ PA/ o c/ 290x255/ Nice, MBA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.72<Paris, Salon 1822, n°1747>/ R2946.1013
c1825 DELORME, Pierre Claude François: Vénus et Anchise/ PR/ I/ ?/ UN/ Beraldi 1886, p.181/ R15715V.1014

Aeneas

○Venus appearing to Aeneas and other stories

1557 SALOMON, Bernard: Vénus change les navires d'Énée en nymphes (*aut 'Métamorphoses', Lyon*)/ IL/ e w/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. C189/ IT/ R3097.1015
c1650 DORIGNY, Michel: Venus with Aeneas and Achates/ PA/ ?/ ?/ Bruxelles, GAL d'Arenberg/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R14437.1016
c1650 LE BRUN, Charles: Vénus dans les airs (*meeting with Aeneas?*)/ DR/ d/ 26,2x41,9/ Paris, MdL/ Inv. 29425/ Guiffrey & Marcel 1913, T. VIII, p.60-61, n°6374/ R3824.1017
c1675 CORNEILLE, Michel II : Vénus et Enée (aft L.Carracci)/ DR/ d/ 21,7x32,7/ Paris, MdL/ Inv. 25371r/ Loisel 2004, T.VII, n°221/ R3788.1018
c1678 CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE: Paysage avec Vénus rencontrant Énée et Achate/ DR/ d/ 24,5x31,3/ Chatsworth, CoD/ Inv. 940/ Warburg Institute/ R2605.1019
c1700 DIEU, Antoine: Venus erscheint Aeneas als Jagerin/ DR/ d/ 15,7x49,2/ Wien, ALB/ Inv. 24245/ cat./ R14662.1020
1704 VERNANSAL, Guy-Louis: Vénus qui envoie Enée à Carthage (Madame la Duchesse du Maine sous la figure de Vénus)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-?/ Guiffrey 1869/ R14967V.1021
c1750 PARROCEL, Joseph François: Vénus et Enée/ DR/ d/ 22,8x19,7/ Bayonne, MuB/ Inv. ?/ IT/ R2365.1022
1762 CORRÈGE, Jean: Enée dans Carthage; Vénus se présente à lui sous la forme et l'habillement d'une chasserresse, et lui dit d'aller chez Didon.../ PA/ ?/ 146x97,2/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1762-36/ Guiffrey 1872, p.105/ R15287V.1023
c1775 (att) LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus apparaissant à Enée devant le corps d'Anchise (or att TARAVAL)/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa Guérin 20.12.1922/ Sl. -78/ Bardon 1950, p.77-98/ R15333V.1024
c1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Vénus quitte Enée/ DR/ d/ 35x42,3/ Montargis, MuG/ Inv. 71.33/ IT/ R13113V.1025 *Maybe PR by DASSY (R13114V).*
c1800 WICAR, Jean-Baptiste Joseph: Venere appare ad Enea/ PA/ es/ ?/ Perugia, GNU/ Inv. ?/ IT/ R10380V.1026
1824 LECARPENTIER, Paul Claude Michel: Stratagème de Vénus: après avoir endormi Ascagne, Vénus envoie à sa place l'Amour à Carthage pour enflammer Didon en faveur d'Enée/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-1073/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.106/ R15136V.1027 *PR by A. F. GELÉE (R15187V).*

c1825 DASSY, Jean-Joseph: Vénus quitte Enée (aft GIRODET, see R13113V)/ PR/ I/ ?/ UN/ IT/ R13114V.1028
c1825 PICOT, François Eduard: La rencontre d'Enée et de Vénus/ PA/ o c/ 164x204/ Brussel, KMSK-MRBA/ Inv. 1181/ IT/ R15588.1029
1835 GELÉE, Antoine François: Stratagème de Vénus d'après P. CARPENTIER (R15136V): Avant de se rendre auprès de Didon sous la forme d'Ascagne endormi, l'Amour reçoit les instructions de sa mère/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1835-2395/ Sanchez & Seydoux 2000, T.III, p.87/ R15187V.1030
c1850 TASSAERT, Octave: Venus shows Aeneas the way to Carthage/ DR/ d/ 20x29/ Stockholm, NMK/ Inv. NM116-1932/ Bjurström 1986, cat.1729/ R12812.1031

◦Aeneas getting arms from Venus (see also 15.Venus and Vulcan)

1636-39 POUSSIN, Nicolas: Venus, mother of Aeneas, presenting him with arms forged by Vulcan (Venus presenting arms to Aeneas)/ PA/ o c/ 108x135/ Toronto, AGO/ Inv. 48-5/ IT/ R1559.1032 *Rep 'Vénus armant Enée' (Venus presenting Arms to Aeneas)/ PA/ o c/ 106x146/ Rouen, MBA/ Inv. 866.1/ Garnier 1989, p.133 <att>; Rosenberg & Prat 1994,p.276, fig.143A/ R1560.1033 Another rep (att) 'Vénus montrant ses armes à Enée'/ PA/ ?/ ?/ Poitiers, MSC/ Inv. ?/ Chastel ed. 1960, p.279-81, fig.331, p.297, n°82/ R14355.1034 PR by LOIR, Alexis? or Nicolas? (R15383V)*
c1645 (att) STELLA, Jacques de: Vénus montrant ses armes à Enée/ PA/ o c/ 60x48/ NY, PrC/ IT/ R8807.1035
c1646 (att) LE BRUN, Charles: Vénus donnant des armes à Enée/ PA/ o c/ 160x215/ Paris, MdL/ Inv. 2901/ IT/ R15569.1036
c1650 DUGHET, Gaspard, dit G. POUSSIN: Vénus apportant des armes à Enée/ PA/ o c/ 120x171/ Paris, PIA 12.12.2007/ Sl. -67/ IT/ R11476.1037
1658 COURTOIS, Guillaume: Venere dona le armi a Enea/ PA/ o c/ 60x92/ Roma, GNB exh 1999/ Anonymous Lemme 1998, p.130,n°45/ R2588.1038
c1660 BOURDON, Sébastien: Venus and Aeneas/ PA/ o c/ 45,5x54,5/ St.Petersburg, HMu/ Inv. ?/ IT/ R2326.1039
c1675 (att) CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE: Aeneas and Venus (presenting arms ?)/ DR/ ?/ 10,2x12,7/ PrC/ Warburg Institute/ R14438.1040
c1678 LOIR, Alexis? or Nicolas?: Vénus arme Enée (aft POUSSIN, see R1560)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Andresen 1962, p.186, n°A.353<G.W.124>/ R15383V.1041
1699 (att) COYPEL, Antoine: Vénus apportant des armes à Enée/ PA/ o c/ 178x153/ Rouen, MBA/ Inv. 794.12.2/ Guiffrey 1869 <Salon 1699, n°67, pendant 'La ceinture de Vénus (Jupiter et Junon sur le Mont Ida)'>; Garnier 1989, p.133-134, cat.66, fig.122< cop higher, probably (wor), original LO?>/ R2627.1042 *Prep 'Vénus donnant des armes à Enée'/ DR/ d/ 10,5x13,9/ Paris, MdL/ Inv. RF 12.359/ Garnier 1989, p.133-134, cat.262, fig.123/ R12715.1043*
c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus donne des armes à Enée/ DR/ d/ 31x24,2/ Paris, MdL/ Inv. 24957,r/ Guiffrey & Marcel 1908, Tome II, p.68-69,n°1447/ R3709.1044
1705 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus remettant ses armes à Enée/ DR/ d/ 31,5x26,5/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8966/ IT <prep DR for PA in pavillon de la Ménagerie de Versailles>/ R2869.1045
c1700 LA FOSSE, Charles de: (Vénus donnant des armes à Enée)/ PA/ ?/ ?/ Potsdam, NPa/ Inv. ?/ Garnier 1989, p.133-134, cat.66/ R12716V.1046 *Similar to PA by A.COYPEL (R2627).*
c1700 POILLY, Jean-Baptiste de: (Vénus donnant des armes à Enée) (aft A. COYPEL, see R2627)/ rev PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. Db folio,fb52/ Garnier 1989, p.133-134, cat.66/ R12717V.1047
1704 CORNU, Jean: Venus giving arms to Aeneas (Vénus qui donne des armes à Enée)/ SC/ q/ ?/ NY, MMA/ Inv. ?/ Guiffrey 1869 <Salon 1704>/ R14579.1048
1717 RESTOUT, Jean, II: Vénus descend des nues pour apporter à Enée les armes forgées par Vulcain/ PA/ o c/ 137x105/ Ottawa, MBA/ Inv. 28101/ IT/ R2640.1049

c1725 DUPUIS, Charles: Venus and Aeneas/ PR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <COTELLE pinx Cabinet des Bijoux du duc d'Orleans a Saint Cloud/ Marc NATIER del/ DUPUIS sculp>/ R14439.1050

1747 BOUCHER, François: Vénus présentant à Enée les armes forgées par Vulcain/ PA/ o c/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.413-414, cat.304 & 304-5 <'Vénus et Enée' Paris, sa Mariette 15.11.1755, n°1161 (R14203V)/ R14202V.1051 Prep 'Venus presenting arms to Aeneas'/ DR/ d/ 24x30/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.413-414, cat.304-1a/ R13364.1052; DR/ d/ 19,3x23,3/ Oxford, AMu / Inv. WA1934.279/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.413-414, cat.304-2 <'Mars and Venus'>/ R6867.1053. PR rev by COURTOIS (R13365).

c1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus et Enée/ PA/ o c/ 131x99/ Bordeaux, MBA/ Inv. 526/ Boyer 1949, p.44, cat.81, pendant du cat.44, see14044V/ R14055V.1054 Slightly different PR by J.J.FLIPPART (R14056V).

1750 PARROCEL, Joseph François: Vénus donnant des armes à Enée/ DR/ d/ 23,3x7,4/ Paris, MdL/ Inv. 32261bis/ Legrand 1997, T.XIII, n°896, p.218/ R4263.1055

c1760 COURTOIS, Pierre-François: Vénus et Enée (aft BOUCHER, see R14202V)/ rev PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.413-414, cat.304-1/ R13365.1056

1762 FLIP(P)ART, Jean-Jacques: Vénus et Enée (aft NATOIRE, see R14055V)/ PR/ e/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1762-?/ Boyer 1949, p.44, cat.81/ R14056V.1057

1764 MÉRELLE, Pierre Paul (père) or Pierre (fils): Vénus sur un nuage qui présente à Enée les armes forgés par Vulcain pour combattre Achille au siège de Troye/ PA/ ?/ 81x64,8/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1764-2/ Guiffrey 1872, p.123/ R15290V.1058

1781 HANCARVILLE, F. Hugues d': L'Amour présente à Vénus les armes d'Enée (aut 'Monumens du culte secret des Dames Romaines...' A Rome, de l'imprimerie du Vatican)/ IL/ e/ ?/ UN/ Camus 1980, p.85/ R5639.1059

1800 LEQUEU, Jean Jacques: L'Amour présente à Vénus les armes d'Enée/ DR/ d/ 25,4x18,9/ Paris, BNF/ Inv. Ha 80b rés/ IT/ R2385.1060

○Aeneas wounded and nursed by Venus

c1650 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus versant l'ambrosie sur la tête d'Enée/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa Cottin 21.4.1872/ Sl. -25/ Bardon 1950, p.77-98 <rep? of 'La mort d'Adonis' in Caen, MBA (R824)>/ R15329V.1061

c1750 PARROCEL, Joseph François: Vénus portant secours à Enée blessé/ DR/ d/ 24,1x17,4/ Paris, MdL/ Inv. 32256/ Legrand 1997, T.XIII, n°867, p.211/ R4262.1062

1787 PERRIN, Jean Charles Nicaise: Enée guéri de ses blessures (...Surgit du ciel Vénus,...qui donne des plantes médicinales au guérisseur (le médecin Iapyx)...)/ PA/ o c/ 197x163/ Paris, ENSBA/ Inv.

MRA129/ Guiffrey 1870 <PENIN (?) 'Esculape reçoit des mains de Vénus les herbes & limples nécessaires à la guérison d'Enée'/ PA/ ?/ 216x184/ Paris, Salon/ Sl. 1787-166>; Schwartz & Garcia 2003, p.269, cat.n°104/ R9171.1063

1791-92 CHINARD, Joseph: Venus and Aeneas or Achilles (?)/ SC/ q/ 57,2x31,8x26/ LA, CMA/ Inv. M.76.77.1/ IT/ R8739.1064

1803 MOREAU le Jeune, Jean Michel: Aeneas wounded; Venus returning to Olympus/ DR/ d/ 22,5x15,6/ Hamburg, GAL Le Claire/ Le Claire 2005, XVII, cat.22/ R13078.1065 PR by BAQUOY (R13077).

1804 BAQUOY, Pierre Charles: Aeneas wounded; Venus returning to Olympus (aft DR by MOREAU, see R13078)/ rev PR/ ?/ 22,5x15,6/ Hamburg, GAL Le Claire/ Le Claire 2005, XVII, cat.22, fig.1/ R13077.1066

1819 DIMIER Abel: Enée blessé, guéri par Vénus/ RE/ p/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. PRS 8/ Schwartz & Garcia 2003, p.263/ R6997.1067

○Aeneas immortalized

1557 SALOMON, Bernard: Enée deïfié (aut 'La Métamorphose d'Ovide figurée' pub Jan de Tournes, Lyon) / IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ IT/ R15177.1068

1619 MATHIEU, Jean: Vénus immortalise et déifie son fils Enée (aut 'Les Métamorphoses d'Ovide' pub Veuve Langelier, Paris)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200082/ IT/ R15171.1069

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: La déification d'Enée/ PA/ o c/ 106,5x135/ USA? PrC/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.300, cat.82/ R13954.1070 Rep (att)/ PA/ ?/ 51x63/ Paris, TAJ 22.6.2006/ SL -47/ IT/ R6830.1071

1642-44 LE BRUN, Charles: La déification d'Enée/ PA/ o c/ 81,3x97,7/ Montréal, MBA/ Inv. 1953.1082/ IT/ R1600.1072

c1675 CORNEILLE, Michel II: La déification d'Enée (Le Retour victorieux de Vendôme...sourire ironiquement indulgent de Vénus...)/ DR/ d g/ 26,5x54/ Dijon, MuM/ Inv. 1938 DF 94/ IT/ R15431.1073 Similar but not identical: 'Gottwerdung der Aeneas'/ DR/ d/ 26,1x42,3/ Wien, ALB/ Inv. 11786/ Widauer 2004, p.146, F.812/ R14659.1074

c1675 (att) CORNEILLE, Michel II: Aeneas bei den Gottern/ DR/ d/ 36x49,5/ Wien, ALB/ Inv. 11788/ Widauer 2004, p.152, F.828/ R14660.1075

c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Déification d'Enée (Vénus donne des armes à Enée)/ DR/ d/ 23,3x30,4/ Paris, MdL/ Inv. 24963,r/ Guiffrey & Marcel 1908, Tome II, p.68-69,n°1448/ R3710.1076 Maybe prep for 'Vénus purifiant Enée'/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa La Reynière 3.4.1793/ SL ?/ Bardon 1950, p.77-98/ R15332V.1077

c1700 LA FOSSE, Charles de: Déification d'Enée/ PA/ o c/ 179x152/ Nantes, MBA/ Inv. ?/ Bailey 1991, p.26-33 ,n° 4 & 5; Mai ed. 2001, p.356-7, n°60/ R2626.1078 Prep rev DR/ d/ ?/ Canada, PrC/ Bailey 1991, p.33 figs.5 & 6/ R7444.1079

1725 NATTIER, Jean Marc: Venus presenting Aeneas to the gods/ DR/ d/ 28,2x26,2/ NY, CHR 29.1.2009/ SL 2134-48/ IT/ R15539.1080 PR by TARDIEU (R15334V).

1725 TARDIEU, Nicolas Henri: Enée présenté par Vénus aux autres dieux (aft NATTIER, see R15539)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Bardon 1950, p.77-98/ R15334V.1081

c1725 LE CLERC, Sébastien II: La déification d'Enée/ PA/ o c/ 173x168/ Tours, MBA/ Inv. MV 7556/ IT/ R13130V.1082

1747 BOIZOT, Antoine: Déification d'Enée/ PA/ ?/ 194x130/ Paris, Salon/ SL 1747-88/ Guiffrey 1869 , vol.I <pendant 'Vénus qui prie Vulcain de forger des armes pour son fils Enée' (R14988V)>/ R14989V.1083 PR by DANZEL (R755)

1747 BOUCHER, François: Apothéose d'Enée/ PA/ o c/ 113x130/ Paris,sa Laneuville 15.11.1813/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.415, cat.307 <LO>/ R14205V.1084 Similar compositions: 'Enée présenté par Vénus aux dieux d'Olympe'/ DR/ o x/ 24,5x34 ov/ Paris, TAJ 1988/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.414-415, cat.305, fig.881 <esquisse pour PA LO cat.307>; Laing 2003, cat.73, p.192-93, 241<two oil sketches are known...on paper en camaieu brun>/ R5171.1085; prep (wor)'Vénus presenting Aeneas to Jupiter and Juno'/ DR/ d/ 21,4x30,5 ov/ NY, SOT 21.1.2003/ SL NY7870-91/ Laing 2003, cat.73, p.192-93, 241/ R266.1086; (att) / PA/ o c/ 87x135/ CH, PrC?/ Ananoff & Wildenstein 1976, p.415, cat.307-2, fig.882 <replica?>/ R14025.1087; PR by C. DUFLOS (R14206V).

1749 RESTOUT, Jean, II: La déification d'Enée/ PA/ o c/ 136x107/ Strasbourg, MBA/ Inv. ?/ Bailey 1991, p.230-5, n°35; Mai ed.2001, p.417/ R7466.1088 Prep 'Vénus et Enée/ rev DR/ d/ 42,5x35,2/ Caen, MBA/ Inv. 80.7.1/ Bailey 1991, p.234, fig. 1 & 2; Mai ed.2001, p.417, fig.T26/ R7467.1089

c1750 DUFLOS, Claude-Augustin: L'apothéose d'Enée (aft BOUCHER, see R14025)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, p.415, cat.307-4 <illustration>/ R14206V.1090

c1750 SAINT-AUBIN, Gabriel de: La déification d'Enée (aft LE BRUN, see R1600)/ DR/ ?/ ?/ Philadelphia, PrC/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.300/ R13956V.1091

c1775 DANZEL, Jacques-Claude: Vénus et Enée d'après Antoine BOIZOT (R14989V)/ PR/ e/ 47,8x32,8/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.29512 / IT/ R755.1092

8. Venus and Cupid

- c1650 LE BRUN, Charles: Vénus et l'Amour/DR/d/25.5x32.5/Paris, MdL/Inv. 29822/Guiffrey et al.1913, T.VIII, p.14-15,n°5997/R3821V.1093
- c1650 LE SUEUR, Eustache: Venere e Amore/ PA/ o c/ 121,5x134,5/ Venezia, sa San Marco 1.7.2007/ Sl. -81/ IT/ R14104V.1094
- c1700 LEGROS, Pierre 1er: Vénus et l'Amour/ SC/ z/ 59,4/ Paris, sa J.A.Gros 13.4.1778/ Sl.-87/ Dacier 1993,VII,p.19/ R15207V.1095
- c1725 HECQUET, Robert: Vénus et l'Amour (rev aft POUSSIN, see R14424?)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Andresen 1962, p.186, n°A.351/ R15382V.1096
- 1744 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour: PA/ ? / ? ov/ Paris, sa Lemoyne 19.5.1828/ Sl. -69/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.250-1/ R14195V.1097
- c1750 BOUCHER, François: Venus and Cupid/ DR/ d/ 20.8x32.6/ Cleveland, MuA/ Inv. 1942.538/ IT/ R11674V.1098
- c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour (Vénus assise sur draperie, cheveux bouclés sur la nuque, tient sous bras gauche un Amour et lui présente une rose qu'il regarde avec satisfaction)/ DR/ d/ 33x23/ PrC/ Ananoff 1966, p.204, cat.779/ R13888V.1099 *Several more DRs with the same title: 'Vénus nue couchée sur draperie bleue; sous bras gauche est couché l'Amour.; elle tient de main droite une guirlande de fleurs'/ DR/ u/ ?/ UN/ Ananoff 1966, p.205, cat.784/ R13889V.1100; DR/ d/ 37x32/ Paris, sa Gaudouin 23.5.1899/ Sl. -13/ Ananoff 1966, p.205, cat.788/ R13892V.1101; DR/ d/ ?/ Lausanne, sa Lainé 15.4.1839/ Sl. -14/ Ananoff 1966, p.204, cat.781* <marque coll. Vivant-Denon>/ R14321V.1102; DR/ d/ ?/ Lausanne, sa Lainé 15.4.1839/ Sl. -19/ Ananoff 1966, p.204, cat.782/ R14322V.1103; DR/ d/ ?/ Genève, sa Dupan 26.3.1840/ Sl. -1283/ Ananoff 1966, p.204, cat.783/ R14323V.1104; DR/ d/ ?/ Paris, sa 9.5.1903/ Sl. -31/ Ananoff 1966, p.206, cat.790/ R13324V.1105*
- c1750 BOUCHER, François: Vénus enseignant à lire à l'Amour/ DR/ r / ?/ Paris, sa 25.3.1833/ Ananoff 1966, p.207, cat.797/ R13898V.1106
- c1750 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: Vénus et l'Amour (*arabesque*)/ PR aft DR WATTEAU/ e/ 19,6x14/ UN/ Rosenberg & Prat 1996, p.1406, cat.G162/ R12601.1107
- c1750 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: Vénus blessée par l'Amour (*arabesque*)/ PR aft DR WATTEAU/ e/ 28,2x36/ UN/ Inv. ?/ Rosenberg & Prat 1996, p.1410, cat.G177/ R12602.1108
- c1750 (att) FALCONET, Etienne-Maurice: Vénus et l'Amour/ SC/ ?/ ?/ Montargis, MuG/ Inv. ?/ Reau 1922, T.II, p.503-4/ R15274V.1109
- c1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 6,8x10,5/ UN/ Ananoff 1961, p.153, cat.997<vente Forest 1.12.1860, n°43>/ R12617V.1110
- c1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ ?/ UN/ Ananoff 1961, p.153, cat.997 <vente A.Giroux & Cie 15.3.1841, n°30>/ R12616V.1111
- c1750 (att) HALLÉ, Noël: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ Ø17,5/ Paris, PIA 26.3.2009/ Sl. -83/ IT/ R15871V.1112
- c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus et l'Amour/ PA/ o w/ 32x42/ Paris, sa 20.12.1913/ Sl.-?/ Boyer 1949, p.48, cat.117/ R14060V.1113
- c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Venus und Amor/ PA/ o c/ 111x84/ Worms, SKH/ Inv. 74/ Schweers 2005/ R14717V.1114
- c1750 NATTIER, Jean Marc: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 69x75/ Marseilles, MBA/ Inv. 689/ IT/ R13194V.1115. *Eng.*
- c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Venus und Amor/ PA/ o c/ 40x31/ Bremen, KuH/ Inv. 186-1928-22/ Schweers 2005/ R14715.1116

c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Venus und Amor/ PA/ o c/ 111x84/ Worms, SKH/ Inv. 73/ Schweers 2005/ R14716V.1117

1755 LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus et l'Amour (*as a pair with 'Vertumne et Pomone'*)/ PA/ o c/ 153x146/ Toulouse, SVV 23.03.2004/ Sl. ?-?/ IT/ R14856V.1118

1756 CORNU, ?: L'Amour piqué par une abeille qui montre en pleurant sa blessure à Vénus la mère / PA/ ?/ ?/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1756-94b/ Guiffrey 1872, p.93 <2 pendants: a.Education de l'Amour (with Mercury?) (see R15254); b.L'Amour piqué par une abeille>/ R15255V.1119

c1760 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 37x34 ov/ PrC/ IT/ R461.1120

1765 NATOIRE, Charles-Joseph: L'éducation de l'Amour (*Vénus, deux nymphes et l'Amour, sans Mercure*)/ PA/ o c/ 72x59 ov/ Ajaccio, MF/ Inv.552/ Boyer 1949, p.44, cat.82; Gordon 1968, p. 250 <Paris, sa Ménars 1782, n°64> /R12505.1121

1767 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 37x25,5/ Paris, sa Thibaudeau 20.4.1857/ Sl. - 692/ Ananoff 1966, p.205, cat.786/ R13890V.1122

1769 ABEL, Jacques: Venus und Amor auf einer Wolke/ PA/ ?/ 50x37/ LO, pre. Berlin, sa M. Perl 18.5.1933/ Sl. -180/ IT Lost Art/ R1552V.1123

1772 HUET, Jean Baptiste: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 14,5x10,9/ Marseille, MGL/ Inv. 552/ IT/ R13121V.1124

c1775 DEMARTEAU, l'Ainée, Gilles: Vénus et l'Amour/ PR/ d/ 18x14,5 ov/ UN/ De Leymarie 1896, p.121 122, n°488/ R12590V.1125. Also '*Vénus assise au pied d'un arbre*' (aft BOUCHER)/ PR/ e/ 18x14,5 ov/ UN/ De Leymarie 1896, p. 122, n°489/ R12591V.1126; Idem? '*Venus mit Putto*'/ DR/ d/ ?/ LO, pre. Frankfurt a/M, sa Helbing 1934-1935/ IT Lost Art <Gundersheimer Gutachten Nr.2 S.148>; Eng Fabré & Thornley 1882.

1787 CARESME, Jacques-Philippe: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 29x24/ London, CHR 12.9.94/ Sl.?-?/ IT/ R12838V.1127

1789 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): L'Amour & Vénus/ DR/ ?/ 54x48,6/ Paris, Salon/ Sl. 1789-92/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14941V.1128

c1790 MONCICAULT: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 19x24/ Paris, PIA 12.12.2007/Sl. -180/ IT/ R11474V.1129

c1800 (att) LEGUAY, Etienne Charles: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 40,5x25/ Paris, PIA 26.3.2009/ Sl. - 143/ IT/ R15870V.1130

c1800 REGNAULT, Jean-Baptiste: Vénus et Cupidon/ PA/ o c b/ 22x26,5/ Paris, DRO 24.6.2005/ Sl. -53/ IT/ R14829V.1131

1808 DE LA FONTAINE, Rosalie: L'Amour n'ayant pas pu blesser Pandrose, il vient se plaindre à Vénus qui le console/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-153/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.146/ R15031V.1132

1810 LORTA, Jean François: Vénus et l'Amour/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1810-996/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.203/ R15040V.1133

1822 FORTIN, Augustin-Félix: Vénus et l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1701/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.71/ R15126V.1134

1844 ALAUX, dit Le Romain, Jean: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 19x27/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 477/ IT/ R12726V.1135

1844 TROCARD, Jacques-Georges: Vénus pour se venger du mépris de Telemaque...apporte l'Amour dans l'île de Calypso/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1844-1690/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.247/ R15241V.1136

c1850 COUSIN, Charles: Vénus et l' Amour d'après le Titien/ PR/ e/ ?/ UN/ Beraldi 1886, p.71/ R15713V.1137

1853 SAIN, Edouard Alexandre: Vénus et l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1853-?/ IT/ R15775V.1138

1874 LEVIGNE, Théodore: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 100x69,5/ Fontainebleau, SVV 12.06.2005/ Sl. -121/ IT/ R14836V.1139

c1875 DUBOIS Paul: Vénus et l'Amour dans une niche/ DR/ d/ 30,7x23,3/ Troyes, MBA/ Inv. 05.9.83/ IT/ R13095V.1140
 1896 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Venus and Cupid/ PR/ l/ ?/ Cleveland, MuA/Inv. 1921.65/ IT/ R11737V.1141
 1904 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 40x25/ Paris, MNEH/ Inv. RF1983-120/ IT/ R13098V.1142

○birth of Cupid / Cupid blindfolded

1645–47 LE SUEUR, Eustache: La naissance de l'Amour/ PA/ o c/ 54x40/ Paris, MdL/ Inv. RF 1988-45/ IT/ R7005.1143 *Prep DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF 35721/ IT/ R13137V.1144; rep PA/ o w/ 182x125/ Paris, MdL/ Inv. 8050/ Chastel 1995, p.145 <panneau provenant du Cabinet de l'Amour, Hôtel Lambert, Paris>/ R13138.1145; rep? PA/?/?/ Alberta, PrC/ Mérot 1987, p.265, cat.125/ R14088V.1146; PRs by CHALLAMEL (R14087V), DESPLACES (R14085V) and NORMAND (R14086V).*
 c1700 BOULLOGNE, Le Jeune, Louis de: Venere che benda Amore (aft Tiziano)/ PR/ e/ 18.7x25.5/ Roma, ING/ Inv. FC6088/ Catelli Isola 1976, p.63, nr.155/ R10481.1147
 c1735 DESPLACES, Louis: La naissance de l'Amour (aft LE SUEUR, see R7005)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125/R14085V.1148
 1738 DUMONT le Romain, Jean: Vénus bandant les yeux de l'Amour/PA/o c/90x115/WEB, Auction.fr 4.7.97/ Sl. Chambelland, Giafferi, Veyrac/ IT/ R7891V.1149
 1773 LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus noue le bandeau de l'Amour/ PA/ o c/ 47x38 ov/ Paris, DRO 20.6.2008/ Sl. -30/ IT; Guiffrey 1870, Vol.3< Salon 1773, n°19 with pendant n°20 'Diane au bain se fait rapporter un arc par son chien'>/ R14746.1150
 c1800 NORMAND, Charles: La naissance de l'Amour (aft LE SUEUR, see R7005)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.264, cat.124/ R14086V.1151
 c1825 (att) CAMINADE, Alexandre François: Vénus bandant les yeux à l'amour, d'après Titien/ PA/ o c/ ?/ Paris, TAJ 11.4.2006/Sl. -31/ IT/ R6217.1152
 c1840 CHALLAMEL, Jules Robert: La naissance de l'Amour (aft LE SUEUR, see R7005)/ PR/ l/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.264, cat.124/ R14087V.1153
 c1850 GILBERT, Achille Isidore (?):L'accouchement de Vénus (aft Veronese's FR/ Maser, Villa Barbaro)/ PR/ e/ 22.7x28.8/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12471.1154

○Cupid chastised / wings binded or clipped / Venus tortured

c1650 LE SUEUR, Eustache: L'Amour chatié par sa mère/ PR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute/ R14416.1155 *Unlikely a PR by LE SUEUR, but no other information found.*
 c1675 CORNEILLE, Michel: Vénus punissant (corrigéant) l'Amour (aft Carracci)/ DR/ d/ 26.2x37.5/ Paris, MdL/ Inv.25572/ Guiffrey&Marcel,1909, T.III, p.84-85,n°2362 <(att) Jean-Baptiste CORNEILLE>; Loisel 2004,T.VII, n°221/ R3716.1156
 c1675 NATTIER père, Marc: Le silence (Venus punishing Amor ?)/ PA/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute Le Connoisseur 1905/ R14466.1157
 1740 BOUCHER, François: Vénus corrigeant l'Amour/ PA/ o c/ 80x141/ Paris, PrC Rothschild/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299, cat.178, fig.576 <Salon 1740>/ R13928.1158 *Two similar PA with different sizes were sold Paris, sa 23.1.1792, n°60 ; prep 'Vénus étendue'/ DR/ ?/ 21,1x35,3/ Leyden, BiRU/ Inv.??/ Niemeyer 1974, p.23, n°13; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299, cat.179-1/ R13929.1159; prep 'L'Amour corrigé'/ DR/ ?/ 29x28,7/ NY, sa Newman 2.2.1920/ Sl.-205/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299, cat.179-2 <2 PA with different sizes: Paris, sa 23.1.1792, n°60>/ R14187V.1160*

1741 BOUCHARDON, Edme: Vénus volant retenir l'Amour qui s'échappe & Vénus, armée d'un bouquet de roses, punissant l'Amour de sa fuite/ 2 DR/ d/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1741-112&113/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14958V.1161 & R14959V.1162

c1750 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: Venus restraining Cupid (aft BOUCHARDON, see R14958V & R14959V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Bryan 1903/ R15462V.1163

c1750 LEPICIE, François-Bernard: Venus chastises Cupid/ PR/ e/ ?/ London, SHo/ exh April 2007/ IT/ R11157V.1164

c1770 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus binding Cupid's wings/ PA/ o c/ 78.1x132/ NY, CHR 25.5.1999/ Sl.?-?/ IT/ R270.1165 *Rep c1775 'Vénus liant les ailes de l'Amour'/ PA/ o c/ 20x30/ PrC/ Cuzin 1987,p.298 99, cat.206/ R12584.1166*

1775-1800 (att) FALCONET, Etienne Maurice: Venus chastising Cupid (Vénus corrigeant l'Amour)/ SC/ m/ 47x19.1x19.7/ Detroit, DIA/ Inv. 71.178.A/ Réau 1922, T.II, p.453/ R6711.1167 *Also (att) SC/ m/ 47/ Boston, MFA/ Inv. 28.897/ Réau 1922, T.II, p.453/ R7397.1168*

1779 BONNET, Louis Marin: L'Amour corrigé par Vénus (aft HUET)/ PR/ e/ 14,5x10,5/ UN/ Herold 1935, cat.514/ R12815V.1169

1780 WATTEAU, Louis Joseph: Venus chastising Cupid/PA/o w/26.8x23.1/Durham, TBM/Inv. B.M.652/ IT/ R8548.1170

1783 VIGEE LE BRUN, Elisabeth Louise: Venus binding the wings of Cupid/ PA/ u/ 178x124/ Paris, DRO 12.12.55/ Sl. ?-13/ Guiffrey 1870, Vol.3 < Salon 1783, n°114>; Ratouis 1946, p.215/ R14148V.1171. *Eng exist/ R920.*

c1800 MALBESTE, Georges: Vénus reprimande l'Amour/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12805/ cat/ R14695.1172

1870-73 COROT, Jean-Baptiste-Camille: Venus clipping Cupid's wings/ PA/ o c/ 70.5x54/ Boston, MFA/ Inv. 1987.745/ IT/ R2015.1173 *Prep 'Vénus coupant les ailes à l'Amour'/ DR/ d/10,3x7/ Paris, MdL/ Inv. RF8707f10/ IT/ R15643.1174; more developed: 'Venus stutzt Amor die Fluegel'/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. DG1923-474/ cat/ R14682.1175; not published 'Vénus coupe les ailes de l'Amour'/ 2PR/ e/ 20x15 & 20x15/ PrC/ Beraldi 1886, p.51-52, n°10 & 11 (www.archive.org/) R15712V.1176*

1871 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Vénus torturée par l'Amour/ SC/ z/ 75/ Brussels, Horta 12.09.2005/ Sl. -148/ IT/ R14830V.1177

c1875 PALLEZ, Lucien: Venus chastising Cupid/SC/z/76.5/ London, SOT 16.11.06/Sl. L06232-116/ IT/ R7921.1178

○Cupid disarmed/captured

b1692 COYPEL, Antoine: Vénus arrêtant l'Amour/ PR/ e/ 9x9,3/ Paris, BNF/ Inv. Db8fofb18/ Garnier 1989, p.182-83, cat.152, fig.43/ R12759V.1179

c1700 DE TROY, Jean-François : Une femme en Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 49x38/ PrC/ IT/ R6387.1180

c1715 VAN CLEVE, Corneille: Venus disarming Cupid/ SC/ z/ 47/Braunschweig, HAUM/ Inv. Bro167/ Mai, ed. 2001, p.499-500, n°B17/ R373.1181 *Rep in Tokyo, MMA/Inv.5-04/exh.; also 'Venus with Cupid' (without arrow in Cupid's hand) in London, exh. Heim 9.1-15.311968/ Warburg Institute/ R13297.*

c1715 WATTEAU, Jean-Antoine: L'Amour désarmé/ PA/ o c/ 47x38 ov/ Chantilly, MuC/ Inv. PE 369/ Gruyer 1899, n°369 / R13582.1182 *Prep DR/ ?/ ?/ Chantilly, MuC/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.169, fig.13/ R. 9719.1183 PR by B. AUDRAN II (R11850).*

a1717 DESPLACES, Louis: Vénus désarmant l'Amour (aft Antoine COYPEL, PA LO)/ PR/ e y/ 46,7x36 ov/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Garnier 1989, p.157, fig.289/ R11853.1184

1727 AUDRAN II, Benoît: Vénus désarme l'Amour (rev aft WATTEAU, see R13582)/ PR/ e y/ 51,7x35,5/ Köln, WRM/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.474, n°G50/ R11850.1185

1738 BOINIOT?,: Vénus qui désarme l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1738-112/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14976V.1186

1740 BOUCHER, François: Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 80x141/ Paris, PrC Rothschild/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.299, cat.178, fig.576 <Paris, Salon 1740, pendant du 'Vénus corrigeant l'Amour'/>/ R13927.1187

c1742 BOUCHER, François, with collaboration of LAJOUE: Vénus désarme son fils & L'Amour qui caresse sa mère/ DR décor théâtre/ u g / ?/ St.Petersburg, HMu/ Inv. 39595/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.357-358, cat.241-1 & 242-1, fig.727/ R14009.1188

c1744 BOUCHER, François: Venus disarming Cupid/ PA/ o c/ 96.5x82.6 ov/ NY, PrC/ IT/ R12093.1189

1750 BOUCHER, François: L'Amour suppliant/ DR/ ?/ ?/ London, BMu/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-3/ R14226V.1190

1750 BOUCHER, François: L'Amour désarmé/ DR/ ?/ ?/ London, SOT 26.3.1976/ Sl.-47/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-12/ R14234V.1191

c1750 CHARLIER, Jacques: Venus disarming Cupid in the clouds (aft BOUCHER)/ PA/ o c/ 107x102/ London, PrC/ Warburg Institute/ R14413.1192

c1750 FALCONET, Etienne-Maurice: Venus legt Armor in Ketten/ SC/ m/ 44/ LO, Berlin BDV/ Inv. A.I. 866/ IT Lost Art/ R15560V.1193

c1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus desarmant l'Amour/ PA/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Apollo 1964>/ R14412.1194

c1750 LE SUEUR, Nicolas : Venere disarmo Cupido (aft Parmigianino)/ PR/ e/ 22.2x15.6/ Parma, BiP/ Inv. On22018/ Mussini.& De Rubeis 2003, p.135,n°239/ R3638.1195

c1750 BOUCHER, François : Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 117x130/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 2711Ter/ IT/ R2479.1196

c1750 BOUCHER, François : Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 107x173/ Paris, MdL/ Inv. RF 289/ IT/ R2490.1197

c1750 BOUCHER, François : Etude pour 'Vénus désarmant l'Amour' (Académie de femme)/ DR/ d/ 36,5x29 /London, PrC/ Ananoff 1966, p.132-133 cat.464*, fig.88/ R13747.1198 *No PA recognized (R13776V).*

c1750 CHARLIER, Jacques: L'Amour désarmé (aft BOUCHER)/ DR/ ?/ ?/ Chartres, MBA/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-8, fig.1674 (p.269)/ R14231.1199

1751 BOUCHER, François: L'Amour désarmé/ PA/ o c/ 113x86,4 ov/ NY, PrC/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375, fig.1095/ R14223.1200 *Preps 'Vénus assise tenant de la main droite une flèche et ayant l'autre appuyée sur le carquois de l'Amour'/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Azincourt 10.2.1783/ Sl. -130/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-11/ R14233V.1201; 'Vénus tenant une flèche'/ DR/ ?/ ?/ Haarlem, TMu/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-9/ R14232V.1202; PRs by DEMARTEAU (R14225), FESSARD (R14224) and POLETNICH (R14228).*

c1751 BOUCHER, François : Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 142x114 ov/ LA, PrC/ Inv.#Mai (Ed.), 2001, p.154, fig.13; p.296-7, n°33/ R1635.1203 *Preps 'A study of Venus' (with arrow, without Cupid)/ DR/ d/ ?/ Hamburg, KuH/ Inv.23974/ Mai ed.2001, p.418-19, fig. T29/ R5217.1204; 'Femme nue tenant une fleche dans sa main droite'/ DR/ d/ 36,5x26,4/ Paris, DRO 29.11.1985/ Sl. ?/ Warburg Institute/ R13259.1205*

1754 FALCONET, Etienne-Maurice : Amor smeeft Venus om pijlenkoker.../SC/ q/ 43.5/ Brussel, MKG/ Inv. Sc.95/ Gemeentekrediet N°12 1989, p.51/R5712.1206 *Réau 1922, T.II, p.503-4 refers to another work 'Vénus enchainant l'Amour avec une guirlande'.*

1761 BONNET, Louis Marin : L'Amour prie Vénus de lui rendre ses armes (aft F.BOUCHER)/ PR/ er/ Bremen, KH/ Inv.#Mai, ed. 2001, p.479-80, n°G57/R11675.1207

1761 FESSARD, E.: L'Amour désarmé (reverse aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-1,fig.1097/ R14224.1208

1762 BOUCHER, François : Venus restraining Cupid/PA/o c/56x46.5 ov/WEB, Artnet.com 18.1.08/ IT/ R11988.1209

1773 MONOT, Martin-Claude: Vénus déroband l'arc de l'Amour/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1773-223/ Guiffrey 1870, Vol.3/ R14994V.1210

c1775 BONNET, Louis Marin: L'Amour prie Vénus de lui rendre ses armes (aft HUET)/PR/ ?/ 14,5x10,5/ UN/ Inv. ?/ Herold 1935, cat.516/ R12817V.1211

c1775 JANINET, Jean-François: Tu blesses et souvent ne guérris pas (reverse aft BOUCHER 'L'Amour désarmé')/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-6, fig.1102/ R14229.1212

c1775 JANINET, Jean-François: Vénus désarmant l'Amour (aft CHARLIER)/ PR/ e r/ ?/ WEB, DEL 10.9.2008/ IT/ R13716.1213

1784 JO(U)LLAIN, Pierre: Venus breaking Cupid's arrow/ PA/ o w/ 24x32,5/ Wien, DOR 21.03.2002/ Sl. -299/ IT/ R15792.1214

1791 LEFEVRE, Robert: Vénus enlevant les armes de l'Amour/ PA/ ?/ petit format/ Paris, Salon/ SL. 1791-53/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R15018V.1215 *A rep was presented at the Salon 1795, n°313; idem? 1810 'Vénus qui désarme l'Amour'/ PA/ o c/ 185x130/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 4417/ Sanchez & Seydoux 1999, T.1, p.196 <Salon 1810, n°696>/ R2499.1216 ; (cir) Vénus désarmant l'Amour/ PA/ o c/ 46.5x38/ Paris, CHR 22.6.05/ Sl. 5309-19/ IT/ R3668.1217*

1799 DESNOYERS, Auguste Gaspard Louis: Vénus désarmant l'Amour/ PR/ e/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1799-604/ Guiffrey 1871, Vol.5/ R15014V.1218

c1800 BOISSELIER, Félix: L'Amour redemande son arc à Vénus/ DR/ d/ 9x6,5/ Senlis, MAA/ Inv. A.00.5.529.1.(10)/ IT/ R12775V.1219

1834 MOLCHNEUT, Dominique: Vénus désarmant l'Amour/ SC/ z/ ?/ Paris, Salon/ 1834-2117/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.408 <groupe en bronze, fondé par Thiebaut aîné>/ R15150V.1220

c1850 CARPEAUX Jean-Baptiste: Venus fesselt Amor/ PA/ o c/ 32,5x24/ Bremen, KuH/ Inv. 809-1960-10/ Schweers 2005/ R14713V.1221

c1855 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus disarming Cupid/ PA/ o b/ 19x11/ London, Wco/ Inv. P266/ Anonymous 1989, Vol.I, p.224/ R645.1222

b1869 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Venus disarming Cupid (Cupid disarmed) (L'Amour désarmé)/ SC/ q/ 74.8x39.2x36.2/ Canberra, NGA/ Inv.1986.1810 / IT/ R10298.1223 *Rep 1871 'Vénus désarme l'Amour'/ SC/ q/ 77/ London, SOT 2.11.2001/ Sl. L01292-201/ IT/ R5294.1224*

c1869 CARPEAUX, Jean-Baptiste: L'Amour désarmé /SC/ z/ 81x33,5x18,2/ Valenciennes, MBA/ Inv.S.92.54/ IT/ R13073V.1225

c1873 CARPEAUX, Jean-Baptiste: Vénus captivant l'Amour/ SC/ q/ 16,2x14,3x15/ Paris, MdO/ Inv. RF 984/ IT/ R13074.1226 *Prep DR/ d/ 14,1x10,7/ Paris, MdL/Inv. RF 8670, r/ IT/ R13071.1227*

c1875 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Vénus désarmant l'Amour/ SC/ z/ 35,5x45/ Paris, sa 19.2.2008/ Sl.-32/ IT/ R14771.1228

○Cupid caressing/kissing Venus or caressed/kissed/nursed by Venus

c1550 COUSIN, Jean, le fils: Venus and Cupid/ DR/ d/ 12,5x17,3/ PrC/ Warburg Institute <Galerie de Bayser 1984, nr 8>/ R14403.1229

1725 LEMOYNE, François: Venus tending Cupid, stung by a bee/ DR/ d/ 27,2x26/ Stockholm, NMK/ Inv. NM2733/ Bjurström 1984, cat.1050/ R12802.1230

c1725 TREMOLIERES, Pierre Charles: Vénus, assise au bas d'un rocher, donnant le sein a l'Amour/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12103/ cat/ R14703.1231

1738 TREMOLIERES, Pierre Charles: Venus qui embrasse l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1738-110/ Guiffrey 1869, Vol.1; Bardon 1963, p.217 <'Venus et l'Amour'>/ R14974V.1232

1742 BOUCHER, François: Vénus caressée par l'Amour (Vénus caressant l'Amour)/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Ménard 11.1.1779/ Sl. -99/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242-2; Warburg Institute <CHR OMD, 27.11.1973, lot 354>/ R14189.1233

1742-44 BOUCHER, François: Cupid caressing Venus (with doves) (L'Amour qui caresse sa mère)/ PA/o c/ 96.5x82.6 ov/ NY,GAL/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242, fig.723 <1742,pendant de 'Vénus désarme son fils' (see R12093) et 'Vénus regarde dormir l'Amour (see R15457V)> / R12094.1234

c1750 BOUCHER, François: Vénus peignant un Amour/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Blondel d'Azincourt 18,4,1770/ Sl. -108/ Ananoff 1966, .208,cat.804*/ R13904V.1235

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus caressant l'Amour/ PA/ o c/ 151x189/ LO/ Boyer 1949, p.66, cat.273; Dacier 1993,VIII,p.68<vente C.NATOIRE & Sophie Arnould 1778, nr.35; sk by G. de SAINT-AUBIN/ R14064S.1236

1762 CLERMONT, Andien de? or Jean-François?: L'Amour piqué par une abeille vient se réfugier dans les bras de Vénus/ PA/ ?/ 97,2x146/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1762-25/ Guiffrey 1872, p.104/ R15286V.1237

1766 GAUTIER, Gerard: Venus (lactans) and Cupid/ SC/ s/ 170/ NY, CHR 27.9.1971/ Sl. ?/ Warburg Institute/ R14419.1238

1774 BONNET, Louis Marin:Vénus caressée par l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ e r/ 5,6x8/UN/ Herold 1935, cat.302/ R12820V.1239

c1775 BONNET, Louis Marin:Vénus caressée par l'Amour(aft CHARLIER)/ PR/ e r/ 6,2x9/ UN/ Herold 1935, cat.827, pl.XXXII, fig.68/ R12885V.1240. *Eng by LEGRAND?*

c1775 BONNET, Louis Marin:Vénus caressée par l'Amour(aft HUET)/ PR/ e/ 14,5x10,2/ UN/ Herold 1935, cat.534/ R12884V.1241

c1775 (att) BROCHE, Joseph: Vénus consolant l'Amour/ SC/ m/ 42/ Paris, SOT 2.10.2008/ Sl. PF8026-46/ IT/ R14560.1242

c1775 (att) FALCONET, Etienne-Maurice: Venus nursing Cupid (Vénus allaitant l'Amour)/ SC/ ?/ ?/ London, WCo/ Inv. ?/ Réau 1922, T.II, p.504; Gordon 1968, p. 251/ R11156V.1243

1780 HUET, Jean-Baptiste: Venus und Amor/ PR/ e y/ 20,7x27,2/ WEB, Artprice 3.5.2006/ IT/ R15941.1244

1791 LEFEVRE, Robert: Vénus embrassant l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1791-51/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14949V.1245

c1800 BOUILLARD, Jacques: Vénus et l'Amour (aft An.CARRACCI)/ PR/ e/ 17,8x14 ov/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.905, fig.1417 <“par M.r l'Abbé de Fontenai... de la Galerie du Palais Royal”>/ R10764.1246.

1800 RENAUD, Jean-Martin: Vénus jouant avec l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1800-447/ Guiffrey 1871, Vol.5/ R15015V.1247

1802 RENAUD, Jean-Martin: Vénus balancée par l'Amour/ RE/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1802-442/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.62/ R14932V.1248

c1825 DELORME, Pierre Claude François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 15,2x9,8/ Rennes, MBA/ Inv. 74.73.798/ IT/ R13087V.1249

1840 RÉVEIL, Etienne Achille: Vénus et l'Amour (aft ?)/ PR/ ?/ 10,9x8/ WEB, eBay 18.08.2008/ IT <pub Paolo Fumagalli (Firenze)>/ R14332.1250

c1850 (cir) BAUDRY, Paul Jacques Aimé: Kleiner Amor umarmt reizvoll entblößte Venus/ PA/ u/ 92x73/ Lindau, AMZ/ Sl. 77-619/ IT/ R3040.1251

1850 THIVIN, Louis: Venus kissed by Cupid/ SC/ s/ 248x353/ A'dam, SOT 30.5.2007/ Sl. AM1003-300/ IT/ R9530.1252

○Cupid sleeping/discovered

c1700 VAN CLEVE, Corneille: Venus discovering Cupid/ SC/ z/ ?/ UN/ Warburg Institute 2008 <exh London, Heim 9/1-15/3/1968>/ R13298.1253

1742 BOUCHER, François: Vénus regarde dormir l'Amour/ PA/ ?/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242 <pendant de 'Vénus désarme son fils' (see R12093)>/ R15457V.1254

c1750 CHARLIER, Jacques: Vénus de dos et l'Amour endormi/ IM/ i/ 5,3x7,6/ Paris, MdL/ Inv. RF4275/ IT/ R15642.1255

c1750 PACQUET, J.: Venus couvrant l'Amour d'un voile (aft (att) Agostino Carracci or Fialetti)/ PR/ e/ 14.2x9.7/ Paris, BNF/Inv.#Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.817, fig.1291/ R10758.1256

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus découvre l'Amour (*endormi*) (aft HUET)/ PR/ e r/ 9x21 ov/ UN/ Herold 1935, cat.800/ R12887V.1257. *Eng (Dnwarness)?*

c1800 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus et Cupidon endormi/ 2PA/ o w/ 21x16/ Paris, DRO 26.6.2008/ Sl. -206/ IT/ R14745.1258

c1810 MALLET, Jean-Baptiste: Venus and a sleeping Love/ PA/ o c/ 44.45 x 35.56/ LA, CMA/ Inv.55.27/ IT/ R1070.1259

1817 BOISFREMONT, Charles Boulanger de: Venus und Cupido/ PA/ o c/ 145x227/ LO 1945, pre. Leipzig, MBK/ Inv. 13/ IT/ R15551.1260 *Miniature PA by CHAVASSIEU D'HAUDEBERT (R11770) and PR by MECOU (R15129V), both at Salon de Paris 1822.*

1822 CHAVASSIEU D'HAUDEBERT, Adèle: Venere e Cupido (Vénus et Ascagne) (aft C. de BOISFREMONT, see R15551)/ PA/ o v/ 10.6x15/ Milano, ViBB/ Inv. GAM 2089/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.32-33 <Salon 1822, n°226>/ R11770.1261

1822 MECOU, Andre Joseph: Vénus déposant le jeune Ascagne (Cupid) (*son of Aeneas, see also 7. Aeneas*) dans les bosquets du Mont Ida, d'après C. de BOISFREMONT (R15551)/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1799/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.74/ R15129V.1262

1885 RODIN, Auguste: Vénus et l'Amour (aussi connu sous les titres: Iris éveillant une nymphe ; Iris éveillant Aurore)/ SC/ z/ 34,1x26,3x22/ Paris, MuR/ Inv. S1062/ IT/ R13552V.1263 *Preps SC/ p/ 35,8x21,4x18,9/ Paris, MuR/ Inv. S44/ IT/ R13519V.1264; SC/ p/ 34,9x27,5x22,1/ Paris, MuR/ Inv. S3234/ IT/ R13520V.1265*

○Cupid with arrow(s) and bow

c1575 BOYVIN, René: Vénus dérobe une flèche du carquois de l'Amour pendant son sommeil/PR/e/ 25x19.5/Paris, BNF/Inv.#Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.416, fig.804/R12544.1266

c1650 LE SUEUR, Eustache: Vénus donnant une flèche à l'Amour/ PA/ o c/ 168x37,5/ LO, pre. Paris, HoL/ Mérot 1987, p.267-270, cat.130-n°30 <PR by PICART, see R14101>/ R14100V.1267

c1700 BERTIN, Nicolas: Vénus empoisonnant les flèches de l'Amour/ PA/o c/ 79.5x51.5/ Arras, MBA/ Inv. 980.2.1/ IT/ R9316.1268 *Rep? 'Venus vergiftet Pfeile'/ PA/ o c/ 115x160/ München, BSBi/ Inv. 4517/ Schweers 2005/ R14718V.1269*

1704 CHÉRON, Elisabeth Sophie: Vénus qui donne une flèche à l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14966V.1270

c1730 PICARD, Bernard: Cabinet de l'Amour (aft LE SUEUR, E.)/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Mérot 1987, p.267-270, cat.130, fig.224/ R14101.1271 *Etching of a room in Hôtel Lambert, Paris, with decoration panels entitled: 'Venus sur son char tiré par deux dauphins' ; ' Mars et Vénus'; 'Vénus donnant une flèche à l'Amour'.*

c1750 DE TROY, Jean-François: Venus and Cupid (aft BOUCHER)/ PA/ o c/ 90,5x75/ Stockholm, NMK/ Inv. KMSst46/ IT/ R7558.1272

c1750 HUET, Christophe: Venus and Amor/ PA/ o w/ ?/ Monaco, SOT 6.12.1987/ Sl. ?-?/ Warburg Institute/ R14411.1273

c1783 VIGEE LE BRUN, Elisabeth Louise: Love testing an arrow in the presence of Venus/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R14150V.1274

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus tenant un flambeau et Amour/ DR/ d/ 9,9x6,7/ Senlis, MAA/ Inv. D47/ IT/ R12931.1275 *Also 'Vénus tenant une flèche et l'Amour'/ DR/ d/ 11x7,1/ Senlis, MAA/ Inv. D48/ IT/ R12932.1276*

c1900 SEIGNAC, Guillaume: Cupid's arrow (*Venus seated left*)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R1180.1277

○Cupid with Venus reclining

1774 BONNET, Louis Marin: Cupid taking down the smock of Venus (aft FRAGONARD)/ PR/ ?/ 5,6x8/ UN/ Herold 1935, cat.301<sold Vivares, London; Mercure de France 1777>/ R12822V.1278

■ Venus reclining to the left

c1550 ANDROUET du CERCEAU, Jacques: Vénus et l'Amour (reverse aft Caraglio)/ PR/ ?/ ?/ Stockholm, NMK/ Inv.#Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.715, fig.1179/ R12557.1279

1555 LIMO(U)SIN, Léonard: Vénus et l'Amour/ PA/ h y/ 19,6x26,7 ov/ Paris, MdL/ Inv. MR R 274/ Porcheron-Fersing 1983, p.332, fig.126/ R594.1280

c1625 POUSSIN, Nicolas: Landscape with Venus and Cupid/ PA/ ?/ ?/ Köln, LEM ? 11.1962/ Sl. 470-128/ Warburg Institute/ R14424.1281

c1650 BETOU, Alexandre: Vénus et l'Amour (aft Primaticcio)/PR/e/?/Paris, BNF/Inv.#Dunand & Lemarchand 1977, T.I,p.125, fig.280/R12541.1282

a1671 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Vénus et l'Amour/ DR/ d (encre brune)/ 17,9x26,9/ Paris, MdL/ Inv.25465r/ IT/ R15429. 1283 *The same DR is (att) CORNEILLE, Jean-Baptiste/ Guiffrey & Marcel 1909, T. III, p.84-85,n°2360// R3714.*

c1725 DESPLACES, Louis: Venus et l'Amour/ PR/ e/ 32.1x37.5/ Parma, BiP/ Inv. On21845/ Musini & Rubeis 2003, p.218,n°468/ R3649.1284

1738 TREMOLIERES, Pierre Charles: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 103x131/ Cholet, MuM/ Inv. 956.001/ IT/ R15071.1285

1743 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 90x160 ov/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.250, fig.751/ R14016.1286 *Prep 'Vénus étendue sur des draperies'/ DR/ ?/ ?/ Paris, sa 7.6.1928/ Sl.-18/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.250-3, fig.753/ R14018.1287*

c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 120x130/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 2711Bis/ IT/ R2478.1288

c1750 (att) FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus (*reclining*) and Amor/ PA/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute < formerly Tomas Harris>/ R14427.1289

1750 JEURAT, Etienne: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ ?/ Paris, MdL/ Inv. MNR 2/ IT/ R2454.1290

c1750 VAN LOO, Charles André (Carle): Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 23x28,5 ov/ Paris, MdL/ Inv. 33158/ IT/ R2835.1291

1767 BOUCHER, François: Vénus (couchée) et l'Amour/ DR/ ?/ 20,5x30,5/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.248-250, cat.124-4, fig.450/ R13986.1292

1786 DESMARAIS, Jean-Baptiste Frederic: Vénus et l'Amour (aft Jacopo Palma) (*aut 'Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux de différentes Ecoles qui la composent' pub Couché & Bouilliard, Paris*) / PR/ e/ 41,5x26,5/ WEB, Google/ IT/ R15679.1293

1786 TRIER(R)E, Philippe: Vénus et l'Amour (aft DR by Antoine BOREL/aft PA by Alexandre Allori) (*aut "de la Galerie du Palais Royal par M.r l'Abbé de Fontenay", pub J. COUCHE/ PR/ e/ 15,6x20,7/ WEB, eBay 7.2.2008/ IT/ R12008.1294*

c1800 (att) PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus et Amor (*Venus showing her back*)/ DR/ d/ 18x23/ WEB, eBay/ IT/ R4782.1295

c1800 (att) VALLIN, Jacques Antoine: Venus und Amor vor Wasserfall/ PA/ o w/ 38x46,5/ München, HAM 21.9.2007/ Sl.-465/ IT/ R14785.1296

1809 REMOND, ? (Jean Charles Joseph): Vénus et Amor (aft PA by L. Sustis, DR by?) (*aut 'Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure', par E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David, publié par Robillard-Peronville et Laurent,dédié à l'Empereur et Roi. Paris 1809, de l'imprimerie de Mame Frères*)/ IL/ e/ ?/ PrC/ R7201.1297

1825 BOURDON, Pierre Michel: Bear seduced by Venus (*with Cupid leading the bear*)/ PA/ o c/ 63x84/ Monaco, SOT 6.12.1887/ Sl. -352/ Warburg Institute/ R14462.1298

c1845 FEUCHERE, Jean-Jacques: Venus and Cupid/ SC/ q/ 19.7x21.7x13.1/ Cleveland, MuA/ Inv. 1980.72/ IT/ R11753.1299

1865 COROT, Jean Baptiste Camille: Le secret de l'Amour/ PA/ o w/ 47x86,4/ London, CHR 15.6.1955/ SI. ?-13/ Burlington Magazine, vol.104, n°716, November 1962, pl.XXIII/ R14428.1300 *Two replicas exist with slight variations (bare landscape without trees) and one is no more than a sketch; PR by TRIMOLET (R15374V).*

c1865 TRIMOLET, Alphonse Louis Pierre: Le secret de l'Amour (aft COROT, see R14428)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Burlington Magazine, vol.104, n°716, November 1962/ R15374V.1301

c1875 COURTAT, Louis: Venus and Cupid (Réveil de Vénus)/ PA/ o c/ 36x51,5/ London, SOT 17.7.2002/ SI. W02808-399/ IT/ R5319.1302

c1875 FANTIN-LATOURE, Henri: Vénus et Amour/ PR/ l/ ?/ Chapel Hill, AAM/ Inv. 63.42.1 / IT/ R8430.1303.

c1880 CEZANNE, Paul: Aphrodite and Eros/ DR/ d/ ?/ Philadelphia, MuA/ Inv.#IT/ R2784.1304

c1900 BARBEDIENNE, Ferdinand: Venus and Cupid after Gustave Adolphe Desire Crauk/ SC/ z 139F/ 32x62/ SF, BON 25.2.2008/ SI. 15877-155/ IT/ R12242.1305

c1900 WEIGÈLE, Henri: Venus and Cupid/ SC/ m/ 32x67x30/ London, CHR 22.1.2009/ SI. 7806-539/ IT/ R15576.1306

1906 PASCIN, Jules: Vénus et Cupidon/ PA/ o x c/ 21x30/ NY, PrC/ IT/ R6251.1307

■ Venus reclining to the right

1665 BAUDET, Etienne: Vénus et l'Amour (aft POUSSIN)/ PR/ e/ 26,6x30,9/ WEB, Artprice 15.4.2006/ Andresen 1962, p.186, n°A.351/ R15381.1308 *Work of POUSSIN not identified.*

c1675 CORNEILLE, Jean-Baptiste: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 21x29,2/ Paris, MdL/ Inv. 25380/ Guiffrey & Marcel 1909, T. III, p.84-85, n°2361// R3715.1309

c1700 COTELLE le Fils, Jean: Vénus et Amour/ DR/ d/ 15x24.3/ Paris, MdL/ Inv. 25673/Guiffrey et al. 1910, p.8-9, n°2731/ R3781.1310

c1725 (att) CAZES, Pierre-Jacques: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 64,5x95/ Paris, sa Delorme - Collin du Bocage 3.12.2008/ SI. -23/ IT/ R15107.1311

c1725 SURUGUE, Louis de: Vénus blessée par l'amour(décor de plafond) (aft WATTEAU)/ PR 1er état/ e/ 57.3x41.3/ Valenciennes, MBA/ Inv. E.86.1.15/ IT/ R9313.1312

c1742 BOUCHER, François: Le repos de Vénus/ PA/ o c/ 56x72/ Berlin, NSM/ Inv. KFMV272/ Mai ed. 2001, p.292-3, n°31/ R1537.1313 *PR rev by DUFLOS (R13999).*

c1750 AVELINE, Pierre-Alexandre: Vénus blessée par l'amour(décor de plafond) (aft WATTEAU)/ PR 2e état/ er/ 30.9x37.2/ Valenciennes, MBA/ Inv. E.86.2.64/ IT/ R9314.1314 *Also in Cleveland/ MuA/ Inv. 1927.321/ IT/R11733V.*

c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, MJA/ Inv.107/ IT/ R10248.1315

c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Aîné: Vénus couchée près d'un Amour (aft BOUCHER, see R13422)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.248-250, cat.124-2, fig. 446/ R13987.1316

1750 PARROCEL, Joseph François: Vénus et l'Amour (Bacchante et l'Amour)/ DR/ d/ 10x18/ Montpellier, MuF/ Inv. 864.2.94/ IT/ R12150.1317

c1760 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus conquered by Love (study after Guido Cagnacci)/ DR/ d/ 18.7x23.5/ Pasadena, NSMA/ Inv. F.1970.03.053.D/ IT/ R11337.1318

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus surprise par l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ e r/ 16,8x22,6/ Paris, BNF/ Inv. 100.232/ Herold 1935, cat.210 <pendant du n°211 'Vénus caressée par l'Amour'>(R13649)/ R13648V.1319 *idem? PR/ e/ 22,6x25,5/ Köln, WRM/ Inv. ?/ Mai, ed. 2001, p.481, n°G59/ R11855*

c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus et l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ e r/ 19,3x25,2/ Paris, BNF/ Inv.100.252/ Herold 1935, cat.258, pl.XIX, fig.40/ R12886V.1320

c1775 JOLLAIN, Nicolas-René: Vénus et l'Amour /PA/ o w/ 40x54/ Paris, CHR 22.6.2005/ SI. 5309-93/ IT/ R3667.1321

1778 HUET, Jean-Baptiste: Venus and Cupid/ DR/ d/ 13.4x17.7/ London, SOT 13.12.2001/ SI. W01407-271/ IT/ R4323.1322

c1800 MASSARD, Jean: Vénus et l'Amour d'après Titien (Vénus au hibou)/ PR/ ?/ ?/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.559, fig.950/ R12547.1323

c1817 GÉRICAUT, Théodore-Jean-Louis-André: Venus and Cupid in a landscape (aft Annibale Carracci)/ DR/ d u/ 21,6x28,6/ NY, MMA/ Inv. 1998.177ab/ IT/ R2070.1324

c1828 RÉVEIL, Etienne Achille: Vénus et l'Amour (aft A. Allori, see R2376I)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R7641.1325

1845-50 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 41.9x33.6/ Boston, MFA/ Inv. 23.478/ IT/ R916.1326

c1858 BAUDRY, Paul Jacques Aimé: Vénus jouant avec l'Amour/ PA/ o y/ 90x137/ Chantilly, MuC/ Inv. PE 537 / Gruyer 1899, n°537/ R6957.1327

1872 TOUDOUZE, Edouard: Eros et Aphrodite/ PA/ o c/ 190x283/ Rennes, MBA/ Inv. D 875.1.1/ IT/ R6954.1328

c1875 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Venus (*reclining*) and Amor/ PA/ ?/ ?/ Monaco, SOT 5.12.1992/ SI. -76/ WI/ R14426.1329

1887 ROTY, Oscar: Vénus couchée (*with Cupid*)/ RE/ z/ 9,2x17,8/ Paris, MdO/ Inv. MEDOR 1405/ IT/ R15581.1330

1889 PICOUP, Henri-Pierre: Venus and Cupid/ PA/ o w/ 24x33/ NY, SOT 29.1.2005/ SI. N01752-190/ IT/ R5700.1331

c1914 (wor) ANQUETIN, Louis: Vénus se divertissant avec l'Amour (aft Tiziano)/ DR/ d/ 87x141/ Paris, sa Maigret 28.11.2008/ SI. -174/ IT/ R15103.1332

c1925 RETH, Alfred: Venere con Amore/ PA/ o c/ 60x51/ WEB, eBay 2.4.2008/ IT/ R12672.1333

○ Cupid with Venus seated/crouching

■ Venus seated in the centre/Cupid in her arms

c1650 (att) DORIGNY, Michel: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 60x50,5/ Paris, TAJ/ SI.-65/ IT/ R4135.1334

c1702 COYPEL, Antoine: Venus crowned by Cupid/ DR/ d/ 32,7x24,1/ NY, PrC/ Inv. ?/ Garnier 1989, p.217, cat.414, fig.316/ R7159.1335

c1709 VALLEE, Simon de la: Bildnis der Gräfin Anna Constanze von Cosel als Venus (*with Cupid, in chariot*) (aft François de TROY, see R2745)/ PR/ e/ 45.9x32.2/ Dresden, KSK/ Inv. A 77011/ IT/ R9191.1336

c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'amour/ DR/ d/ 23x10.5 ov/ Tournus, MuG/ Inv. 2001.3.2/ IT/ R6993.1337

c1750 DEMARTEAU, Gilles: L'éducation de l'Amour. Vénus, en buste, de profil à droite, apprend à lire à l'Amour, qui épelle ce vers: 'Amour, à l'amitié tu dois ton existence' (aft LO DR of F. BOUCHER)/ PR/ e/ 42.7x33.3/ Lyon, BiM/ Inv. DEM002920/ Gordon 1968, p. 252, fig.3/ R2595.1338
Gordon refers also to a PA, sold Paris 1770, n°7.

c1775 (att) FALCONET, Etienne-Maurice: Vénus et Cupidon/ SC/ q/ 23x9,5/ Paris, DRO 6.6.2007/ SI. -253/ IT/ R14792.1339

■ Venus seated to the left

c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 21x16/ Paris, MdL/ Inv. 24911/ Guiffrey et al. 1908, T.II, p.66-67, n°1440/R3705.1340

c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 30x25/ Paris, MdL/ Inv.24975v/ IT/ R13021.1341

1704 COYPEL, Antoine: Et Cupidon, qui indifférent aux dangereuses blessures qu'il se plaît à causer, se plaint douloureusement à Venus de la piqure d'une mouche/ PA LO/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1704-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14965V.1342 Prep DR 'Cupid stung by a bee (*with Venus seated*)'/ DR/ d/

14,3x10,9/ Oxford, AMu/ Inv. 1949.297/ Whiteley 2000, p.124, cat.370 <prep DR for PA salon 1704 LO>/R13238.1343; rep / DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF12346/ Whiteley 2000, p.124, cat.370/ R13362V.1344 PRs by DUFLOS (R13363) and by DESPLACES?
 c1725 DUFLOS, Claude-Augustin: Cupid stung by a bee (with Venus) (aft A. COYPEL, see R13238)/ PR/ e/ 63,4x46,3/ Paris, BNF/ Inv.Db8, fo.41/ Garnier 1989, p.216, fig.287; Whiteley 2000, p.124, cat.370/ R13363.1345 Also in St. Petersburg, HMu.

1725 COYPEL, Noël-Nicolas: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 126x108/ Paris, DRO 5.12.90/ Sl.?/ Drouot 1991, p.22/ R5101.1346
 1739 NATOIRE Charles Joseph: La beauté (*Vénus*) rallume le flambeau de l'Amour/ PA/ o c/ 106x152/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8349/ IT/ R13193.1347
 c1742 (att) BOUCHER, François: Venus et l'Amour/ DR/ ?/ ?/ Paris,sa Beurdeley 8.6.1874/ Sl. -13/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242-4, fig.724/ R14006.1348 PR rev by PONCE (R14008).
 c1750 AVELINE, Pierre-Alexandre: L'accord de Venus et de l'Amour/ PR/ e/ 31x23.8/ Stockholm, NMK/ Inv. NMG 1030-1/ IT/ R5807.1349
 c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 32x21/ Paris, TAJ 13.12.2005/ Sl. -25/ IT/ R5375.1350
 c1750 (att) CHARLIER, Jacques: Venus and Cupid/ PA /r /6.5x4.5 ov/ WEB, Artprice 4.4.2008/ IT/R14626.1351
 c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Vénus et l'Amour/ PA/ ?/ ?/ Amiens, MBA/ Inv.#IT/ R9847.1352
 1768-70 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus and Cupid (*Vénus et l'Amour ou Le Jour*)/ PA/ o c/ 114x133/ Dublin, NGI/ Inv.4313/ Cuzin 1987,p.136, cat.150; Rosenberg 1987, p.130,fig.7; p.328, fig.2/ R11353.1353 Rep '*Venus crowning Love*' or '*Le Jour*'/ PA/ o c/ 72,5x127/ NY, CHR 24.1.2003/ Sl. 1194-108/ Cuzin 1987, p.288, cat.153< '*Vénus distribuant des couronnes, dit Le Jour*'>/ R6241.1354; also PA/ o c/ 32x40 ov/ PrC/ Cuzin 1987,p.136, cat.152/ R12581.1355
 1769 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour (*both with flowers in their hands*)/ PA/ o c/ 69x58 ov/ LA, PrC Green/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.304, cat.678, fig.1769/ R14309.1356
 c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus caressée par l'Amour (aft BOUCHER)/ PR/ e r/ 19,7x25,3/ Paris, BNF/ Inv. 100.233/ Herold 1935, cat.211 <pendant du n°210 '*Vénus surprise par l'Amour*'>(R13648V); Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.123-124, cat.433-1/ R13649.1357 Prep? (att) or (wor) DR/ ?/ ?/ NY, PrC/ Slatkin 1972, p.271, pl.33b/ R15390.1358; cop of PR: DR/ ?/ ?/ Paris, sa 29.3.1906/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.123-124,cat.433/2, fig.1241/ R14259.
 c1775 MICHEL, Jean-Baptiste: L'Amour modeste (aft François BOUCHER)/ PR/ e/ 40.8x28.3/ Wien, GaBW/ Inv.#IT/ R9901.1359
 c1775 PONCE, Nicolas: Vénus et l'Amour (aft BOUCHER, see R14006)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242-3, fig.725/ R14008.1360
 1777 LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus enseigne à lire à l'amour/ PA/ o w/ 18,5x14,5/ Paris, SOT 27.6.2002/ Sl. PF2010-57/ IT/ R5705.1361. Exh Salon de Paris 1779, n°7 with 3 other PA 's (LO?)/ Guiffrey 1870, Vol.3 < '*L'Amour que Vénus fouette avec des roses*'>/ R15020V.1362; also '*Vénus qui noue le bandeau à l'Amour*'/ R15021V.1363; et '*Vénus qui nourrit*'/ R15022V.1364
 1797 DUMONT, Jacques-Edmé: Amour se plaignant à Vénus d'une piqure d'abeille/ SC/ q/ 17/ London, GAL/Guiffrey 1875/ R11171.1365
 c1800 HOUDON, Jean-Antoine: Venus and Cupid (*reading a book*)/ SC/ ?/ ?/ NY, MMA/ Inv.??/ Warburg Institute/ R14418.1366
 c1800 LEGUAY, Etienne Marcel: Amor presents Venus with a cup/ DR/ d/ 26,5x20/ Zürich,GAL 20.9.2008/ Sl. -3690/ IT/ R14539.1367
 c1800 (att) REGNAULT, Jean-Baptiste: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 35,5x28/ Paris, DRO 22.11.2006/ Sl. -26/ IT/ R14815.1368

c1800 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 45,5x38/ Brussels, PB 21.5.2008/ Sl.-241/ IT/ R14750.1369

1847 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupid/ PA/ o b c/ 32.4x20/ Boston, MFA/ Inv. 03.739/ IT/ R917.1370

c1850 CARPEAUX Jean-Baptiste: Vénus et l'Amour/ SC/ z/ 83/ Saint-Germain-en-Laye, AUC 18.5.2008/ Sl. -169/ IT/ R14751.1371

c1850 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 47x31/ Stockholm, NMK/ Inv. NM1591/ Grate & Hedström 2006, p.125-6, cat.400/ R12921.1372 Also 'Vénus et l'Amour'/ PA/ o w/ 40x31,5/ WEB, Auction.fr 18.5.08/ Sl. L'Esprit du XIXème Siècle Osenat - 77300 Fontainebleau Lot 103 / IT/ R13101.1373

c1850 RIESENER, Léon: Vénus et Amour/ PA/ o c/ 46x38/ Lisieux, MAH/ Inv. C.57.1.849/ IT/ R6642.1374

c1857 BAUDRY, Paul: La Fortune et le jeune enfant, dit aussi Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 194x146/ Paris, MdO/ Inv. RF59/ IT <Salon des Artistes français, Paris, 1857, n° 124>/ R6990.1375.

1860 RENOIR, Pierre-Auguste: Vénus et Cupidon (Allégorie)/ PA/ o c/ 46x38.1/ PrC/ IT/ R11490.1376

c1875 CHAPU, Henri Michel Antoine: Vénus et l'Amour/ DR (projet ou copie d'un bas-relief)/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF23051r/ IT/ R14595.1377

c1875 (att) DUMONT, Augustin-Alexandre: Vénus et Cupidon/ SC/ q/ 17/ Paris, SOT 18.06.2008/ Sl. PF8028-62/ IT/ R13601.1378

c1875 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 26x34,2/ London, SOT 12.11.2008/ Sl. L08103-216/ IT/ R15099.1379

c1875 MANET, Edouard: Femme nue assise (Vénus et l'Amour)/ DR/ d/ 28.9x21.1/ Paris, MdL/ Inv. RF 30364/ IT/ R2812.1380

c1875 MOREAU, Auguste: Vénus et l'Amour/ SC/ z/ 81,3/ NY, SOT 21.10.2008/ Sl. N08508-65/ IT/ R14739.1381

c1875 MORION, Jacques: Vénus (avec ange) (sic)/ PA/ o c/ 84,8x48,8/ Chambéry, MBA/ Inv. 1983-4-1/ IT/ R13188.1382

1879 TORTEZ, : Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 194.3 x 130.3/ London, CHR 2.12.04/ Sl.-124/ IT <Salon de Paris 1879>/ R10721.1383

c1890 DANGER, Henri-Camille: Venus and Cupid (Aphrodite Eipiodôros)/ PA/ o c/ 200x200 Ø/ NY, SOT 21.1.04/ Sl. N01736-179/ IT/ R5504.1384

c1890 MOREAU, Auguste: Venus and Cupid/ SC/ m/ 78.7/ NY, CHR 25.10.05/ Sl. 1567-351/ IT/ R4883.1385

c1900 BERNARD, Joseph: Vénus avec amour et papillons (Douze 'Fantaisies')/ PA/ o c/ 110x70 ov/ A'pen, AUC/ Sl. 115-922/ IT/ R14795.1386

c1900 MOREAU, Auguste: Vénus et Cupidon (*Cupid presenting a mirror*)/ SC/ z/ 53x21x32/ WEB, Artprice, 23.1.2006/ Sl.- 89 327/ IT/ R8759.1387

c1900 SEIGNAC, Guillaume: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 73.7x68.6/ Sacramento, CAM/ Inv.1970.3/ IT/ R11334.1388 Another 'Venus(seated on bench) and Cupid'/ PA/ o c/ 53,5x45/ NY, SOT 20.4.2005/ Sl. N08085-63/ IT/ R3421.1389

1902 HIRSCH, Alexandre Auguste: Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT <Salon de Paris>/ R9874.1390

c1908 ROUSSEL, Ker-Xavier: Vénus et l'Amour au bord de la mer/ PA/ o c/ 73x86/ Paris, MdO/ Inv.RF19 41-55/ Dagen 1998, p.198 / R2452.1391

1917 PASCIN, Jules: Vénus (*avec miroir*) et l'Amour (*aut Pierre MacOrlan 'Tombeau de Pascin' 1944*)/ PR/ e r/ 13x16/ WEB, eBay 13.11.2006/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.103, n°95 / R1287.1392

1926 (wor) ANQUETIN, Louis: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 18x11/ Paris, sa Maigret 28.11.2008/ Sl. -430/ IT/ R15105.1393 Rep? DR/ d/ 15x8,5/ Paris, sa Maigret 28.11.2008/ Sl. -421/ IT/ R15104V.1394

▪ Venus seated to the right

c1550(att) GOUJON, Jean: Venus and Cupid/ RE/ m/ 51x57 ov/ St.Petersburg, HMu/ Inv.#IT/ R2306.1395

c1589 VILLARZEL, Claude de: Vénus et l'Amour/ PR/ e/ ?/ Vevey, MVV/ Inv.#Dunand & Lemarchand 1977,T. III p.756, fig.1216/ R10745.1396

c1650 COURTAILLE, N. de: Venus and Cupid/ PA/ ?/ ?/ Moscow, PMu/ Inv. ?/ IT/ R12870.1397

c1690 TROY, François de: Portrait of the Comtesse de Cozel with her on, as Venus and Cupid/ PA/ o c/ ?/ UN/ IT/ R2745.1398 *Rev PR by Simon de la VALLEE (R9191).*

c1700 (cir) VAN CLEVE, Corneille: Venus educating Cupid/ SC/ z/ 31,8/ London, CHR 4.12.2008/ Sl. 7631-158/ IT/ R15112.1399

c1700 DE TROY, Jean-François: Vénus et l'Amour/ PA/ o c/ 73,5x91,5/ NY, CHR 28.1.2009/ Sl. 2135-87/ IT/ R12486.1400

1739 BOUCHER, François: Vénus qui baigne l'Amour (L'Amour au bain)/ PA/ o c/ 71,5x89,1/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.292, cat.172/ R13983V.1401 (wor) 'L'Amour au bain'/ PA/ ?/ 73x92/ Paris, sa 12.12.1923/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.292, cat.172-2/ R14183V.1402; PR by DUGY (R13984).

c1742 PESNE, Antoine: Venus und Amor auf Wolken (Cupido schießt auf Befehl der Venus einen Pfeil)/ FR/ d ceiling/ 300x500/ LO 1943; pre. Berlin, ScC/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958, p.211, cat.531g, Abb.151/ R11167.1403 *Prep DRs/ d /29,3x40,1/ LO; pre. Berlin ScC/ Inv.42462 -0/ Berckenhagen et al. 1958, p.214, cat.563, Abb.153; IT Lost Art/ R14117.1404; d/ ?/ LO; pre.Berlin, ScC/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958, cat.564, Abb.152/ R14118.1405; d/ 29,5x33/ Berlin, KSK/ Inv. KdZ15187/ Berckenhagen et al. 1958, cat.565/ R14119V.1406*

1743 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ PA/ ?/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217, cat.84/ R13975V.1407. *Known through a rare PR by BOUCHER/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217, cat.84/2a, fig.362/ R13976.1408. AVELINE made a PR rev (R5807).*

c1750 (wor) BOUCHER, François: Vénus et Cupidon/ PA/ o c/ 40x32/ Paris, DRO 22.6.2007/ Sl. -93/ IT/ R14787.1409. *Aft LO PA ?(see R13975V).*

c1760 DUGY, ?: L'Amour au bain (aft BOUCHER/ PA /LO seeR13983V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.292, cat.172-1, fig.553/ R13984.1410

c1766 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Venus and Amor (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ? ov/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.267, cat.636-1, fig.1671; Warburg Institute <Old Master PRs Agnew's exh May-July 1986, Apollo May '86>/ R14408.1411

1771 BRENET, Nicolas Guy: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 53.3x44.5 ov/ NY, CHR 29.1.1999/ Sl.-101/ Bardon 1963, p.217 <Paris, Salon 1765>/ R7893.1412

c1775 BONNET, Louis Marin: L'Amour volage (aft HUET)/ PR/ e/ 14,7x10,2/ UN/ Herold 1935, cat.543/ R13623V.1413

c1775 BONNET, Louis Marin: La réunion de l'Amour (Venus seated) (aft HUET)/ PR/ e/ 14,7x10,5/ UN/ Herold 1935, cat.542/ R13622V.1414

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus enseigne à l'Amour l'usage de l'arc/ DR/ d/ 19x12,7/ Senlis, MAA/ Inv. D.53/ IT/ R12772.1415

c1800 SAINT-AUBIN, Augustin de: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 32.8x23.2/ Cambridge (Boston), FAM/ Inv. 1956.245/ IT/ R4206.1416

1811-13 HUOT, D.: Venus (*with Cupid*) (*aut? 'Mon passe-temps, dédié à moi-même'*) / IL or DR?/ d/ 17.7x15/ SF,FAM/ Inv. 1991.2.35.1.57/ IT/ R1386.1417

1814 CHAVASSIEU D'HAUDEBERT, Adèle: Vénus caressant l'Amour (aft Andrea Appiani)/ PA/ h p/ 7x6 ov/ Milano, VBB/Inv. GAM 2083/Sanchez & Seydoux 1999, Salon 1814, n°212, p.212/ R11771.1418

c1840 BLANCHARD, Théophile: Venus and Cupid (*with rose and dove*)/ PA/ o c/ 193x114/ NY, SOT 20.5.2005/ Sl. N08085-214/ IT/ R3419.1419

c1850 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Venus and Cupid/ SC/ q/ 58.5x56/ London, SOT 20.4.2005/ Sl. L05231-123/ IT/ R3416.1420

c1850 RIESENER, Léon: Vénus et Amour/ PA/ o c/ 24.7x35.4/ Lisieux, MAH/ Inv. C.57.1.482/ IT/ R6643.1421

c1850 VOI(Y)SARD,?: La Vénus bacchique (seated to the right of Cupid) (aft HUET)/ PR/ e/ 23x18/ WEB, eBay 30.3.2008/ IT/ R12597.1422

1857 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 91.5x64/ St.Petersburg, HMu/ Inv.#IT/ R914.1423
 1865-1880 RODIN, Auguste: Vénus et l'Amour; aussi connu sous le titre : La Fortune/ SC/ q p/ 36x21x27,9/ Paris, MuR/ Inv. S293/ IT/ R13545V.1424
 1873 RODIN, Auguste: Vénus et l'Amour/ SC/ q p/ 36,2x14,2x14,9/ Paris, MuR/ Inv. S294/ IT/ R13547.1425 Rep SC/ q p/ 36x14x17/ Paris, MuR/ Inv. S355/ IT/ R13546V.1426
 1892 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Venus and Cupid/ PR/ l/ ?/ Cleveland, MuA/ Inv. 1956.640/ IT/ R11754.1427
 c1900 ANQUETIN, Louis: Vénus à l'amour (*in her chariot*)/ PA/ o c/ 67x59/ Paris, sa Digard 11.12.2006/ Sl. -33/ IT/ R8330.1428

c1900 SEIGNAC, Guillaume: Venus and Cupid (*with bow*)/ PA/ o c/ 142.2x89.5/ NY, SOT 28.10.03/ Sl. N07930-37/ IT/ R5783.1429
 c1900 SEIGNAC, Guillaume: Venus and Cupid (*Venus kneeling, Cupid on her back*)/ PA/ o c/ 100,3x80,6/ NY, SOT 24.4.2009/ Sl. N08542-48/ IT/ R5783.1430
 c1900 SEIGNAC, Guillaume: Venus and Cupid / PA/ o c/ 35,6x20,6/ London, CHR 10.7.2008/ Sl. 5405-156/ IT<a pair with 'Allegory of love'>/ R13848.1431
 c1900 SEIGNAC, Guillaume: Venus (?) and Cupid (*crowning Venus*)/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R1544.1432
 c2008 KAISER, Claude: Vénus/ PA/ ?/ ?/ WEB, Google 30.3.2009/ IT/ R15910.1433

○Cupid with Venus standing

c1750 BOUCHER, François: Vénus accompagnée de l'Amour (Vénus debout, appuyée sur ses vêtements, avec l'Amour)/ DR d/ ?/ Paris, sa F.Boucher 18.2.1771/ Sl.-382/ Ananoff 1966, p.207, cat.796*/ R13897V.1434

■Venus standing in the centre

c1650 LE BRUN, Charles: Venus et Cupidon (Pavillon de Vénus à Marly)/ DR/ d/ 38x34/ Paris, MdL/ Inv. 29739/ Guiffrey&Marcel 1909-1997,T.VII, p.124-125,n°5868/ R3787.1435
 c1775 (att wor) BOIZOT, Louis-Simon: Venus and Cupid/ SC/ q/ 23x14/ London, CHR 6.11.2008/ Sl. 7683-337/ IT/ R14654.1436
 c1790 DUGOURC, Jean Démosthène : Venus and Eros/ DR/ ?/ ?/ NY, SOT 3.6.08/ Sl.N08440-83/ IT/ R13350V.1437
 1872 GRUYER, Henri Xavier: Vénus et l'amour/ PA/ o c/ 200x125/ Cannes, sa Kohn 5.8.2007/Sl.-524/ IT/ R10053.1438
 c1900 MOREAU, Mathurin: Vénus et Cupidon/ SC/ z/ 82,5/ Lyon, sa Aguttes 29.11.2008/Sl. -503/ IT/ R15106.1439
 1924 PASCIN, Jules: Vénus et Cupidon/ PR/ e/ 17,5x17,5/ UN/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.111, n°117/ R1288.1440

■Venus standing to the left

1642 DARET DE CAZENEUVE, Pierre: Vénus et un Amour/ PR/ e/ ?/ Paris, BnF/ Inv. ?/ IT <d'après Jacques Sarazin (1592-1660)>/ R11030.1441 SC not found.
 1650 MELLAN Claude: Venus with Cupid/ PR/ e/ 39,7x28,4/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.30932/ IT/ R838.1442
 c1680 DORIGNY, Louis: Venus and Cupid/ FR/ / ?/ Vicenza, ViLR/ Inv.Sala/ Constant 1987, p.121, fig.43c; Wundram & Pape 1988, p.200/ R5898.1443
 c1700 BELLE, Alexis Simon: Portrait of a woman as Venus (with Cupid)/ DR/ d/ ?/ Paris, GaDB/ exh/ Warburg Institute/ R14388.1444
 c1700 GOBERT, Pierre: Portrait of a Woman as Venus (*with Cupid*)/ PA/ o c/ 136x104/ UN, pre. Boston, MFA/ Inv. 17.3220 (1917)/ pc/ R11357.1445 Reps (att)'Portrait de Simone Dubois, épouse

Colliau, grand prévôt de Limoges, représentée en Vénus' (with Cupid)/ PA/ o c/ 104x85/ Saint-Germain-en-Laye, sa Schmitz & Laurent 18.2.2007/ IT/ 14799.1446; 'Elizabeth Charlotte d'Orleans as Venus' (with Cupid)/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 12.12.1984/ Sl. ?/ IT/ R3671.1447
 c1750 DAULLE, Jean: Vénus (*showing her back*) et l'Amour/ PR/ e/ 26x19/ Tartu, Uli/ Inv.#IT/ R10207.1448 *Similar but not equal to the PR of DEMARTEAU (R12529).*
 c1750 DEMARTEAU, Gilles l'Ainée: Vénus jouant avec Eros d'après F. BOUCHER (*Venus shows her back*)/ PR/ e r/ 22x17/ WEB, eBay 20.3.2008/ IT/ R12529.1449
 c1750 HUBERT, Laurent: Venus and Cupid/ DR/ d/ 31.9x207/ NY, SOTH 23.1.08/ Sl. N08403-201/ IT/ R11798.1450

c1750 PARROCEL, Joseph François: Venere in piedi con Amorino/ DR/ d/ 27.6x19.5/ Paris, MdL/ Inv. RF3729f125/ Legrand 1997, T.XIII, n°641, p.161/ R4256.1451
 1786 HUET, Jean-Baptiste: Vénus et Amour/ DR/ d/ 29,5 x 23/ Paris, sa Maigret 27.3.2009/ Sl. -73/ IT/ R15890.1452 *PR by BONNET (R12890V).*
 c1786 BONNET, Louis Marin: Vénus (*vue de dos, debout à gauche*) enflammée par l'Amour (aft HUET, see R15890)/ PR/ er/ 24x18/ UN/ Herold 1935, cat.779/ R12890V.1453
 c1800 LAGRENEE, Le Jeune, Jean-Jacques: L'Amour et Vénus/ PA/ ?/ ?/ Amiens, MBA/ Inv.#IT/ R9855.1454
 c1800-06 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus (Femme) lutinée par l'Amour d'après une gravure anonyme italienne du XVI^e siècle/ DR/ d/ ?/ Montauban, MuI/ Inv.#Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.425; Nérét 2001, p.7/ R12545.1455
 1835 JOUBERT, Ferdinand: Venus, Cupid and (?) (aft A. Correggio)/ PR/ e/ 47,5x35/ Collection of pictures by W.G.Coesvelt, London, published by James Carpenter, n°81/ IT/ R7210.1456
 1862 LEVY, Emile: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 60.5x39/ London, SOT 6.3.08/ Sl. L08133-233/ IT/ R12306.1457
 c1875 PANNE, Georges J.: Venus and Cupid (aft BAUDRY, see R6991 & R6689 'Toilette de Vénus')/ PA/ o c/ 134x83,7/ London, CHR 22.1.2009/ Sl. 5875-138/ IT/ R15447.1458
 1879 FOUBERT, Emile Louis: Venus and Cupid/ PA/ o c/ 61x46,3/ London, CHR 22.1.2009/ Sl. 5875-137/ IT/ R15450.1459
 1893 SICARD, François-Léon: Vénus et l'Amour/ SC/ m/ 100x43x36.5/ Paris, ENSBA/ Inv. MU8631/ Schwartz 2003, p.45,n°9/ R7343.1460
 c1900 PALLEZ, Lucien: Venus and Cupid/ SC/ z/ 79x34/ London, BON 22.4.2009/ Sl. 16767-80/ IT/ R15931.1461

■ Venus standing to the right

c1550 PÉNICAUD, Jean, II: Vénus et Cupidon (*Omnia vincit Amor*)/ PA/ h/ ?/ Ecoen, MuR/ Inv. ECL11270/ IT/ R15637.1462
 c1575 (att) PÉNICAUD, Jean, II: Venus and Cupid/ PA/ h blue white/ 25,6 ov/ London, CHR 5.7.2007/ Sl. 7412-0077/ IT<pair with mythological scenes>/ R9688.1463
 c1600 MAITRE IC: Vénus et l'Amour/ PA/ h y/ 13,1x9,8 ov/ Paris, MdL/ Inv. DA962/ IT/ R598.1464
 1650 LE BRUN, Charles: Le Midi: Vénus tenant un coeur enflammé dans la main gauche; l'Amour lui présente une flèche/ DR/ d/ 22,5x48,8/ Versailles, CVT/ Inv. 29795/ Guiffrey & Marcel 1913, T.VIII, p.8-9,n°5955<Sculpté par G.MARSY...Dessins pour des statues destinées au Parc de Versailles> / R3820.1465
 c1675 GASCARS, Henri: Lady as Venus with Cupid/ PA/ o c/ 102.9x127 ov/ NY, GAL/ IT/ R12056.1466
 c1700 LARGILLIÈRE, Nicolas de: Mlle Duclos as Venus (*with Cupid*)/ PA/ ?/ ?/ London, CHR 10.7.1987?/ Sl. -99/ Warburg Institute/ R14465.1467
 c1700 LE MARCHAND, David: Venus and Cupid/ SC/ i/ 30/ London,VAM/ Inv. A.69-1926/ exh/ R10375V.1468
 1750-52 BOUCHER, François: Venus and Cupid/ DR/ d/ 37.5x21.3/ LA, JPGM/ Inv. 84.GB.20/ IT/ R309.1469

c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 21.7x12.1/ Paris, MdL/ Inv. 24757/ Guiffrey et al.1908, T.II, p.54-55,n°1358/ R3703.1470
c1750 BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 29x18/ London, PrC/ Ananoff 1966, p.204,cat.780*, fig.127/ R13756.1471
c1750 (att) BOUCHER, François: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 35x24/ Paris, TAJ 13.11.08/ Sl. 1511-64/ IT/ R15096.1472
c1750 DUMONT, Jean or Jacques, dit le Romain: Vénus présente l'Amour aux dieux, d'après LE SUEUR/ DR/ d/ 18,5x32/ Paris, PIA 12,12,2007/ Sl. -167/ IT/ R11473.1473

c1750 PARROCEL, Joseph François: Vénus accompagnée de l'Amour/ DR/ d/ 20.5x27.9/ Paris, MdL/ Inv. RF3729f255/Legrand 1997, T.XIII, n°773, p.189/ R4259.1474
c1750 (att) SLODTZ, Michel-Ange (René-Michel): Venus and Cupid/ SC/ i/ 24/ UN/ Warburg Institute <Albrecht Neuhaus, Wurzburg (Baerisches. Mag. Nov.1977)/ R13299.1475
1759 BOUCHER, François: Vénus (avec pomme dans la main) et l'Amour/ DR/ ?/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12131/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.196-198, cat.524-1, fig.1455/ R14270.1476
c1775 BONNET, Louis Marin:L'Amour prie Vénus (aft HUET)/ PR/ ?/ 23,7x18,2/ UN/ Herold 1935, cat.780/ R12816V.1477
c1775 BONNET, Louis Marin: L'Amour veut corriger Vénus (*vue de dos*) (aft HUET)/ PR/ ?/ 9x21 ov/ UN/ Herold 1935, cat.801/ R12818V.1478
1777 CAUVET, Gilles-Paul: Venus and Cupid standing on a globe/ DR/ d/ 47x19.9/ NY, CHR 25.1.2007/ Sl. 1795-79/ IT <Eng by Mlle. Liotter L'Ainée for Cauvet's Recueil d'Ornements à l'usage des jeunes artistes qui se destinent à la décorations des bâtiments, Paris, 1777>/ R8372.1479
1798 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Mademoiselle Lange as Venus (*with Cupid holding a mirror*)/ PA/ o c/ 170x87,5/ Leipzig, MBK/ Inv. ?/ IT/ R5425.1480 *This work is also known as 'Danaé'.*
c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus couronnant l'amour/ DR/ d/ 9,1x6,5/ Senlis, MAA/ Inv. A.00.5.529.1.(6)/ IT/ R12929.1481
c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 7,5x5,1/ Senlis, MAA/ Inv. D47/ IT/ R12930.1482
c1800 PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus ; amour à l'arc ; amour volant/ DR/ d/ 17.2x7.6/ Paris, MdL/ Inv. MI 1068/ Legrand 1997, T.XIII, p.556/R2827.1483 *'Pleasure and Philosophy'/ DR/ r (or PA?) / ?/NY, MMA/ Inv. ?/ IT <exh Stern 1998>/ R12525.1484*
c1850 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 13.4x10.7/ Calais, MBA/ Inv. 976.2.8/ IT/ R9322.1485
1860 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupid/ PA/o c/ 48.2x30.5/ London, CHR 14.3.2007/Sl. 5110-54/ IT/ R8701.1486
1863 MEYER, Alfred: Vénus et angelot/ PA/ h w/ 20,5/ Paris, CHR 13.9.2006/ Sl. 5426-550/ IT/ R7539.1487
1896 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Vénus et Cupidon/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT < NY Times April 29, 1896: Paris, Salon 1896>/R11635.1488
c1900 PIE, Henry Honoré: Venus and Cupid/ SC/ z/ 76/ London, SOT 22.11.2001/ Sl. W01304-214/ IT/ R4329.1489

9. Venus and Cupids

- c1700 CAZES, Pierre-Jacques: Venus with cupids/ PA/ o c/ 55,7x66,9/ Sacramento, CAM/ Inv. 1872.174/ IT/ R11332V.1490
- 1742 SURUGUE, Louis de: Vénus qui donne à têter à un Amour nouveau né; deux autres veulent l'arracher du sein de sa mère (aft DR by Rubens)/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14981V.1491
- 1745-50 NATOIRE, Charles-Joseph: Venus with her putti/ DR/ d/ 29,3x31,8/ UN/ Warburg Institute <London, exh 24.6-5.7.1985>/ R14409.1492
- c1750 BOUCHER, François: Vénus et les amours/ DR/ d/ 37x29/ NY, PrC/ Ananoff 1966, p.203, cat.77/ R13887V.1493
- c1750 BOUCHER, François: Vénus et les amours/ DR/ d/ 22x16/ Paris, sa 31.3.1914/ Sl. -23/ Ananoff 1966, p.206, cat.791/ R13893V.1494
- c1750 BOUCHER, François: Vénus aux amours/ DR/ d/ 20x26/ Koblenz, sa 12.12.1901/ Sl.-65/ Ananoff 1966, p.206, cat.792 <a été gravé>/ R13894V.1495
- c1750 BOURGUIGNON-d'ANVILLE, Hubert François, dit GRAVELOT: Vénus et les amours/ DR/ d/ 14,5x9/ Marseille, MGL/ Inv. 811/ IT/ R13024V.1496
- c1750 LA RUE Louis Félix de: Vénus entourée par les amours/ DR/ d/ 6,5x8,4/ Troyes, MBA/ Inv. 03.7.3/ IT/ R13127V.1497
- 1754 BOUCHER, François: Venus (*reclining right, dolphin left*) (Vénus étendue près de deux amours)/ PA/ o c/ 79,2x138,7/ London, WCo/ Inv. P423/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.123-124, cat.432, fig.1243 <pendant fig.1242 'L'Amour offrant une pomme à Vénus' see R656>; Hedley 2005, p.136, fig.109/ R657.1498
- 1773 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Vénus désarmée par les amours (aft BOUCHER)/ PR/ e/ 20x26/ UN/ IT <PR.948.18.2>/ R12578V.1499
- c1800 JANINET, Jean-François: Venus in reflexion (Le réveil de Vénus?) (*with two cupids*) (aft CHARLIER)/ PR/ e/ ov/ UN/ IT/ R13715.1500
- c1825 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Venus in a meadow with putti/ PA/ o c/ 14x24,5/ Chicago, SMA/ Inv. 1981.111/ IT/ R11814V.1501
- 1832 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and Cupids/ PA/ o c/ 70,5x53,6/ SF, FAM/ Inv. 1940.16/ IT/ R11343V.1502
- 1857 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Les caresses de l'amour (Nymphé et deux amours) (Vénus et deux amours)/ PA/ o w/ 47x31/ Paris, MdO/ Inv. RF 1828/ IT/ R15671.1503 Rep? 'Vénus avec deux angelots'/ PA/ o b/ 32x18,3/ Barbizon, sa 05.06.2005/ Sl. -112/ IT/ R14838V.1504
- c1850 GUICHARD, Joseph Benoît: Vénus et les amours/ PA/ o c/ 35,5x30,5/ Lyon, MBA/ Inv. B896/ IT/ R13116V.1505
- c1875 ROSALBIN DE BUNCEY, Marie-Abraham: Vénus et deux amours/ PA/ o c/ 47x38/ Saumur, sa 16.12.2006/ Sl. -124/ IT/ R14810V.1506
- c1900 LARCHE, François-Raoul: Venus (*with cupids*)/ SC/ z/ 80/ A'dam, SOT 21.5.2005/ Sl. AM0965-108/ IT/ R3678.1507

○with other people

- c1566 CARON, Antoine: Les funérailles de l'Amour (Le cortège funèbre de l'Amour suivi par un groupe de poètes se dirige vers le temple de Diane, tandis que Vénus, dans le ciel, accompagne son fils dans un char tiré par des colombes). PA/ ?/ 164x209/ Paris, MdL/ Inv. R.F.1954-4/ Ehrmann, 1986/ R559.1508

c1625 (att) **POUSSIN, Nicolas**: Venus and Amoretti/ DR/ d/ 18,4x23,9/ Paris, MdL/ Inv. 32434/ Rosenberg & Pratt 1994, p.820, R193 <rejected> / R7129.1509

c1650 (att) **DUFRESNOY, Charles-Alphonse**: Vénus et amours (aft? **POUSSIN**)/ PA/ ?/ ?/ Potsdam, LO/ Inv. ?/ Rosenberg & Pratt 1994, p.820, cat.R193/ R13657.1510 *Prep DR/ d/ 19,2x27/ Braunschweig, HAUM/ Inv. Z1300/ Rosenberg & Pratt 1994, p.820, cat.R193 <rejected>/ R13656.1511; prep DR/ d/ 18,9x24,6/ Paris, MdL/ Inv.32454/ Rosenberg & Pratt 1994, p.966, cat.R736/R14042.1512; rev DR/ d/ 23,4x19,5/ Budapest, MFA/ Inv. 3056/ Rosenberg & Pratt 1994, p.824, cat.R214bis / R13659.1513*

1688 **COTELLE le Fils, Jean**: The Groves of Versailles. View of the Three Fountains with Venus and Cherubs practising with bows and arrows/ PA/ o c/ 200x140/ Versailles, CVT/ Inv. ?/ IT/ R12850.1514

1710 **COYPEL, Antoine**: Le triomphe des Amours sur les Dieux (Le triomphe de Vénus)/ FR/ / 690x770/ Asnières, PrC/ Garnier 1989, cat.110, p.161§162, fig.317/ R12758.1515

1745 **NATOIRE, Charles-Joseph**: Vénus et Cupid/ PA/ o c/ 110x136/ Paris, SOT 20.10.2005/ SI. PF5011-22/ IT/ R12872.1516

1782 **MICHEL, Claude, dit CLODION**: Vénus et les nymphes désarmant l'Amour/ RE/ s/ 103x323x22/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 4103 / IT/ R561.1517

c1800 **VALLIN, Jacques Antoine**: Venus and Cupid/ PA/ o w/ 23,8x30,5/ NY, GAL/ IT/ R11108.1518

1917 **PASCIN, Jules**: Venus et l'amour/ PR/ e/ 25x30/ WEB, ArtPrice 6.1.2008/ IT/ 11868.1519

○with Venus reclining

c1650 **LE SUEUR, Eustache**: Vénus couchée et un amour qui la menace de sa flèche/ PA/ o c/ 51x62/ Paris, ve Martin 13.12.1773/ Mérot 1987, p.372, cat.M.194 <croquis de Gabriel de SAINT-AUBAIN>/ R14107V.1520

c1750 **BOUCHER, François**: Vénus couchée et amours/ DR/ d/ 20x26/ Paris, sa 16.5.1898/ SI.-36/ Ananoff 1966, p.206, cat.792 <gravé par Demarteau>/ R13895V.1521

■Venus in the centre

1743 **BOUCHER, François**: Vénus éniyant l'Amour/ PA/ ?/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.251<Paris, sa de Berry 16.1.1869, n°1>/ R14196V.1522. *Preps? 'Venus berusar Amor med nektar (Venus intoxicating Cupid with nectar) / DR/ d/ 19,3x40,1/ Stockholm, NMK/ Inv. NMH 2947-1863/ Ananoff 1966, p.206-7, cat.794*, fig.126; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.251-2, fig.751; Bjurström 1984, cat.850/ R5810.1523; 'Vénus étendue' (Study of female nude)/ DR/ d/ 30,5x42,2/ Montreal, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.251-3, fig.757<London, CHR 8.7.1975/ SI.-82>; Wintermute 1999, p.192-193, cat.51/ R13239.1524; PRs rev by BASAN (R13380) and DUPONT (R13755)*

c1750 **BASAN, Pierre François**: L'Amour s'enivrant de nectar (Vénus donnant du nectar à l'Amour; Vénus éniyant l'Amour) (rev aft **BOUCHER**, see R14196V)/ PR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. 18301/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.251-1a, fig.754/ R13380.1525

c1750 **DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée**: Trois Amours entourant un médaillon qui représente Vénus/ PR/ e/ 36,7x28,3/ Lyon, BiM/ Inv. DEM003092/ IT/ R2602.1526

c1750 **DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée**: Vénus et l'Amour (aft **BOUCHER**, see R13895V?)/ PR/ e/ 23,7x18,6/ Lyon, BiM/ Inv. DEM003222 / IT/ R2598.1527

c1750 **DUFLOS, Claude-Augustin**: Vénus tranquille (rev aft **BOUCHER**, see R1537)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.331-332, cat.217-1, fig.661/ R13999.1528

c1750 **DUPONT, ?**: Vénus éniyant l'Amour (rev aft **BOUCHER**, see R14196V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.251-1, fig.755/ R13755.1529

1768 **HALLE, Noël**: Vénus ou le Midi / PA/ o c/ 100,5x147,5/ Monaco, sa 7.12.1991/ SI. ?-?/ IT/ R2759.1530

c1775 BRIARD, Pierre le fils: Vénus servie par les amours/ PR/ ?/ ?/ UN/ Duplessis 1871,T.11,p 15, n°21/ R15465V.1531
 c1850 TASSAERT, Octave: Vénus et les amours/ PA/ o c/ 24,5x19/ Paris, DRO 6.6.2007/ Sl. -23/ IT/ R14791.1532
 1854 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Vénus et les amours/ PA/ o c/ 27x35,5/ Paris, DRO 16.12.2005/ Sl. -77/ IT/ R14826V.1533
 c1875 HEDOUIN, Edmond: Vénus et les amours (aft DIAZ DE LA PENA)/ PR/ e/ 27x18/ WEB, eBay/ IT/R5980.1534

▪Venus to the left

c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: Venus en Amor (aft BOUCHER)/ PR/ e/ ?/ WEB, Auction in Europe 18.11.2006/ Sl. -0872/ IT/ R8419.1535
 c1750 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus offrant des couronnes/ DR/ d/ 16,8x23,1/ Paris, PrC/ Ananoff 1961, p.169, cat.400, fig.151/ R12612.1536
 c1750 HALLÉ, Noël: Vénus, assise sur des nuages, embrassant l'Amour (*cupid playing with doves to the right*)/ DR/ d/ 30,5x44,6/ Paris, MdL/ Inv. 31457, rec/ IT <(att) NATOIRE, Charles>/ R14047.1537
 1896 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Vénus et les Amours / PA/ o c/ 49,5x66,4/ London, CHR 26.6.2007/ Sl. 7403-188/ IT/ R14786.1538

▪Venus to the right

1672 BAUDET, Etienne: The forge of Venus (Venus reclining, cupids resharpening arrows) (after F. Albani)/ PR/ e/ 57x65,7/ S.F., FAM/ Inv. 30.10599/ IT/ R723.1539
 c1700 CAZES, Pierre-Jacques: Venus und Amor, der an einem Stein seine Pfeile schärft, Putten mit einem Schwan und.../ PA/ o c/ 45,5x54/ Wien, DOR 17.10.2007/ Sl. -351/ IT/ R14783.1540 *Same or rep?: (att) BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Venus with attendant putti in a wooded landscape/ PA/ o c b/ 45,4x54/ NY, CHR 5.4.2007/ Sl. 1817-0063/ IT.*
 1743 BOUCHER, François: Venus etendue avec deux amours tenant une colombe/ DR/ ?/ ?/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.358-361, cat.243-8, fig.741/ R14013.1541
 c1750 (att) EISEN, Charles-Dominique-Joseph: Venus and Cherubs/ PA/ o c/ 71x86,5/ Wien, GaBW/ IT/ R9893.1542
 1773 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: Vénus couronnée par les amours (rev aft BOUCHER)/ PR/ e/ ?/ UN/ De Leymarie 1896, p.99, n°378; Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.351-52,cat.237/4, fig.711/ R12589.1543

○with Venus seated

c1650 (wor) LE BRUN, Charles: Vénus et les amours attendant le roi, au passage d'un défilé/ DR/ d/ 34,4x28,4/ Paris, MdL/ Inv. 29637/ Guiffrey & Marcel 1909, T.VIII, p.54,n° 6331/ R2831.1544
 c1700 BOITARD, François: Venus in a landscape (*seated in her chariot surrounded by cupids*)/ DR/ d/ 22,2x34,6/ Stockholm, NMK/ Inv. NM Anck.59/ Bjurström 1976, cat.161/ R12623.1545
 c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Venus und Amor (*with cupids playing in the background*)/ PA/ o c/ 44,4x49,5/ Wien, DOR 15.10.2008/ Sl. -41/ IT/ R14572.1546
 c1725 TARAVAL, Guillaume: Venus surrounded by cupids/ DR/ d/ 28,5x31,5/ Stockholm, NMK/ Inv. GKM367/ Bjurström 1984, cat.1190/ R12805.1547
 c1750 BOUCHER, François: Vénus assise accompagnée de deux amours/ DR/ d/ 48x35/ Paris, PrC/ Ananoff 1966, p.202, cat.774/ R13886V.1548
 c1750 FALCONET, Etienne-Maurice: Venus attended by putti/ SC/ q/ 40/ Paris, PrC/ Warburg Institute<Paris, Ghislaine David>/ R14456.1549
 c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: Vénus et l'Amour (*with cupids*) (aft BOUCHER, see R14006)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.357-358, cat.242-5, fig.726/ R14007.1550

1751 BOUCHER, François: Venus consoling Love (*and two cupids*) (Vénus consolant l'Amour)/ PA/ o c/ 107x84,8/ Washington, NGA/ Inv. 1943.7.2/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.377, fig.1104 pendant 'La toilette de Vénus'(see R891) cat.376, fig.1103/ R804.1551. *Prep 'Vénus consolant l'Amour'/ DR/ ?/ ?/ St.Petersburg, HMu/ Inv. 17917/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.78-82, cat.377-3/ R14242.1552; PR by MICHEL (R14241).*

1767 BOUCHER, François: Vénus et les amours/ PA/ o c/ 60x50/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.275-76, cat.646, fig.1692/ R14304.1553
 c1767 GAILLARD, René (Robert): Vénus et les amours (rev aft BOUCHER)/ PR/ e/ 43x35/ WEB, eBay 27.1.2009/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.275-76, cat.646-1, fig.1693/ R14305.1554
 c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus et l'Amour (aft NATOIRE)/ PR/ e/ 32,2x24,9 ov/ Paris, BNF/ Inv. 100.187/ Herold 1935, cat.147/ R13635V.1555
 c1775 BONNET, Louis Marin: Vénus donnant ses ordres à l'Amour (aft HUET)/ PR/ e r/ 15,7x12,3 ov/ UN/ Herold 1935, cat.635/ R12889V.1556
 c1775 BONNET, Louis Marin: Les amours rendant hommage à Vénus (aft HUET)/ PR/ e/ 15,5x21/ UN/ Herold 1935, cat.636/ R12819V.1557
 c1775 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Vénus et les Amours/ PR/ e/ 27x18,8/ Lyon, BiM/ Inv. DEM003047/ De Leymarie 1896, p.33, n°74/ R2596.1558. *Several copies at Lyon, BiM.*
 c1800 PRUD'HON, Pierre-Paul: Venus accompanied by amorinos/ DR/ d/ 11,5x15,8/ Stockholm, NMK/ Inv. NM306-1919/ Bjurström 1986, cat.1666/ R12811.1559
 c1800 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus et l'Amour se balançant sur une guirlande de feuilles/ PA/ o c/ 33x24/ Paris, TAJ 24.3.2000/ Sl. -49/ IT/ R12995.1560
 1847 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus and two Cupids (The Offspring of Love)/ PA/ ocw/ 33,7x20,6/ Dublin, MGMA/ Inv. NG3246/ Anonymous 1989, Vol.I, p.224/ R915.1561
 1849 DESGRANGE, Jean-Baptiste Charles: Venus feeding grapes to putti/ PA/ o c/ 46x38 ov/ A'dam, SOT 17.12.2007/ Sl. AM1037-161/ IT/ R11440.1562
 c1850 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Vénus (?)/ PA/ o w/ ?/ WEB, ArtPrice 17.10.2007/ IT/ R10866.1563
 c1850 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Vénus et deux amours/ PA/ o x c/ 27x19,1/ London, CHR 16.11.2006/ Sl. 7273 -8/ IT/ R7961.1564 *Also (att) 'Venus, Putto und Amorknabe in Landschaft'/ PA/ o c/ 27x21,5/ Lindau sa Zeller 10.4.2009/ Sl. -2759/ IT/ R15937.1565*
 c1875 CHAPLIN Charles: Venus with putti/ PA/ o c/ 88,9x60,3/ NY, SOT 23.10.2007/ Sl. N08355-88/ IT/ R14782.1566

○with Venus standing

c1650 BIARD, Pierre, le Jeune: Vénus/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I.p.175, fig.401 <aft G.Romano au Palais Té, Mantova>/ R12542.1567
 a1671 CORNEILLE, Michel II: Vénus et les amours/ DR/ d/ 21,7x31/ Paris, MdL/ Inv. 25376r/ Guiffrey&Marcel,1909, T.III, p.84-85, n°2359 <att CORNEILLE, Jean-Baptiste>/ R15430.1568
 1731 COYPEL, Noël-Nicolas: Portrait of Madame de Bourbon-Conti as Venus (*with two cupids*)/ PA/ o c/ 136x105/ Sarasota, RMA/ Inv. SN 381/ IT/ R7545.1569
 c1750 CHARLIER, Jacques: Le lever de Vénus/ DR/ g f/ 24x17/ Paris, MCJ/ Inv. 136/ IT/ R2861.1570
 c1750 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Venus/ DR/ d/ 22,7x13,4/ SF, FAM/ Inv. 30.32235 / IT/ R870.1571
 c1750 (att) SLODTZ, Michel-Ange (René-Michel): Vénus et des amours/ DR/ d/ 49,6x36,5/ Paris, MdL/ Inv. 32861, rec/ IT/ R13569.1572

c1750 (att) WATTEAU, Jean-Antoine: Vénus avec deux amours (aft Parmigianino)/ DR/ d/ 25x16,7/ Orléans, MBA/ Inv. 1147f/ Parker & Mathey 1957, Tome I, p.49, cat.357; Rosenberg & Prat 1996, p.1270, cat.R458 (rejected), fig.158a/ R12600.1573
1770 PAJOU, Augustin: Vénus désarmant l'Amour / RE/ w/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. 97DE3088 / IT/ R2422.1574
c1875 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Venus and amorini/ SC/ p/ 58,5/ London, SOT 20.4.2005/ Sl. L05231-134/ IT/ R3414.1575
1893 LEMAIRE, Hector Joseph: Vénus (*with two cupids at her feet*)/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1893-3089/ IT/ R15076.1576
c1906 PEYRE, Charles Raphaël: Venus and Cupid/ SC/ m/ 95,5/ NY, SOT 18.4.2008/ Sl. N08431-222/ IT/ R12652.1577

10. Venus and the Judgement of Paris/ Venus with Helen and Paris

- c1625 VOUET, Simon: Le jugement de Pâris/ DR/ ?/ ?/ Nîmes, MBA/ Inv. ?/ cat/ R12344V.1578
- c1650 LA HYRE (HIRE), Laurent de: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ UN/ IT/ R15571V.1579 *Cop PA/ o c w/ 30x40/ Dijon, MBA/ Inv. CA 346/ IT; PR by CHAVEAU (R15570V).*
- c1650 (att) LE SUEUR, Eustache: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ Potsdam, NPa/ LO 1945/ Mérot 1987, p.372, cat.M.193/ R14106V.1580
- c1675 CHAVEAU, François: Le jugement de Pâris (aft LE HYRE, see R15571V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R15570V.1581
- c1700 CAZES, Pierre-Jacques: Urteil des Paris/ PA/ o c/ 160x210/ Berlin, ScC/ Inv. GKI 3825/ Schweers 2005/ R14712V.1582
- c1700 COYPEL, Antoine: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 74x91/ Lyon, MBA/ Inv. A3027/ IT/ R10607V.1583
- c1700 FOUCHER, Nicolas: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 43x81/ Paris, DRO 28.6.1993/ Sl. -31/ IT/ R15322V.1584
- 1704 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-?/ Bardon 1963, p.219/ R15223V.1585
- 1744 BOUCHER, François: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 113,5x81 ov/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.385, cat.270<pendant de 'Amour offrant une pomme à Vénus' cat.269>/ R14022V.1586
- 1750 LA RUE Louis Félix de: Le jugement de Pâris/ DR/ d/ 6,5x8,4/ Troyes, MBA/ Inv. 03.7.2 RE819/ IT/ R10621V.1587
- 1736 COLLIN DE VERMONT, Hyacinthe: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 78x99,5/ Bordeaux, sa 9.10.1997/ IT/ R15319V.1588
- 1750 PETIT, Gilles Edme: Le jugement de Pâris (aft BOUCHER)/ PR/ e/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.385, cat.270-1/ R14198V.1589
- 1751 CORNU, ?: Jugement de Pâris/ PA/ ?/ 121,5x135/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1751-64/ Guiffrey 1872, p.9/ R15252V.1590
- c1775 CHOFFARD, Pierre-Philippe: Jugement de Pâris/ PR/ ?/ ?/ UN/ Beraldi 1886, p.10/ R15717V.1591
- c1775 FRAGONARD, Jean-Honoré: Jugement de Pâris/ DR/ d/ 22,6x28,5/ Paris, sa Forest 1.12.1860/ Sl. -45/ Ananoff 1961, p.148, cat.981/ R12618V.1592
- 1781 CHEREAU,?: Le jugement de Pâris/ PA/ m i/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1793-556/ Sanchez & Seydoux, 1999, I/ R15001V.1593
- c1801 BOICHOT, Guillaume: Le jugement de Pâris/ DR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1801-31/ Sanchez & Seydoux, 1999, I./ R14878V.1594
- 1808 JOPLERE,?: Le jugement de Pâris/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-709/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.165/ R15038V.1595
- 1812 BERTHON, René Théodore: Le jugement de Pâris (L'Amour enlève au ciel Vénus victorieuse)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1812-65/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.213/ R15044V.1596
- c1816 GÉRICAUT, Théodore-Jean-Louis-André: Le jugement de Pâris/ DR/ d/ 28,5x39,5/ Paris, sa 19.3.2005/ Sl.-69/ IT/ R15307V.1597
- 1819-22 DUPATY, Charles: Vénus se dévoilant à Pâris/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1819-1283/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.355; Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.63: Salon 1822,n°1408 <the same SC?>/ R15059V.1598
- 1838 ROEHN, Alphonse: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1838-1333/ Sanchez & Seydoux 2000, III, p.253/ R15233V.1599
- 1839 MARCEL, ?: Vénus devant Paris/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1839-2240/ Sanchez & Seydoux 2000, III, p.329/ R15235V.1600

c1850 BARON Henri-Charles Antoine: Le jugement de Pâris/ PA/ o b/ 42x32/ Bruxelles, sa 21.3.2005/ Sl. -165/ IT/ R15306V.1601

c1850 DEHAUSSY, Jules Jean-Baptiste: Le jugement de Pâris/ PA/ o b/ 97,5x134,5/ Paris, TAJ 2.12.1992/ Sl. -104/ IT/ R15323V.1602

1852 COMPTE-GALIX, François-Claudius: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl.1852-279/ Sanchez & Seydoux 2000, VI/ R15264V.1603

1863 BERTALL: Quartier de Vénus de 1863. Les amateurs de Vénus se partagent en trois boudoirs: les Baudrystes, les Cabanellistes, les Amaury-Duvalistes. Jugements des Pâris de 1863 (*aut 'Journal amusant'*)/ IL/ car/ ?/ LA, JPGM/ Inv. ?/ Arscott & Scott 2000, p.105, fig.42; Mai ed.2001, p.188, fig.7/ R7296.1604

1889 BERNARD, Émile Henri: Le jugement de Pâris/ London, SOT 23.5.1990/ Sl. 1431-?/ IT/ R15325V.1605

1897 PIOT, René: Le jugement de Pâris/ DR/ u/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1897-1383/ Dugnat 2001, T.II, p.202/ R15339V.1606

1898 MÉNARD, Emile René: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 69,5x145/ Paris, PIA 25.4.2003/ Sl. -159/ IT; Dugnat 2001, T.II, p.106<Paris, Salon 1898, n°851>/ R15311V.1607 *Prep? DR/ u/ 42x71/ Paris, DRO 22.6.2005/ Sl. -196/ IT/ R15305V.1608; a PA, for which a prep DR exists with 'Pâris and Vénus alone', was presented at the Salon of 1907, see R15585.*

c1908 SÉRUSIER, Louis Paul Henri: Le jugement de Pâris/ PA/ o x c/ 50x64/ Brest, sa 10.5.1998/ Sl.-374/ IT/ R15316V.1609

c1925 AUBRY, Émile: Le jugement de Pâris/ DR/ d/ 62x45/ Paris, TAJ 18.10.1998/ Sl. -22/ IT/ R15315V.1610

c1925 DUFRESNE, Charles-Georges: Pastorale (Le jugement de Pâris)/PA/ o c/ 24x33/ Paris, DRO 25.6.2003/ Sl.-41/ IT/ R15310V.1611

1928 LHOTE, André: Le jugement de Pâris/ PA/ o x c/ 50x74/ London, SOT 25.6.1997/ Sl. LN7386-328/ IT/ R15320V.1612

c1930 MORÈRE René: Le jugement de Pâris/ PR/ e/ 24x32/ Paris, TAJ 28.11.2008/ Sl. 8908-285/ IT/ R15386V.1613

1938 OCTOBRE Aimé: Vénus devant Pâris/ SC/ s/ 199x60x55/ Poitiers, MSC/ Inv. D 944.1.1/ IT<Salon des artistes français, Paris, 1939, n° 3121; modèle en plâtre exposé au Salon de 1938 (no 2327) , conservé au musée de Châtellerault/ R15436V.1614; maquette en terre non localisée.>/ R13197V.1615

1957 CLAUS Camille: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 73x60/ Paris, DRO 17.3.1998/ Sl. ?-153/ IT/ R15317V.1616

1960 BERJOLE Pierre: Le jugement de Pâris/ DR/ g/ 29x38/ Arles, sa 29.9.1991/ IT/ R15324V.1617

○ Paris alone with the goddesses

c1475 MAITRE DE COETIVY: Jugement de Pâris/ DR/ prep for tapestry/ 30x57,8/ Paris, MdL/ Inv. RF 2140, r/ Healy 1997, fig.34/ R10583.1618

1819 VALOIS, Achille: Pâris (Le jeune pasteur du Mont Ida contemple avec émotion les beautés éternelles qui se soumettent à son jugement)/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1819-1404/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.358/ R15060V.1619

■ Paris in the centre

c1800 (att) GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis (or GERARD, François Pascal Simon): Le jugement de Pâris (Un homme entouré de trois femmes)/ DR/ d/ 15,7x12/ Bruxelles, sa 13.3.2005/ Sl. ?-?/ IT/ R3147.1620

▪Paris to the left

1645-46 CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE: The judgment of Paris/ PA/ o c/ 112x149/ Washington, NGA/ Inv. 1969.1.1/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.362, n°5; Rand 2006, p.156-58, fig.104/ R2606.1621
Prep 'Giudizio di Paride'/ DR/ d/ 16,4x20/ Roma, ING/ Inv. FC125025/ Antetomaso & Mariani 2004, p.338-339/ R3477.1622; another more close prep 'Landscape with judgement of Paris'/ DR/ d/ 19,5x25,6/ London, BMu/ Inv. 100/ Kitson 1978, p.112, cat.94/ R13234.1623; another less close prep (with Mercury in the sky)/ DR/ d/ 9x13/ London, BMu/ Inv. ?/ Kitson 2000, p.241, fig.24/ R13370.1624; similar (with Mercury in the sky)/ DR/ d/ 18x26,2/ Washington, NGA/ Rand 2006, p.156-58, fig.105; Kitson 2000, p.241, fig.25/ R13232.1625

c1800 DAVID, Jacques-Louis: Judgment of Paris/ DR/ d/ 9,1x13,1/ Stockholm, NMK/ Inv. NM71-1969/ Bjurström 1986, cat.1438 / R12809.1626

c1812 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): Judgment of Paris/ PA/ ?/ ?/ Detroit, DIA/ Inv. 72.466/ Duca 1966, fig.597, p.423/ R5354.1627; *idem?* 'Das Urteil des Paris (Le jugement de Pâris)'/ PA/ g w/ 32x20 octogonal/ LO Berlin, BDV/ Inv. B.I. 573/ IT Lost Art; *prep* DR/ d/ 18,4x14,1 octogonal/ Cambridge, FAM/ Inv. 1999.5/ IT/ R9957.1628.

c1890 ROUBILLE, Auguste Jean Baptiste: Petite mythologie parisienne/ PR/ ?/ ?/ UN/ Friedrich 1997, p.116, fig.68/ R10686.1629

1908 RENOIR, Pierre-Auguste: Jugement de Pâris d'après Rubens/ PA/ o c/ 81x101/ PrCin JP/ Nérét 2004, p.88/ R987.1630 *Prep?* DR/ d/ 48x62/ Washington, The Philips Co/ Inv. ?/ Damisch 1997, p.254/ R7990.1631; 'Etude pour le Jugement de Pâris'/ DR/ d x c/ 50x61/ Paris, DRO 21.11.1997/ Sl. -127/ IT/ R15318V.1632

c1945 HETREAU, Rémy: Le jugement de Pâris/ PR/ e/ 18x23/ Paris, sa 23.1.2009/Sl. -165/ IT/ R15414.1633 *Replicas* PR/ e u/ 18x23/ Paris, sa 23.1.2009/Sl. -166/ IT/ R15415.1634; PR/ e/ 18x23/ Paris, sa 23.1.2009/Sl. -167/ IT/ R15416.1635

▪Paris to the right

1350 GUILLAUME de MACHANT, Laïs: Judgement of Paris/ IL/ ?/ ?/ Paris, BnF/ Inv. fr22545/ Warburg Institute/ R14451.1636

1885 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 24,2x19/ NY, CHR 30.10.2001/ Sl. 8571-99/ IT/ R15313.1637

1894 TOULOUSE-LAUTREC, Henri-Marie-Raymond de: Le moderne jugement de Pâris/ DR/ d/ 26x35/ London, CHR 10.2.2005/ Sl. 7026-564/ Friedrich 1997, p.116, fig.69/ R10687.1638

1907 MÉNARD, Emile René: Le jugement de Pâris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1907-831/ Dugnat 2004, T.IV, p.142/ see R15311V *Prep?* DR/ u/ 42x72/ Paris, MdO/ Inv. RF 39730/ IT/ R15585.1639

1912 LHOTE, André: Le jugement de Pâris/ PA/ o x c/ 180x180/ UN/ IT/ R9464.1640 *Prep Study for 'Le jugement de Pâris' /DR/ u g x/ 66x51/ London, BON 18.6.2008/ Sl. 16218-103/ IT/ R15296.1641*

1915 GUILLAUME, Albert P.: Das Urteil des deutschen Paris/ PR/ car/ ?/ UN/ Friedrich 1997, p.134, fig.82/ R10693.1642

1927 DUFRESNE Charles-Georges: Le jugement de Pâris/ DR/ g d/ 32x36/ Paris, TAJ 22.2.2008/ Sl.1383-160/ IT/ R15299.1643

1927 LHOTE, André: Le jugement de Pâris/ DR/ u x/ 26,7x46,4/ NY, SOT 12.9.2006/ Sl. N08220-43/ IT/ R15304.1644

1965 LAPOUJADE Robert: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 130x194/ Versailles, sa 24.6.2007/ Sl. -55/ IT/ R15301.1645

○Mercury around

- 1350 GUILLAUME de MACHANT, Laïs: Judgement of Paris/ IL/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute/ R14452.1646
- 1544 MIGNON, Jean: Pâris (*to the right*) adjusant à Vénus le prix de la beauté (aft Luca Penni)/ PR/ e/ 30,9x42,4/Paris, ENSBA/ Inv. Est 225/ Schwartz & Garcia 2004, p.365, cat.n°38/ R9178.1647 *Also in Cleveland/ MuA/ Inv. 1989.42/ Lieure s.d. p.96/ R11671V.*
- 1619 MATHIEU, Jean: Jugement de Pâris (*aut 'Les Métamorphoses d'Ovide' pub Paris : veuve Langelier, 1619*)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. 38498350/ IT/ R3216.1648
- c1625 BREBIETTE, Pierre: Judgement of Paris/ PR/ e/ ?/ UN/ Healy 1997, fig.170/ R10675.1649
- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Jugement de Pâris/ DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv.RF886f8bis/ Legrand 1997 Tome XIII, n°1047, p.270/ R4267.1650
- 1633 CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE: Judgement of Paris/ PA/ o c/ 99x124,5/ Bowhill, PrC/ Kitson 2000, p.219, fig.14; Rand 2006, p.156/ R13233.1651
- c1650 BOURDON, Sébastien: Judgement of Paris/ PA/ ?/ ? Ø/ Petworth House/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R14441.1652
- c1650 LOIR, Nicolas: Jugement de Pâris ou Vénus remporte le prix de la beauté sur Junon et Pallas/ PR/ e/ 19,5x25,5/ Paris, Ga Martinez/ IT/ R14922.1653
- c1700 VERDIER, François: The three goddesses descend to earth/ PA/ ?/ ?/ London, PrC / Warburg Institute <1951>/ R14450.1654
- c1718 WATTEAU, Jean-Antoine: Jugement de Pâris (Devant Mercure, Pâris tend à Vénus la pomme d'or, prix de sa beauté triomphante. Ses rivales, Minerve munie d'un bouclier, et Junon avec son paon, se retirent)/ PA/ o w/ 47x31/ Paris, MdL/ Inv. M.I. 1126 / Healy 1997, fig.138; Zuffi 2001, p.202, fig.33/ R681.1655
- c1725 DE TROY, Jean-François: Jugement de Pâris (*Paris has the apple in his right hand*)/ PA/ o c/ 81,9x100,3/ NY, SOT 8.6.2007/ Sl. N08321-260/ IT/ R5108.1656
- c1725 DE TROY, Jean-François: Jugement de Pâris (*Mercury offers the apple to Paris*)/ PA/ o c/ 74,5x91,5/ PrC/ Bailey 1991, p.171, fig.2/ R7465.1657
- 1725 DE TROY, Jean-François: Das Urteil des Paris (*Paris, to the right, puts the apple in Venus'hand*)/ PA/ o w/ 60x84/ LO, pre. Dresden, GGA/ Inv. 522/ IT Lost Art/ R15562.1658
- c1725 (wor) SILVESTRE, Louis l'Ainé or le Jeune: Mercury bringing apple to Venus/ PA/ ?/ ?/ Warsaw, MNW/ Inv. 1209/ Warburg Institute/ R14446.1659
- 1728 COYPEL, Noël-Nicolas: The Judgement of Paris/ Stockholm, NMK/ Inv. NM 793/ Baily 1991 p.196-201, n°31/ R5849.1660
- c1750 EISEN, Charles-Dominique-Joseph: Urteil des Paris/ Wien, ALB/ Inv. 14657/ cat/ R14684.1661
- 1750 TARDIEU, Pierre François: Le Jugement de Pâris/ PR/ e/ 40,6x49,7/ SE, FAM/ Inv. 30.29863/ IT/ R12794.1662
- 1758 LAGRENEE, Louis Jean François: Jugement de Pâris/ ?/ ?/ Moscow, MuT/ Inv. 15159/ Bardon 1963, p.235 <Paris, Salon 1759>/ R14454.1663
- 1759 BOUCHER, François: Le jugement de Pâris/ DR/ ?/ ?/ Frankfurt, SKI/ Inv. 1163/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.196-198, cat.524-3, fig.1463/ R14271.1664
- 1759 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 62,5x79/ PrC/ Bailey 1991, p.348-53, n°53/ R7478.1665
- 1760 (cir) LAGRENEE, Louis Jean François: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 211x160/ Monaco, SOT 8.12.1990/ Sl. -192/ Bardon 1963, p.235 <Paris, Salon 1759>/ R14455.1666
- c1775 COUCHE, J. & DAMBRUN, Jean: Judgement of Paris (aft Rubens)/ PR/ e/ ?/ UN/ Healy 1997, fig.139/ R10672.1667
- c1775 (cir) HUET, Jean Baptiste: Judgement of Paris (*scene from Comédie Italienne*)/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 6.12.1989/ Sl.?-?/ Warburg Institute/ R14440.1668

c1775 VIEN, Joseph Marie: Le jugement de Pâris/ DR/ d/ Ø38,4/ Wien, ALB/ Inv. 15292/ cat/ R14683.1669

1793 VIEL DE SAINT-MAUX, Charles-François: Le jugement de Pâris (aft PA by Rottenhammer)/ rev PR/ e/ ?/ (*aut 'Galerie des Peintres Flamands, Hollandais et Allemands, par M.Lebrun, Paris, 1793*)/ R7213.1670 PA/ o y or w/ ?/ Paris, MdL/ Healy 1997, fig.57/ R10646.

1800 BLOT, Maurice: Le jugement de Pâris d'après Adrien Vanderwerf/ PR/ e/ 21,5x16,5/ Tourcoing, MBA/ Inv. TT 515/ Guiffrey 1871 <Paris, Salon 1800, n°601>/ R10604.1671

c1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Jugement de Pâris/ DR/ d/ 27,2x37/ Paris, DRO 14.4.2008/ Sl. -87/ IT/ R15297.1672

c1900 DUPUY, Paul Michel: Jugement de Pâris/ PA/ o c/ 45x65/ London, CHR 20.12.2006/ Sl. 5010-11/ IT/ R15302.1673

1913 RENOIR, Pierre-Auguste: Judgement of Paris/ RE/ z/ 27,9x33,5/ Boston, sa Skinner 16.9.2005/ Sl. 2284-742A/ IT/ R14832.1674 *Another copy: 28 x 35 x 5/ La Varenne-Saint-Hilaire , sa 08.05.1994, n°108bis/IT.*

1914 RENOIR, Pierre-Auguste: (Grand) Jugement de Pâris/ RE/ z (Vollard)/ 74,3x90,2x17,2/ Cleveland, MuA/ Inv. 1941.591/ Duca 1966, fig.598, p.423/ R5353.1675 *Another copy (z, n°3) was on the market in London, SOT 30.3.1979; 'Etude pour le Jugement de Pâris'/ RE/ p?/ 27,8x?/ London, CHR 21.3.2001/ Sl. 9315-24/ IT/ R15312.1676*
Rev RE/ p/ 76,2x94,5x10/ Paris, MdO/ Inv. RF 2745/ IT/ R13207.1677; RE/ p es/ ?/ Gagnes-s/Mer, MdC/ Inv. ?/ IT/ R15409V.1678

1915 RENOIR, Pierre-Auguste: Jugement de Pâris/ PA/ ?/ 73,0x?/ Hiroshima, MuA/ Inv. ?/ IT/ R3349.1679 *'Esquisse pour 'Le jugement de Pâris' / DR/ d/ 27x35/ London, SOT 28.6.2000/ Sl. L00102-102/ IT/ R15314.1680; DR/ d/ 67,3x92,1/ NY, CHR 9.11.2006/ Sl. 1724-105/ IT/ R15303.1681; 'Etude pour le Jugement de Pâris'(Venus alone)/ DR/ d/ 62,8x46,8/ London, SOT 26.6.2008/ Sl. L08009-187/ IT/ R15295.1682*

1918 (att?) RENOIR, Pierre-Auguste: Jugement de Pâris/ RE/ j (silver, cast c1950-1960)/ 8,9x11,1/ NY, CHR 5.5.2004/ Sl. 1371-215/ IT/ R15308V.1683. *A similar small copy: (aft) / RE/ z/ 9x12/ Paris, TAJ 30.4.2004/ Sl. -74/ IT/ R15309.*

c1937 DEVÈCHE, Georges: Jugement de Pâris/ PA/ o c/ 160x180/ Paris, DRO 10.12.2007/ Sl. -19/ IT/ R15300.1684

1959 SIMONS, Léopold: Le jugement de Pâris/ PA/ g c/ 49x64,5/ Lille, sa 22.6.1997/ Sl. -26/ IT/ R15321V.1685 *Prep? DR/ u x/ 38x45/ Lille, sa Mercier & Cie 15.2.2009/ Sl. -241/ IT/ R15654.1686*

○Cupid(s) around

c1637 BOSSE, Abraham: Paris giving Venus a Golden Apple with two women, cupid, turkey, and a cow/ PR/ e/ 54,x25,3/ Boston, MFA/ Inv. 1976.567 / IT/ R1491V.1687

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: La victoire de Vénus ou La pomme de discorde/ PA/ o c/ 76x105/ Paris, sa 10,6,1893/ Boyer 1949, p.48, cat.116/ R14059V.1688

■Paris in the centre

c1863 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Jugement de Pâris/ PA/ o c/ 22,9x27,9/ London, NGa/ Inv. N04580/ IT/ R7031.1689

1800 GERARD, François Pascal Simon: Jugement de Pâris/ DR/ d/ 26,4x33,4/ Paris, MdL/ Inv. RF 35623,r/ IT/ R10619.1690

■Paris to the left

- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Jugement de Pâris/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF881fol3/ Guiffrey J et al. Tome XIII, 1997, n°1042, p.269/ R4265.1691
- c1675 BONNART, Nicolas: Jugement de Pâris/ PR/ e/ ?/ Frankfurt a/M, exh 10.10.1982/ cat A6/ R3436.1692 *PR aft BONNART by SCOTIN, Jean-Baptiste? see R3437.*
- 1691 TROY, François de: Jugement de Pâris (Mademoiselle De Blois et le Comte de Toulouse en Vertumne et Pomone)/ PA/ o c/ 150x120/ Paris, MdL/ Inv. RF 1942-4/ R13573.1693
- c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Jugement de Pâris/ DR/ d/ 30,6x45,5/ Stuttgart, SGa/ Inv. 1854/ Bailey 1991, p.353, fig.4; Mai ed.2001, p.418, fig. T28/ R7481.1694
- 1754 BOUCHER, François: The judgement of Paris/ PA/ o c/ 164x76,6/ London, WCo/ Inv. P444/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.431, fig.1239; Hedley 2005, p.132, fig.103/ R6155.1695
- 1759 BOUCHER, François: Jugement de Pâris/ PA/ o c/ 107x83/ Paris, PrC Stettiner/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.196-198, cat.524, fig.1456/ R14269.1696
- c1772 CHARLIER, Jacques: The judgement of Paris (after BOUCHER)/ DR/ g f/ 23,6x17/ London, WCo/ Inv. P476/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.196-198, cat.524-6, fig.1461/ R6154.1697
- 1808 FABRE, François-Xavier: Jugement de Pâris/ PA/ o c/ 118x166,5/ Richmond, VMFA/ Inv. ?/ IT/ R11937.1698
- c1863 MOREAU, Gustave: Jugement de Pâris d'après Girolamo di Benvenuto (R4151.IV)/ DR/ d/ 22x20/ Paris, MGM/ Inv.Des. 4644/ IT/ R8236.1699
- 1866 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Jugement de Pâris/ DR/ d/ 29,9x37,8/ Paris, MdL/ Inv. RF 12424,r/ IT/ R10617.1700 *There are more DRs with this topic in MdL.*
- 1912 POINT, Armand: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 251x301/ Paris, MdO/ Inv. RF1977-291/ IT/ R13203.1701

■Paris to the right

- c1550 REYMOND, Pierre: Judgement of Paris/ PA/ h/ ?/ UN/ Warburg Institute/ R14445.1702
- c1600 (att) POUSSIN, Nicolas: Judgement of Paris (*design for a ceiling decoration with the Judgement of Paris, Diana and Endymion, and Venus and Adonis*)/ DR/ d/ 32x31,5/ Washington, NGA/ Inv. 1973.28.1/ Rosenberg & Prat 1994, p.1120, cat.R1281 <rejected, cir Domenichino>/ R7125.1703
- 1625 (att) POUSSIN, Nicolas/ PA/ o c/ 15x19/ Montpellier, MuF/ Inv. 569/ Chastel ed. 1960, p.295, n°61 / R14357.1704
- c1730 (att) JEURAT, Etienne: Le jugement de Pâris / PA/ o c/ PrC/ Bailey 1991, p.353, fig.5/ R7482.1705
- 1776 LAGRENEE, Louis Jean François: The judgment of Paris/ PA/ o c/ 81,9x101/ NY, SOT 25.1.2001/ Sl. -205/ IT; Guiffrey 1870 <Paris, Salon 1777, n°4, pendant du n°3 'Pigmalion, dont Vénus anime la statue' (R7485)>; Dacier 1993,p.42 <Paris, Salon 1774, nr.4, rep du Salon 1773, sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R9858.1706 *PR by DENNEL (R15599V).*
- c1780 DENNEL, Antoine François? or Louis?: Le jugement de Pâris (aft LAGRENEE, R9858)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Dacier 1993,p.42 <Paris, Salon 1774, nr.4, rep du Salon 1773, sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15599V.1707
- c1894 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 42,5x34/ Paris, DRO 24.3.1997/ Sl. -95/ IT/ R14444.1708

○goddess(es) alone

- c1630 BREBIETTE, Pierre: Junon, Minerve et Vénus sur le mont Hélicon, accompagnées des muses jouant de la musique/ DR/ ?/ ?/ PrC/ Brugerolles 2001,p.79, cat.[III,5]/ R3636.1709
- 1677 PILES, Roger de: Junon, Athena et Venus d'après Rubens (*aut 'Conversations sur la connaissance de la peinture...Paris*)/ IL/ e/ ?/ UN/ Rosenberg in Bonfait 2004, p.59/ R10115.1710

1729 SIMONNEAU, Philippe: Les trois Déesses se préparant pour le jugement de Pâris (aft Perin del Vago)/ PR/ e/ 40,5x30/ Gent, PrC/ exh/ R5721.1711
 1764 LORRAINE, Jean Baptiste de: Vénus se présentant pour le jugement de Paris reçoit d' avance la pomme des mains de l'Amour (d'après BOUCHER)/ PR/ e/ 47x35,5/ München, sa 30.11.2007/ Sl. - 457/ IT/ R8185.1712
 1800 WICAR, Jean-Baptiste Joseph: Les déesses Junon, Pallas et Vénus / DR/ d/ 38,6x25,1/ Lille, MBA/ Inv. PL1788/ IT/ R15086.1713
 1850 BARYE, Antoine-Louis: Vénus, Minerve et Junon/ SC/ z/ 26/ London, SOT 8.7.2005/ Sl. L05232-98/ IT/ R3883.1714
 1869 THOMAS, Emile: Vénus du jugement de Pâris/ SC/ m/ ?/ Moulins, MBA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 2006, T.IX, salon 1869, n°3731; Pasquier & Martinez 2007, p.404, fig.304/ R12068.1715
 c1945 HETREAU, Rémy: Le jugement de Pâris/ DR/ d u/ 52x69/ Paris, sa 23.1.2009/Sl. -144/ IT/ R15413.1716 Rep? DR/ d/ ?/ Paris, sa 23.1.2009/Sl. -262/ IT/ R15417V.1717
 c2008 PIERROT, Audrey: Vénus Junon Minerve/ PA/ ?/ 100x81/ WEB, Google 1.3.2009/ IT/ R15812.1718

○many around

1866-70 BAUDRY, Paul Jacques Aimé: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ ?/ Paris, Opéra/ Allard & Des Cars 2006, p.186 / R12893.1719
 c1925 ROUSSEL, Ker-Xavier: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 31x107/ Troyes, MAM/ Inv. MNPL 302/ IT/ R13561V.1720

■Paris in the center

c1700 SCOTIN, Jean-Baptiste, I: Jugement de Pâris (aft N. BONNART)/ PR/ e/ ?/ Frankfurt a/M, exh 10.10.1982/ cat A7/ R3437.1721
 1772 BINET, Louis: Jugement de Pâris (*aut Restif de la Bretonne 'Le Jugement de Pâris, comédie-ballet' Paris 1772*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Perrella s.d. Tavole VII/ R5632.1722
 c1875 PUVIS DE CHAVANNES, Pierre: Beauty contest (Judgement of Paris)/ PA/ ?/ ?/ Monaco, SOT 6.12.1987/ Sl.-394/ Warburg Institute/ R14448.1723
 1883-85 (att) CEZANNE, Paul: Judgement of Paris/ DR/ u/ 22x29/ London, SOT 30.4.1969/ Sl.-?/ Warburg Institute/ R14443.1724

■Paris to the left

c1545 MIGNON, Jean: Judgment of Paris (aft Luca Penni)/ PR/ e/ 13,1x18,3/ London, BMu/ Inv. ?/ Bartsch 33(16,2)1979, p.339,n°64(400)/ R4942.1725 *A larger PR rev is in Paris/ENSBA/ R9178.*
 1575 (att) DELAUNE, Etienne: Le Jugement de Pâris DR/ ?/ ?/ PrC/ Damisch 1997, p.200 <d'après le 'Codex corbugensis'>/ R7986.1726
 b1602 DUPERAC Etienne: Le Jugement de Pâris (aft Raimondi)/ PR/ e/ 30,2x44,5/ Paris, Ga Martinez/ Inv. ?/ IT/ R15420.1727
 1625 CORNEILLE, Michel I (the Elder): The judgement of Paris (aft Raimondi)/ PA/ o c/ 61x97/ PrC/ IT/ R13455.1728
 c1650 LEMAIRE, Pierre: Judgment of Paris/ PA/ ?/ ? semi-cir/ LA, CMA/ Inv. A5141.49.670/ Warburg Institute/ R14447.1729
 1650 STELLA, Jacques de: The judgment of Paris/ PA/ o c/ 73,7x97,5/ Charlotte, MMu/ Inv. 1957.445/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.321-22, cat.102; Mai, ed. 2001, p.370-1, n°66/ R7026.1730
 c1675 COTELLE le Fils, Jean: Judgment of Paris/ DR/ d/ 26,3x52,8 semi-circular/ Stockholm, NMK/ Inv. THC4079/ Bjurström 1976, cat.337 <similar DR in Mu St.Germain-en-Laye>/ R12626.1731

c1685 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Le jugement de Pâris (aft Raimondi)/ PA/ ?/ ?/ Lyon, MBA/ Inv. ?/ Aghion & Barbillion 1994, p.221; Healy 1997, p.167, note nr.94/ R7317.1732

c1750 MERSONEAU, ? : Le jugement de Pâris (aft Raimondi)/ PR/ e/ 19,5x29,2/ Paris, ENSBA/ Inv. Est 9087/ Schwartz & Garcia 2004, p.366, cat.n°40/ R9181.1733

1759-61 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 413x637/ Potsdam, NPa/ Inv. GKI 5228/ Bailey 1991, p.352, fig.1; *Dacier 1993, p.55*<Salon 1761, nr.14 with sk by G.de SAINT-AUBIN>; Schweers 2005/ R7479.1734

c1770 CHARLIER, Jacques: Le jugement de Pâris (aft BOUCHER)/ PA/ o c/ 41x32 ov/ Paris, PrC/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.385, cat.270/ R970.1735

1789 MOITTE, Jean Guillaume: Le jugement de Pâris/ RE/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1789-268/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R15000V. 1736 *Prep DR/ d/ 35,9x49,8/ St.Petersburg, HMu/ Inv. 28574/ Clifford et al. 2001, p.144-145, cat.66/ R1172.1737*

1812 LÉTHIÈRE, dit de Saint-Anne de Guadeloupe, Guillaume Guillon: Le jugement de Pâris/ PA/ o c/ 198x279/ Monaco, CHR 7.12.1990/ Sl.?-?/ Warburg Institute < Prestonfield House> ?/ R14442.1738

1835 GRANDVILLE, J. J. (Jean Gérard): Das Urteil des Paris/ PR/ car/ ?/ UN/ Friedrich 1997, p.149, fig.99 <Charivari>/ R10696.1739

1930 DUFY, Raoul: Le jugement de Pâris/ DR/ g/ 28,7x46,5/ WEB, Artnet 24.4.2007/ IT/ R9362.1740

■Paris to the right

c1550 COURTEYS, Pierre: Judgement of Paris/ PA/ h y/ 43x54/ Wien, LMu/ Inv. SK220/ IT/ R7012.1741

c1550 DELAUNE, Etienne: Das Urteil der Paris (aft Raimondi)/ DR/ d/ 8,9x8,7 cir/ Wien, Alb/ Inv. 24235/ Knab & Widauer 1993, p.86-87, F.48/ R14664.1742 *Rev PR by Luca Penni (R7948.I)*.

c1550 (att) JALLIER, Noël: Jugement de Pâris/ FR/ ?/ ?/ Oiron, PrC/ Bardon 1950, p.77-98/ R7286.1743

c1600 DESPECHES, Florent: Judgment of Paris (rev aft Luca Penni)/ PR/ e/ 30,6x42,7/ Wien, ALB/ Inv. ?/ Bartsch 33(16,2)1979, p.347, n°72(404) / R4944.1744

c1800 DEBUCOURT, Louis-Philibert: L'orange ou le moderne Jugement de Pâris (Wem gehört der Apfel?)/ PR/ e/ 30x41/ Paris, DRO 27.5.2005/ Sl. -115/ Beraldi 1886, p.143 n°4; Friedrich 1997, p.116, fig.67/ R10685.1745

Venus and Helen/Paris/Aeneas/Menelaus

c1625 BLANCHARD, Jacques: Pâris et Vénus/ DR/ d/ 12,4x17,4/ Paris, MdL/ Inv. RF23769/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.60-61, n°283/ R3694.1746

1760 BOUCHER, François: Venus rescuing Paris from Menelaus/ PA/ o x c/ 18,2x22,5/ Worcester, AMu/ Inv. 1974.221/ IT/ R11317V.1747 *Prep? 'Vénus soustrait Pâris à la fureur de Menelaos' / DR/ d x c/ 46x56/ Paris, sa Ensminger 18.2.1874/ Sl. -237/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.254, cat.613, fig.1634bis/ R14290.1748*

1775 GILLET, N.F.: Paris (with apple) and Venus/ SC/ z pair/ 22,2/ London, SOT 18.5.1967/ Sl. -43/ Warburg Institute/ R14461.1749

1793 VIEN, Joseph Marie: Hélène, au moment de l'incendie de Troyes, poursuivie par Enée, jusques dans le Temple de Vesta où elle s'étoit réfugiée. Dans l'instant qu'Enée vient la frapper, Vénus lui arrête le bras, & lui conseille d'aller secourir son Père Anchise, & de laisser là Hélène qu'elle protège/ PA/ ?/ 324x421/ Paris, Salon/ Sl. 1793-306/ Guiffrey 1871/ R14951V.1750

1799 BRIDAN, Pierre-Charles: Paris présentant la pomme à Vénus/ SC/ p/ 180/ Paris, Salon/ Sl.
 1799-405/ Guiffrey 1871/ R15013V.1751
 1799 CHALLIOU, P. J. : Helen saved from Aeneas by Venus/ DR/ d/ 45,1x53,2/ Chapell Hill, AAM/
 Inv. 84.24.1/ IT/ R1518.1752
 c1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Paris, Cupid playing a flute, and Venus/
 PR/ I/ ?/ Boston, MFA/ Inv. P18073/ IT/ R5424.1753
 1804 PRUD'HON, Pierre-Paul: Pâris et Hélène réconciliés par Vénus/ DR/ ?/ ?/ Paris, ENSBA/
 Inv. ?/ Schwartz & Garcia 2003, p.147 <prep for PA/ UN>/ R9169.1754
 1817 DESCAMPS, Jean Baptiste Marc Antoine: Hélène ramenée par Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/
 Sl. 1817-333/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.330/ R15058V.1755
 1817? or 1819? LEROY(I), Denis-Sébastien: Enée prêt à immoler Hélène en est empêché par Vénus/
 PA/ o c/ 300x260/ Le Mans, MuT/ Inv. LM 10.323/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.341 <Paris, Salon 1819-
 756>/ R13141V.1756
 1818 BRA Théophile François Marcel: Vénus sauvant Hélène des mains d'Enée/ RE/ p/ 62x67/
 Douai, MuC/ Inv. 648/ IT/ R13025V.1757
 1819 BOSIO, François-Joseph: Vénus ramène Hélène à Pâris/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1819-132/
 Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.325/ R15057V.1758
 1824 DESCAMPS, Jean Baptiste Marc Antoine: Vénus...se fait reconnaître d'Hélène, suivie des
 Grâces,...en la ramenant à Pâris/ PA/ ?/ ?/ Salon, Paris/ Sl. 1824-492/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.91/
 R15135V.1759
 1909 BENNETEAU-DESGROIS, Félix: Vénus sauve Hélène de la mort/ RE/ p/ ?/ Paris, ENSBA/
 Inv. PRS 98/ IT/ R12763V.1760

11. Venus and Mars

(see also 15. Venus and Vulcan)

- c1625 BREBIETTE, Pierre: Les amours de Mars et Vénus/ DR/ d/ 25,3x17,4/ Rennes, MBA/ Inv. 794.1.2632/ IT/ R13048V.1761
- c1675 NATTIER père, Marc: Louis XV and Madame de Bourbon Conti as Venus and Mars/ PA/ oc/ 124.5x94.0/ San Diego, MCA/ Inv. 26:123 (1926)/ IT/ R11376V.1762
- 1704 COTELLE le Fils, Jean: Mars et Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14968V.1763
- 1712 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Mars und Venus/ PA/ o c/ 97,5x129/ Potsdam, NPa/ Inv. GKI 5624/ Schweers 2005/ R14719V.1764
- a1717 (att) BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Mars et Vénus/ DR/ d g/ 34,4x47,2/ Troyes, MBA/ Inv. 90.10/ IT/ R11111V.1765
- c1725 (cir) BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Mars et Vénus/ PA/ o c/ 61x72/ Neuilly-sur-Seine, sa 14.06.2005/ Sl.-60/ IT/ R14835V.1766
- c1725 (att) NATTIER, Jean Marc: Mars und Venus/ PA/ o c/ 30x45/ LO , Berlin, BDV/ Inv. B.I. 923/ IT Lost Art/ R15556V.1767
- c1750 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ DR/ d/ 31x20,5/ UN/ Ananoff 1966, p.209, cat.809 <Paris, sa Co. Thibaudeau 20.4.1857, n°694>/ R13908V.1768
- c1772 FALCONET fils, Pierre-Etienne: Mars et Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ Réau 1922, T.II, p.523/ R15277V.1769
- 1787 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): Mars désarmé par Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1787-121/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14944V.1770
- c1800 (cir) PRUD'HON, Pierre-Paul: Mars et Vénus (?)/ PA/ o c/ 17,5x12,5/ A'dam, SOT 27.9.2006/ Sl. AM1007-853/ IT/ R7605V.1771
- 1804 THIERARD, Jean-Baptist: Vénus décorant le casque de Mars d'un panache/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1804-657/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.97/ R15026V.1772
- 1814 MONGEZ, Angélique: Vénus fait effort pour retenir Mars/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814-708/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.268/ R15052V.1773
- 1844 ALAUX, dit Le Romain, Jean: Mars et Vénus/ PA/ o c/ 19x27,3/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 461/ IT/ R12725V.1774

○Mars alone with Venus

- c1575 WOERIOT, Pierre: Les amours de Mars et Vénus/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I, fig.5/ R12539.1775
- c1650 LE SUEUR, Eustache: Mars et Vénus/ PA/ o w/ 168x37,5/ Paris, HoL/ Inv. ?/ Mérot 1987, p.267-270, cat.130, n°26, fig.226/ R14099.1776
- c1725 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: Mars et Vénus d'après DE TROY/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Bailey, 1991, p.282, fig.3/ R7473.1777
- 1770 LAGRENEE, Louis Jean François: Mars & Venus, an Allegory of Peace (Mars & Vénus, Allégorie sur la Paix)/ PA/ oc/ 63,5x50,8/ LA, JPGM/ Inv. 97.PA.65/ Guiffrey 1870, Vol.3<Salon 1771, n°11; Dacier 1993, p.27 <Paris, sa A.du Barry 1774, nr.10, sk by G. de SAINT-AUBIN> / R311.1778
- c1575 BADIN, Jean Jules: Mars et Vénus/ PA?/ ?/ ?/ UN/ IT/ R13045.1779 *Tapestry, Manufacture de Beauvais, made after work by BADIN is known.*
- c1800 BOISSELIER, Félix: Mars et Vénus/ DR/ d/ 9,2x6,8/ Senlis, MAA/ D.48/ IT/ R12776.1780
- c1800 DAVID, Jacques-Louis: Mars et Vénus/ DR/ d/ 11,7x8,8/ Paris, MdL/ Inv. 26095bis/ Guiffrey&Marcel 1908, T.IV, p.86-87, n°3236/ R3778.1781

1844 ALAUX, dit Le Romain, Jean: Vénus parée des armes de Mars/ PA/ o c/ 19x22/ Fontainebleau, MNC/ Inv. 502/ IT/ R12727V.1782
 c1900 LE BLANT, Julien: Mars et Vénus/ PR/ e/ 18x14/ WEB, eBay/ IT/ R5564.1783
 c2007 FONTANGES, Guy: Vénus et Mars/ PA/ a c/ 100x100/ Neuilly, sa 15.3.2007/sl.-231/ IT/ R8954.1784
 c2008 PERALES, Gérard: Vénus et Mars/ PA/ a c/ 114x202/ Marseille, sa 18.6.2008/ Sl.-52/ IT/ R13611.1785

○Cupid(s) around

c1650 POUSSIN, Nicolas: Mars and Venus disrobed by Cupids and the Graces - Bath of Mars and Venus/ PA/ o c/ 158x190/ Toledo, MuA/ Inv. 54.87 (1954)/ IT/ R11415V.1786
 1801 BELLE, Augustin Louis: Mars recevant les caresses de Vénus et couronné par elle de myrte et de lauriers (Emblème de la paix)/ PA/ ?/ ?/ Compiègne, MNC/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux, 1999, T.I, p.19, Salon 1811, n°15/ R14876V.1787 Rep 1816 'Allégorie à la paix'/PA/ oc/ 248x186/ Rouen, MBA/ Inv. D 817.2/ Sanchez & Seydoux, 1999, T.I, p., Salon 1816, n°34 / R14369V.1788 Rep 1822 'Mars reçoit un baiser de Vénus'/ PA/ oc/ 132x97/ Paris, sa Maigret 7,12,2005/Sl. -126/ IT<maybe? Salon de 1822, n° 67>/ R5419.1789.
 1810 BOUTROIS, Philibert: Mars et Vénus d'après Jules Romain/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1810-1115/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.205/ R15042V.1790

■Venus in the center

c1675 LA FOSSE, Charles de: Allegorie mit Mars und Venus/ Wien, ALB/ Inv. 11774/ Widauer 2004, p.78, F.553/ R1228.1791
 c1750 VAN LOO, Charles-André (Carle): Vénus et Mars/ PA or FR/ ?/ ?/ Paris, HdS/ Inv. ?/ IT/ R820.1792
 1768 VIEN, Joseph Marie: Vénus montrant à Mars ses pigeons qui ont leur nid dans son casque (Mars and Venus: Venus showing Mars her doves making a nest in his helmet)/ PA/ o c/ 225x131/ St. Petersburg, HMu/ Inv. ?/ Chastel 1995, p.345; Mai ed. 2001, p.156, fig.16/ R3092.1793
 c1800 BOISSELIER, Félix: Mars, Vénus et Amour/ DR/ d/ 10x7,7/ Senlis, MAA/ Inv. A.00.5.545.1. (8)/ IT/ R12778.1794 Another DR/ d/ 10,3x7,9/ Senlis, MAA/ Inv.D46/ IT/ R12779V.1795

■Venus to the left

c1545 VAQUET, Jean: Les amours de Mars et Vénus/ PR/ e/ 34,5x28,6/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.600, fig.1004/ R12550.1796
 c1550 ANDROUET du CERCEAU, Jacques: Les amours de Mars et Vénus (rev aft Caraglio)/ PR/ ?/ ?/ Kopenhagen, SMK/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.712, fig.1173/ R12555.1797
 c1550 DELAUNE, Etienne: Mars et Vénus (*reclining*)/ PR/ e/ 18,5x14,1/ Paris, ENSBA/ Inv. Est 9125/ Schwartz & Garcia 2004, p.340,n°13/ R9175.1798
 c1550 DELAUNE, Etienne: Mars et Vénus (*standing*)/ PR/ e/ 18,2x14,1/ Paris, ENSBA/ Inv. Est 9126/ Schwartz & Garcia 2004, p.340,n°14/ R9176.1799
 c1625 (att) BLANCHARD, Jacques: Vénus et Mars (?) (Couple dans un intérieur) (aft POUSSIN)/ DR/ d/ 15,5x21,7/ Dorset, Kingston Lacy/ Inv. ?/ Rosenberg & Pratt, p.892, cat.R458/ R13681.1800
 c1675 BERGAIGNE Pierre: Mars et Vénus/ DR/ d/ 24,8x44,1/ Arras, MBA/ Inv. d269/ IT/ R9311.1801
 c1685 MIGNARD, Pierre: Mars und Venus/ PA/ o w/ 73,8x94,6 ov/ Bremen, KuH/ Inv. 763-1958/12/ Schweers 2005/ R7074.1802

c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Mars et Vénus/ DR/ d/ 28,5x36,4/ Paris, MdL/ Inv. 24925,r/ Guiffrey & Marcel,1908, T.II, p.66-67,n°1441/ R3706.1803
 1743 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ DR/ ?/ 19,5x32,5/ Paris, MAD/ Inv. 369/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.366, cat.250/2, fig.752/ R14017.1804
 c1800 BOISSELIER, Félix: Mars, Vénus et Amour (*2 times and Venus alone*)/ DRs/ d/ 19x12,3/ Senlis, MAA/ Inv.D53/ IT/ R12777.1805

▪Venus to the right

1738-40 PESNE, Antoine: Mars und Venus auf Wolken ruhend/ FR/ o/ 600x600/ Rheinsberg, Schloss/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958, p.210, cat.530a, Abb.130; Dehlinger 1997, p.187/ R11168.1806
 c1800 BLAISE, Barthélémy: Mars, Venus and Cupid/ SC/ q/ 34,5/ London, GAL/ Inv. ?/ IT/ R11618.1807
 c1800 MACRET, Jean César: Mars désarmé par Vénus (aft P. Veronese)/ PR/ e/ 27,4x22,8/ WEB, eBay 30.3.2008/ IT/ R12605.1808
 1809 MASSARD, Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain: Mars et Vénus (aft PA G. Lanfranco, DR by CLERY) (*aut 'Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure', par E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David, publié par Robillard-Peronville et Laurent, dédié à l'Empereur et Roi. Paris 1809, de l'imprimerie de Mame Frères*)/ PR/ e/ 30,2x41,5/ PrC/ R7200.1809 *See also PR by PATAS, J.-B./R15492V.*
 1817 PATAS, Jean Baptiste:Mars et Vénus avec putti d'après un tableau de Lanfranco, Giovanni/ PR/ e/ 29,5x41/ WEB, eBay 16.8.2007/ IT/ R15492V.1810 *See also PR by J.MASSARD (R7200).*
 c1900 (wor) ANQUETIN, Louis: Mars et Vénus/ PA/ o c/ 98x132/ Paris, sa Maigret 28.11.2008/ SI. -93/ IT/ R15102.1811

○Cupid(s) and others around

1542-48 ANDROUET du CERCEAU, Jacques: Venus and Mars served by Nymphs and Cupid (aft Rosso)/ PR/ e/ 17,4x21,4/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA53642/ IT/ R12570V.1812
 c1550 MILAN, Pierre: Les amours de Mars et Vénus (aft Rosso Fiorentino)/ PR/ e/ 41,7x33,6/ Paris, ENSBA/ Inv. Est281/ Schwartz & Garcia 2004, p.339, cat.n°12/ R9174.1813
 c1725 CAZES, Pierre-Jacques: Mars and Venus?/ DR/ d/ 23,7x13,9/ Stockholm, NMK/ Inv. NM2883/ Bjurström 1984, cat.884/ R12798.1814
 1625 POUSSIN, Nicolas: Mars and Venus/ PA/ ?/ ?/ PrC/ Warburg Institute <col Viscount Scarsdale>/ R14436.1815 *No bibliographical reference was found about this PA.*
 c1650 (wor) CHAPERON, Nicolas: Mars et Vénus/ DR/ d/ 29x36/ Paris, DRO 2.6.1982/ Rosenberg & Prat 1994, p.1042, R1009/ R13691.1816
 c1650 LE BRUN, Charles: Mars et Vénus couronnés par la Renommée / PA/ o w/ 174x158/ Paris, MdL/ Inv. 2956/ IT/ R587.1817
 1750 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ PA/ model for tapestry/ ?/ UN, pre. Beauvais/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.47-48, cat.348, fig.1012/ R14217.1818 *Rep?/ PA/ gr/ ?/ Paris, sa Saly 14.6.1776/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.47-48, cat.348-5/ R14218V.1819*
 c1750 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ DR/ d/ Ø19/ Haarlem, TMu/ Inv. M32/ Ananoff 1966, p.209, cat.810*, fig.129/ R11824.1820
 c1750 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ DR/ d/ 24x29/ London, PrC/ Ananoff 1966, p.209, cat.808*, fig.128/ R13757.1821
 c1754 BOUCHER, François: Mars et Vénus/ PA/ gr x/ ?/ Paris, sa Caffieri 10.1?.1775/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.119-122, cat.430-4, fig.1233/ R14256.1822 *Prep? 'Mars et Venus environnés d'Amours'/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12130/ cat/ R14702.1823*

1761 FRAGONARD, Jean-Honoré: Les horreurs de la guerre (*Mars et Vénus*) (aft PA by Rubens)/ DR/ d/ 19,7x29,4/ London, BMu/ Inv. 1936.5.9.22/ Rosenberg 1987, p.128, n°46, fig.3/ R12516.1824
 Rep DR/ d/ ?/ Grenoble, MuG/ Inv. MGD1317/ Rosenberg 1987, p.128, fig.1/ R12517.1825
 1761 SAINT-NON, Jean Claude Richard de: Les horreurs de la guerre (*Mars et Vénus*) (rev aft DR by FRAGONARD, see R12516)/ DR/ ?/ ?/ Pasadena, NSMA/ Inv. ?/ Rosenberg 1987, p.128, fig.2/ R12515.1826
 1824 DAVID, Jacques-Louis: Mars disarmed by Venus and the Three Graces/ PA/ o c/ 308x262/ Brussel-Bruxelles, KMSK-MRBA/ Inv. ?/ Chastel 1996, Livre V, p.199/ R780.1827

○Mars loving Venus

1782 BARDIN Jean: Mars sortant des bras de Vénus pour aller à Troie/ PA/ o c es/ 32x42/ Orléans, MBA/ Inv. 75-1-1/ IT/ R12735V.1828 Also 1799 (*wor*) /PA/ o c/ 53x42/ Orléans, MBA/ Inv. 36/ IT/ R12734V.1829

■alone with Venus

c1650 BETOU, Alexandre: Mars et Vénus 's'entretiennent d'après Primatice/ DR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Porcheron-Fersing 1983, p.406, fig.167/ R8271.1830
 1766 TARAVAL, Jean Hugues: Mars and Venus/ PA/ o c/ 98x144/ Stockholm, RPa/ Inv. ?/ Grate 1994, p.331-2, cat.299/ R12920.1831
 1772 BONNET, Louis Marin: Mars et Vénus (aft LAGRENEE Louis, see R311)/ PR/ e/ 45x34,2/ Paris, BNF/ Inv. 100.134/ Herold 1935, cat.96/ R12825.1832
 c1775 RAVENET II, Simon François: Mars et Vénus (aft Parmigianino)/ PR/ e/ 49,1x37/ Parma, BiP/ Inv. On21861/ Mussini & De Rubeis 2003, p.216, n°465 / R3648.1833
 1798 COINY, Jacques-Joseph: Mars et Vénus (aft PR De Jode aft Ag.Carracci (*aut 'L'Aretin d'Augustin Carrache' pub Didot, Paris*)/ IL/ 32,2/ 24/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.1020, fig.1580; Brunn 1983-9, T.III, p.23, n°7/ R10775.1834 *A coloured smaller version in reverse by unknown artist is also known/ Brunn 1983-9, T.III, p.57.*
 c1800 DAVID, Jacques-Louis: Casque décoré de Mars et Vénus/ DR/ d/ 18,5x15,9/ Paris, MdL/ Inv. 26106Bis/ Guiffrey et al, T.IV, p.88-89, n°3258/ R3776.1835
 c1815 MALLET, Jean-Baptiste: Mars and Venus/ PA/ g u/ 33x41,2/ Hamburg, GAL/ Exh/ R13076.1836
 c1820 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Mars embrassant Vénus/ DR/ ?/ ?/ UN/ Néret 2001, fig.27/ R5637.1837
 2002 DELAUNAY, Gine-Louise: Mars et Vénus/ PA/ o c/ 61x50/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9033.1838

■Cupid(s) around, Venus to the left

1650 (att) LE SUEUR, Eustache: Mars and Venus/ DR/ d/ 50,8x40,9/ NY, BON 27.1.2006/ Sl. 13698-43/ IT/ R6518.1839
 c1650 MAITRE I.OV: Mars et Vénus assis (Cupido bandé)/ PR/ e/ 34,2x28,5/ Paris, ENSBA/ Inv. Est130/ Schwartz & Garcia 2003, p.337, n°10/ R9173.1840
 c1660 COURTOIS, Guillaume: Mars and Venus/ DR/ d/ ?/ Chicago, AIC/ Inv. 1922.170V / IT/ R3064.1841
 c1675 LA FAGE, Raymond de: Mars and Venus/ DR/ d/ 28,2x20/ Stockholm, NMK/ Inv. 2689-1863/ Bjurström 1976, cat.415/ R12630.1842 *The scene is similar to 'Venus and Anchises, FR by A. Carracci, Roma, Pa Farnese, but Cupid carries the helmet of Mars. Also PR/ ?/ ?/ Paris, sa Robert-Dumesnil 11.3.1856/ Sl.-135/ Duplessis 1871, p.112, n°3/ R15466V.1843*

c1700 CAZES, Pierre-Jacques: Mars and Venus/ DR/ d/ 17,7x29,7/ Stockholm, NMK/ Inv.2689-1863/ THC5193/ Bjurström 1984, cat.891/ R12801.1844

c1715 (att) WATTEAU, Jean-Antoine: Vénus et Mars (Mars et Vénus allaitant l'Amour) (aft Rubens)/ DR/ d/ 20x14,8/ Chateauroux, MuB/ Inv. 274/ Parker & Mathey 1957, Tome I, p.45, cat.308; Rosenberg & Prat 1996, p.1152, cat. R111/ R9718.1845

c1725 (wor) SILVESTRE, Louis l'Ainé or le Jeune: Mars and Venus/ PA/ ?/ ?/ Warsaw, MNW/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R14433.1846

c1726 VAN LOO, Charles-André (Carle): Mars and Venus (Mars, Venus avec l'Amour sur un nuage; Mars et Venus sur des nuages, accompagnés de l'Amour: au-dessus d'eux, est un couple de tourterelles qui se becquetent)/ PA/ o c/ 81,3x66/ Houston, MFA/ Inv. BF.1978.24/ Anonymous 1986, p.20; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.221-222, cat.87: pendant of BOUCHER 'Vénus trouvant le corps d'Adonis', < according to G. de SAINT-AUBIN the PA is by Jean-Baptiste VAN LOO>/ R11359V.1847 PRs by LE VASSEUR, Jean-Charles (R14126V) and by RAVENET II, Simon François (R13738).

c1775 (att) LAVALLEE POUSSIN, Etienne de: Vénus et Mars (aft POUSSIN)/ DR/ ?/ ?/ PrC/ Rosenberg & Prat 1994, p.1030, R955 / R13689.1848

1775 LEVASSEUR, Jean-Charles: Mars et Vénus (aft VANLOO, Carle)/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Guiffrey 1870, Vol.3 <Salon 1775, n°283>; Anonymous 1986, p.20/ R14126V.1849

c1775 RAVENET II, Simon François: Mars et Vénus (*with inscription*)(aft VANLOO, Carle)/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Anonymous 1986, p.20, 59, fig.31/ R13738.1850

c1782 BARDIN Jean: Mars voulant sortir des bras de Vénus pour aller à Troie (Mars sortant des bras de Vénus)/ PA/ o c/ 23,9x17,8/ Orléans, MBA/ Inv. 35/ IT/ R2468.1851 Rep PA es/ ?/ Orléans, MBA/ Inv. 75-1-1/ IT/R12734V.1852; (wor)/ PA/ ?/ ?/ Orléans, MBA/ Inv. 36/ IT/R12735V.1853

▪Cupid(s) around, Venus to the right

c1540 MIGNON, Jean: Mars faisant l'amour à Vénus (aft Luca Penni)/ PR/ e/ 28,9x29,2 ov/ Paris, ENSBA/ Inv. Est222/ Schwartz & Garcia 2003, p.338, n°11/ R1102.1854

c1550 REVERDY, Georges: Mars (*clothed*) and Venus (aft Scultori, Giovanni Battista)/ PR/ e/ Ø13/ London, BMu/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I, p.290, fig.585; Bartsch 31(15,4) 1986, p.319, n°18(476) / R4923.1855

c1650 MIGNARD, Nicholas: Mars and Venus/ PA/ ?/ ? Ø/ Aix, MuG/ Inv. ?/ Warburg Institute/ R14435.1856

c1650 POUSSIN, Nicolas: Mars et Vénus/ DR/ d/ 20x27,5/ Chantilly, MuC/ Inv. DE208/ Friedlaender 1949, part 3, p.30, cat.207, pl.159/ R3083.1857

c1675 CORNEILLE, Jean-Baptiste: Vénus et Mars/ DR/ d/ 13,3x18,5/ Paris, MdL/ Inv. 25319/ Guiffrey & Marcel 1909, III, p.86-87, n°2364/ R3717.1858

c1675 POILLY, Nicolas de: Mars and Venus/ PR/ e/ 42,2x29,2/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.29080/ IT/ R872.1859 The same PR by POILLY, Jean-Baptiste/ R12546.

c1700 POILLY, Jean-Baptiste: Mars et Vénus d'après Titien/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.553, fig.942/ R12546.1860. The same PR by POILLY, Nicolas de/ R872.

c1725 (wor) COYPEL, Noël-Nicolas: Mars and Vénus/ PA/ o c/ 82 x 65,5/ Paris, DRO 11.6.2004/ Sl. - 59/ IT; Warburg Institute/ R14432.1861

c1725 LEMOYNE, François: Venere e Marte/ PA/ o c/ 176x212/ Venezia, sa San Marco 15-16.12.2007/ IT/ R12115.1862

c1750 (cir) NATOIRE, Charles-Joseph: Venus and Mars/ PA/ o c/ 75,8x65,4/ London, CHR 2.12.2008/ Sl. 5433-282/ IT/ R15114.1863

c1810 BLOT, Maurice: Mars et Vénus (aft N. POUSSIN)/ PR/ e u/ 31x39,8/ WEB, eBay 23.3.2007/ IT/ R9027.1864. Also IL/ aut E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David, publié par Robillard-Peronville et Laurent, dédié à l'Empereur et Roi, Paris 1809 'Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure'/ R7202.

c1822 DAVID, Jacques-Louis: Mars and Venus/ DR/ d/ 13,5x17,7/ Cambridge, FAM/ Inv.1963.62/ IT/ R4202.1865

○ others around

1600 POUSSIN, Nicolas: Mars et Vénus/ DR/ d/ 13x18/ Chantilly, MuC/ Inv. DE174/ IT/ R15634.1866

c1630 POUSSIN, Nicolas: Mars and Venus (Mars s'apprêtant à quitter Vénus)/ PA/ o c/ 155x214/ Boston, MFA/ Inv. 40.89/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.304-05, cat.86/ R1482.1867 *Prep c1627 'Mars (with sword) et Vénus'/ DR/ d/ 19,5x26,1/ Paris, MdL/ Inv. RF5893/ Friedlaender 1949, p.30, cat. 206, pl.159/ R1775.1868; an exact cop DR/ d/ 21,1x27,2/ Windsor, RCo/ Inv. 11975/ Friedlaender 1949, p.30, cat. A50, pl.178/ R14371.*

1688 COTELLE le Fils, Jean: Nymphs chaining captives before Venus and Mars/ PA/ o c/ ?/ Versailles ?/ Inv. ?/ IT/ R12849.1869

c1700 COTELLE le Fils, Jean: Vue de l'Arc de Triomphe, avec Vénus et Mars/ DR/ g/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. DESS_750/ IT/ R15698.1870

c1700 (att) COTELLE le Fils, Jean: Mars and Venus/ Monaco, SOT 2.12.1989/ Sl.?-?/ Warburg Institute/ R14434.1871

1749 (att) BOUCHER, François: Mars and Venus/ PA/ o c/ ?/ Cambridge, FWM/ Inv. 2835 -1980/ IT/ R6875.1872

○ Venus and Mars surprised by Apollo/Vulcan (see also 15. Vulcan)

c1550 REVERDY, Georges: Vulcan surprising Mars and Venus/ PR/ e/ 11,9x27,2/ London, Bmu/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I, p.343, fig.701; Bartsch 31(15,4) 1986, p.320,n°19(476)/ R4292.1873

1557 SALOMON, Bernard: Mars et Vénus surpris par Vulcain (*aut Métamorphoses d'Ovide, Jan de Tournes, Lyon*)/ IL/ e/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. ?/ IT/ R3094.1874. *Also 'Pl. p.47 : Mars (Arès) et Vénus (Aphrodite) éclairés par Hélios (le Soleil) et découverts par Vulcain (Héphaïstos)'/ Paris, BNF/ Inv.38498351/ Lowenthal 1995, p.54, fig.37/ R3217*

c1575 BOYVIN, René: Vulcain s'apprêtant de jeter un rets sur Mars et Vénus d'après Rosso ou Léonard Thiry(DAVENT)/ PR/ e/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.681, fig.1118/ R12554.1875

1619 MATHIEU, Jean: Mars et Vénus surpris (*aut Les Métamorphoses d'Ovide, pub Paris : veuve Langelier*)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. 38498350/ Weddigen,1994, fig.151,p.109/ R3215.1876 *Identical to PR by BRIOT (R10771).*

c1625 BREBIETTE, Pierre: Vulkan bestraft Mars und Venus/ PR/ e/ 23,2x21,2/ Berlin, BAS 29.11.2007/ Sl. 090-5532/ IT/ R11181V.1877

c1650 BRIOT, Isaac: Mars et Venus surpris par Vulcain/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.990, fig.1547 <rev of PR by Tempesta>/ R10771.1878 *Identical to IL of MATHIEU/ R3215.*

1688 COTELLE le Fils, Jean: The Groves of Versailles with Mars and Venus before Apollo and Vulcan/ PA/ o c/ 200x140/ Versailles, CVT/ Inv. ? / IT/ R12848.1879

c1695 CHERON, Louis: Vulcan catching Mars and Venus in his net/ PA/ o x c/ London, TGA/ Inv.T00578/ IT/ R6952.1880

1699 HALLE, Claude-Guy: Vulcain qui surprend Mars et Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl.1699-?/ Bardon 1963, p.236/ R14963V.1881

1724 NATTIER, Jean Marc: Mars and Venus surprised by Vulcan/ PA/ o c/ 61x85/ London, CHR 8.7.2008/ Sl. 7609-23/ IT/ R13615.1882

c1725 COYPEL, Charles: Vulcain fait découvrir aux Dieux les amours de Mars et Vénus/ PA/ o c/ 80,6x64,5/ Caen, MBA/ Inv. 239/ IT/ R7082.1883

c1730 NATOIRE, Charles-Joseph: Vulcain montrant Vénus et Mars/ DR/ d/ 26,5x48,1/ Paris, MdL/ Inv. 31456/ Boyer 1949, p.89, nr.492/ R4251.1884

1754 BOUCHER, François: Mars and Venus surprised by Vulcan (Vénus et Mars surpris par Vulcain)/ PA/ o c/ 164x71/ London, WCo/ Inv. P438/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.430, fig.1236/ R642.1885 *Prep 'Vénus étendue' DR/ d u/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.430-3, fig.1229 <exh Boucher 1932 n°110>/ R14255.1886; also cat.430-2/ R14254V.1887; idem? PrC/ Ananoff 1966, p.198, cat.759 <29x44>/ R13763V.*

c1760 (att) VAN LOO, Charles-André (Carle): Mars et Vénus surpris par Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa 18.11.1776/ Dacier 1993,p.32/ R15189V.1888 *Another PA exists (att) J.-B. VAN LOO.*

c1767 LEMIRE, Noël: Apollon découvre Mars et Vénus (Mars et Vénus) (aft BOUCHER, DR? R1148 or R13908V)/ PR/ e y/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. C66/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.430/5, fig.1230/ R3100.1889. *The same PR is used in 'Illustrations des Métamorphoses d'Ovide' pub Hochereau (Paris) c1770/ Paris, BNF/ Inv. Cote : IFN-2200094 (catalogued under P. BASAN, probably wrong)/ see R15163.*

1768 LAGRENEE, Louis Jean François: Mars et Vénus surpris par Vulcain/ PA/ o c/ Ø181/ Paris, MdL/ Inv. R.F1983-77/ Dacier 1993,p.74<Salon 1769, nr.150, sk crayon by G.de SAINT-AUBIN>/ R586.1890

1778 VIDAL, Gérard: Il tint sans s'étonner Vénus entre ses bras (aft DR by MONNET, Charles) (*aut ' Le Dimanche - Romans et contes de Voltaire' pub Bouillon, 1778/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Perrella s.d. Tavole XXIV/ R5635.1891 Also 'Mars fut jaloux de son charmant rival; Il (Adonis) le surprit avec sa Cythérée, le nez collé sur sa bouche sacrée' idem, Tavole XXV/ R15685.1892*

1801 BOICHOT, Guillaume: Mars et Venus surpris par Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1801-30/ Sanchez & Seydoux 1999, I, p.19/ R14877V.1893

1827 GUILLEMOT, Alexandre: Mars et Vénus surpris par Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1827-550/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.165/ R15144V.1894

1830 GRANDVILLE, J. J. (Jean Gérard): Mars and Venus surprised by Vulcan/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R406.1895

1840 ROEHN, Alphonse: Mars et Venus surpris par Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1840-1427/ Sanchez & Seydoux 2000, III, p.377/ R15237V.1896

1842 DAUMIER, Honoré: Les filets de Vulcain/ IL/ I/ 32,5x27/ Paris, ENSBA/ Inv. PC79905-34/ Schwartz & Garcia 2004, p.308, cat.n°127<Histoire ancienne, n°34, Le Charivari, imprimeur Aubert>/ R9172.1897 *A coloured DR or PR exists (R1631).*

1842 DAUMIER, Honoré: Mars et Vénus/ IL/ I/ 23,8x20,1/ Paris, ENSBA/ Inv. PC79905-38/ Lowenthal 1995, p.65, fig.45<NY, Pl>; Schwartz & Garcia 2004, p.308, cat.n°128<Histoire ancienne, n°38, Le Charivari, imprimeur Aubert>/ R1367.1898

12. Venus and other Gods, Deities or Heroes

**Apollo, Bacchus-Ariadne, Calypso-Telemachus, Ceres,
Cesar, Diana, Diomedes, Echo, Endymion, Europa, Flora,
Ganymedes, Graces-Nymphs, Hector, Hercules, Hero &
Leandre, Juno, Jupiter, Leda, Meleager, Mercury, Minerva,
Neptun, Pandora, Pegasus, Pluto, Pygmalion-Galatea,
Sappho, Saturn or Time, Tannhäuser, Theseus, Zephyrus**

Apollo

1748 ADAM, François Gaspard Balthasar: Apoll und Venus Urania/ SC pair / m/ ?/ Potsdam, ScS/ Inv. ?/ IT/ R11872V.1899

c1750 AMAND, Jacques-François: Apollon assis sur des nuages, donnant la main à Vénus qui est accompagnée des Graces... (Allégorie sur un mariage)/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Ménard 18.3.1782/ Sl. F-A1617 -0275/ IT/ R15221V.1900

Bacchus-Ariadne

1639 CHAPERON, Nicolas: L'alliance de Vénus et de Bacchus/ PA/ ?/ ?/ Dallas, PrC/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.237,350, n°1/ R13955.1901

1701-04 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Vénus, Bacchus et Ariane/ PA/ o c/ 46,3x55,5/ Troyes, MBA/ Inv. 835.22/ IT/ R13020V.1902

c1702 COYPEL, Antoine: The alliance of Bacchus and Cupid (*Venus on a cloud*)/ PA/ o c/ 86,4x94/ Dallas, MuA/ Inv. 1990.144FA/ Garnier 1989, p.157, n°99, fig.290 <Salon de 1704 'Union de Bacchus & de l'Amour'>/ R7447.1903 *PR by J. AUDRAN (R 15610V)*; *cop by N. BERTIN (R 15611V)*.

a1708 AUDRAN, Jean: Union de Bacchus et de l'Amour (aft COYPEL, A., see R7447)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. Dbfoliof°60/ Garnier 1989, p.157, n°99/ R15610V.1904

c1710 WATTEAU, Jean-Antoine: Ariadne, Bacchus and Venus (aft Rubens)/ DR/ d/ 16,3x18,4/ London, BMu/ Inv. ?/ Parker & Mathey 1957, Tome I, p.41, cat.263; Cormack 1970, p.23, pl.24/ R13236.1905

1715 (att) BERTIN, Nicolas: Union de Bacchus et de l'Amour (aft COYPEL, A. see R7447)/ PA/ ?/ ?/ Paris, DRO 28.3.1987/ Sl. -18/ Garnier 1989, p.157, n°99/ R15611V.1906

1726 COYPEL, Noël-Nicolas: Vénus, Bacchus et les trois Grâces/ PA/ o c/ 101x82/ Genève, MAH/ Inv. 1840-1/ Bailey 1991, p.182-187, fig. 29; Dacier 1993, X, p.25, nr.19 <2°sa Prince de Conti (1779) 'Bacchus et Ariane (Venus) a table dans un jardin avec plusieurs autres divinités'>/ R7446.1907

1727 COYPEL, Noël-Nicolas: Vénus, Bacchus et l'Amour/ PA/ o c/ 244x143/ Paris, MdL/ Inv. 3527/ IT/ R13084V.1908

1737 HUGUET Jean François: L'Amour entre Vénus et Bacchus/ DR/ d/ 20,1x22,1/ Rennes, MBA/ Inv.794.1.2799/ IT/ R13122V.1909
 c1750 BOUCHER, François: Vénus tenant la main de Bacchus et servant des raisins à Ariane tandis que le Zephire repand des fleurs sur la terre/ DR/ d/ 28,3x41,3/ Wien, ALB/ Inv. 12168/ cat./ R14699.1910
 c1750 LE BAS, Jacques Philippe: L'alliance de Bacchus et de Vénus/ PR/ e/ 33,8x26,7/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.30750/ IT/ R775.1911
 1767 (att) BELLE, Clément: L'alliance de Bacchus et de Vénus/ PA/ o c/ 320x250/ Fontainebleau, CN/ Inv. 3526/ IT/ R12762.1912 *Also (att) Noël-Nicolas COYPEL.*
 1832 LECARPENTIER, Paul Claude Michel: Venus, Cupid and the young Bacchus/ PA/ ?/ ?/ London, SOT 1.1.1995/ SI. PL0067-40/ IT/ R4674.1913

Calypso-Telemachus

1739 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus qui donne l'Amour à Calypso/ PA/ ?/ ?/ LO/ Boyer 1949, p.88, cat.483 <Paris, Salon 1739>/ R14067V.1914 *Prep 'Vénus confiant l'Amour à une nymphe (Calypso)'/ DR/ d/ 33,6x23,3/ Montpellier, MuA/ Inv. f°7/ Boyer 1949, p.88, cat.483/ R14066V.1915*
 1746 FAVANNE, Henri Antoine de: Vénus qui met l'Amour entre les mains de Calypso/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1746-11/ Guiffrey 1869/ R14985V.1916
 1746 NATOIRE, Charles-Joseph: Songe de Telemaque dans le moment que Vénus lui apparaît.../PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1746-34/ Guiffrey 1869/ R14986V.1917
 c1775 PATAS, Charles Emmanuel: Vénus amène Cupidon au secours de Calypso/ PR/ e/ 15,5x22,5/ WEB, eBay/ IT/ R5804.1918
 1789 HUE, Jean François: Vénus présente son fils à Calypso/ PA/ ?/ 130x162/ Paris, Salon/ SI. 1789-71/ Guiffrey 1870/ R14940V.1919
 1793 COLIBERT, Nicolas: Vénus amenant l'Amour chez Calipso pour surprendre Télémaque/ PA/ ?/ 32,4x24,3/ Paris, Salon/ SI. 1793-385/ Guiffrey 1871/ R14952V.1920 ? *PR by MADER (R7187).*
 1823 MADER, Jean-Christoph Xavier: Vénus amène Cupidon à Calypso (*aut 'Les Paysages de Télémaque dans l'île de Calypso' pub Joseph Dufour, Paris*)/ PR/ wallpaper/ 213x53,3/ Saint-Jean-Pied-de-Port, PrC/ IT/ R7187.1921 *Also at Nashville (USA), Hermitage; a similar wallpaper (att) Joseph Dufour: 'Vénus descendue de son char confie Cupidon à Calypso et à ses nymphes'/ PR/ r/ 182x224/ Laval, MVC/ Inv. 6756/ IT/ R13096V.1922*
 1863 (att) DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Venus, Kalisto (?) und Amor/ PA/ o w/ 32,5x17,5/ Berlin, LS 22.3.2007/ SI. 621-44/ IT/ R10935V.1923 *Probably 'Kalisto' should be 'Kalypso' because Venus nor Amor are connected to Diana's nymph Callisto.*

Ceres and Bacchus, Ceres & Venus

c1634 (att) VIGNON, Claude: Ceres, Bacchus, Venus and Amor/ DR/ d/ 20,8x18,8/ Stockholm, NMK/ Inv. 110-1966/ Bjurström 1976, cat.739/ R12632.1924
 1646-47 LE SUEUR, Eustache: L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès/ PA/ o w/ 97x250/ Paris, MdL/ Inv. 8052/ Mérot 1987, p.265, cat.126, fig.241/ R13136.1925 *Prep PA/ o c es/ 26x63/ Paris, MdL/ Inv. RF 1988-47/ Mérot 1987, p.265, cat.121, fig.238/ R7004.1926 Several PRs: DESPLACES, Louis (R14094V); FILHOL, Antoine Michel (R14096V); NORMAND, Charles (R14095V); CHALLAMEL, Jules Robert (R14097V).*
 c1665 CHAMPAIGNE, Jean-Baptiste de: Sin Cerere et Baccho friget Venus/ PA/ o c/ 166,5x107/ CH, PrC/ IT/ R11632.1927

1700 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Vénus , Bacchus et Cérès/ PA/ o c/ 156x130/ Paris, MdL/ Inv. 8608/ Bailey 1991, p.44 ,fig.2/ R2473.1928
 c1725 DESPLACES, Louis: L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès (aft LE SUEUR, see R13136)/ PR/ ? /?/ UN/ R14094V.1929;
 c1810 FILHOL, Antoine Michel: L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès (aft LE SUEUR, see R13136)/ PR/ ? /?/ UN/ R14096V.1930;
 c1810 NORMAND, Charles: L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès (aft LE SUEUR, see R13136)/ PR/ ? /?/ UN/ R14095V.1931;
 c1849 CHALLAMEL, Jules Robert: L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès (aft LE SUEUR, see R13136)/ PR/ ? /?/ UN/ R14097V.1932

Cesar

1575 SALOMON, Bernard: César métamorphosé en comète (César en estoile) (*aut Ovide: 'Les Métamorphoses ', pub Jan de Tournes, Lyon*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ R15178.1933
 1619 MATHIEU, Jean: César métamorphosé en comète (*aut Ovide: 'Les Métamorphoses ', pub Veuve Langelier, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200082/ IT/ R15172.1934
 1767-71 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Jules César assassiné dans le Sénat est métamorphosé en comète par les soins de Vénus (*aut Ovide: 'Les Métamorphoses' Tome IV. Livre XV. Fable III. pl. 140*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv.?/ IT/ R15168.1935 *Eng not known.*

Diana

c1790 GAUFFIER Louis: Vénus présentant Adonis et l'Amour à Diane/ DR/ d/ 18,6x26/ Montpellier, MuF/ Inv. 837.1.200/ IT/ R12147V.1936
 1806 MÉNAGEOT, François-Guillaume: Vénus avait dérobé à Diane le petit Adonis; un jour Diane demanda à Vénus Adonis; Vénus faissait croître des ailes à Adonis, donnant à Adonis la ressemblance de l'Amour; Vénus présenta à Diane les deux enfants, elle lui dit de choisir; Diane, effrayée dans la crainte de choisir l'Amour, lui laissait le petit Adonis/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1806-379/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.122/ R15029V.1937
 1814 DUBOST, Antoine: Vénus et Diane/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814-331/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.248/ R15050V.1938 *Also presented at Salon 1817, n°268?*
 1820 BLONDEL, Merry Joseph: Vénus entourée d'amours ailés reçoit les plaintes de Diane/ PA/ o p/ ?/ Fontainebleau, MNC/ Inv. ?/ IT/ R2480.1939
 1824 BOUCHOT, François: Diane abandonnant Adonis à Vénus/ DR/ 15,1/ 21,9/ Paris, MdL/ Inv. RF41466,r/ IT/ R13011.1940
 1906 ROUBILLE, Auguste Jean Baptiste: Petites femmes de revue (Ceres, Diane, Vénus, Psyché, Flore, une Bacchante) (*aut 'Le Rire n°198'*)/ IL/ ?/ 30x23/ IT/ R15748.1941

Diomedes

1761 AVELINE, Pierre-Alexandre, dit Pierre II: Vénus blessée par Diomède(aft DESHAYS)/ PR/ e y/ ?/ UN/ IT/ R3085.1942
 1761 DOYEN, Gabriel François: Vénus blessée par Diomède (Le combat de Diomède et d'Énée)/ PA/ o c/ 454x510/ St. Petersburg, HMu/ Inv.?/ Bardon 1963, p.234 <Paris, Salon 1761>; Dacier 1993,p.63 <Salon 1761, nr.90, sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R3084.1943

1775 VIEN, Joseph Marie: Vénus blessée par Diomède est sauvée par Iris pour la conduire sur l'Olympe ((Vénus blessée par Diomède à la guerre de Troie, Iris descend du ciel pour la tirer du champ de bataille, & Mars l'aide à monter dans son char)/ PA/ o c/ 159x204/ Columbus, MuA/ Inv. ?/ Guiffrey 1870; Bardon 1963, p.234 <Salon de 1775>/ R3087.1944

1793 LELU, Pierre: Vénus blessée par Diomède dans la bataille de Troyes. Vénus atteinte au bras d'un trait de javelot que lui porta Diomède, est secourue par Iris.../ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1793-495/ Guiffrey 1871; Bardon 1963, p.234/ R14954V.1945

1795 CALLET Antoine-François: Vénus blessée par Diomède/ PA/ o c/ 270x360/ Paris, MdL/ Inv. 3098/ Bardon 1963, p.234 <salon de 1795>/ R3086.1946 *Prep 'Enée blessé et secouru par Apollon qui le couvre d'une nué au moment où Vénus est emportée dans les airs par Iris'/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 15351/ cat./ R14686.1947*

1796 BOURGOIN, François Jules: Enée défendu par Apollon, contre Diomède qui avait blessé Vénus/ PA/ ?/ 97,2x89,1/ Paris, Salon/ Sl. 1796-67/ Guiffrey 1871/ R15004V.1948

c1803 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus blessée par Diomède remonte au ciel/ PA/ o w/ ?/ Basel, KMu/ Inv. ?/ Madeline 2004, p.65, fig.7/ R10423.1949 *Prep 'Vénus blessée par Diomède'/ DR/ d/ 39x42/ Montauban, MuI/ Inv. 867.2298/ IT/ R15841.1950; PR by REVEIL (R15845V).*

1804 BOUNIEU, Emilie: Vénus blessée par Diomède soutenue par Iris, conduite vers le char de Mars/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1804-58/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.72/ R14933V.1951

1810 AUDOIN, Pierre: Vénus blessée (by Diomedes?)/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1810-1103/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.205/ R15041V.1952

1822 ROMAGNÉSI, Antoine Joseph Michel: Vénus blessée au siège de Troie: Vénus soutenue par Iris et Dioné est pansée par deux amours; deux femmes font de la musique/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1482/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.65/ R15125V.1953

1824 LAIR, Jean Louis César: Vénus blessée par Diomède, vient se jeter dans les bras de sa mère Dioné/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-2526/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.140/ R15140V.1954

c1825 GOSSE, Nicolas: Diomède, guidé par Minerve, blesse Vénus venue secourir Enée / PA/ gr/ ?/ Paris, MdL/ Inv. 8475-c/ IT/ R2492.1955 *Prep DR by Vinchon, Auguste (1789-1855).*

1851 RÉVEIL, Etienne Achille: Vénus blessée par Diomède (aft INGRES, see R10423 or R15841)/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R15845V.1956

Echo

1688 COTELLE le Fils, Jean: Vénus consolant la nymphe Echo au premier plan (Vue du bosquet du Marais dans les jardins de Versailles)/ PA/ o c/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. MV767/ IT/ R12840.1957

Endymion

1760 JUBIER, C. L.: Vénus et Endymion? (aft J.-B. HUET)/ PR/ r/ ?/ UN/ Gabillot s.d., p.169/ R14122V.1958

1766 BOUCHER, François: Vénus et Endymion (Vénus et Adonis) (Aurora and Cephalus)/ PA/ o c/ 265x86/ LA, JPGM/ Inv. 71.PA.55/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.295-96, cat.670, fig.1751 <pendant of cat.671 "Vénus sur les eaux (Vénus couronnée par des amours)", see R310; IT <Aurora and Cephalus>/ R14306.1959 *Prep? DR / ?/ ? ov/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.295-96, cat.670-1, fig.1750/ R14307.1960*

1773 DESRAIS, Claude-Louis: Venus und Endymion (Die Göttin, von fackeltragenden Amoretten begleitet, findet den unter einem Baum schlafenden Endymion)/ DR/ g x/ 34x27/ LO, pre.Berlin, sa Paul Graupe 26.4.1935/ Sl. 2-225/ IT Lost Art/ R15554V.1961

Europa

c1700 COYPEL, Antoine: L'enlèvement d'Europe:au centre, Europe...est portée...par le taureau...derrière elle, Vénus sur une coquille, est trainée par les tritons.../ DR/ d/ 24,7x40,5/ Paris, MdL/ Inv. 25845/ Guiffrey & Marcel 1909, T.IV, p.50-51,n°3034/ R3780.1962

Flora

c1650 POUSSIN, Nicolas: Le triomphe de Flore (*Vénus in front*)/ PA/ o c/ 165x241/ Paris, MdL/ Inv. 7298/ IT/ R3400.1963

c1923 PASCIN, Jules: Vénus, Flore et l'Amour/ DR/ d/ 13x17/ Paris, PrC/ Hemin et al. 1984-87, T.III, p.70, n°11/ R1286.1964

Ganymedes

1738-40 PESNE, Antoine: Ganymedes reicht Venus einen Becher/ FR/ d/ ? Rheinsberg, Sc/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958, p.210, cat.530d, Abb.129; Dehlinger 1997, p.187/ R11169.1965

Graces-Nymphs

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus entourée de suivantes (aft F. Albani 's FR 'Toilette de Vénus', Palazzo Giustiniani Odescalchi de Bassano di Sutti/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF893fol15/ Legrand 1997, T XIII, p.271, n°1054/ R4269.1966

c1750 DAULLE, Jean: Vénus et les Grâces au bain (*aft BOUCHER*)/ PR/ ?/ ?/ Tartu, ULi/ Inv. ?/ IT/ R10206.1967 *Other PRs by BONNET (R13633V) and HUQUIER (R13634V).*

1894 AZAMBRE, Etienne: Au Louvre: Vénus et les Grâces/ PA/ ?/ 61x41/ Paris, MdL/ Inv. RF.1978-30/ IT/ R549.1968

1894 BENNER, Emmanuel: Vénus apparaissant aux trois Graces/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SL. 1894-?/ UN/ IT <IL in Gil Blas Illustré n°20>/ R15749.1969

1900 SAINTPIERRE, Gaston Casimir: Vénus (*with a nymph at her feet*)/ PR/ I/ 31x22/ WEB, eBay 4.1.2007/ IT/ R8410.1970

▪ Cupid(s) around

1631-33 BLANCHARD, Jacques: Vénus et les Grâces surprises par un mortel/ PA/ o c/ 170x218/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 2317 /Chastel 1995, p.128/ R552.1971

c1650 BIARD, Pierre, le Jeune: Venere, Amore e le Grazie (aft G. Romano in Palazzo Te, Mantova)/ PR/ e/ 20,3x17,3/ Paris, BNF/ Inv. H102865/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I,p.175, fig.402; Massari 1993, p.217-218/ R3554.1972

c1650 CHA(U)VEAU, François: Venus und die drei Grazien fuehren Clothilde zu Clodwig/ DR/ d/ 62x85/ Wien, ALB/ Inv. 13494/ cat/ R14694.1973 *Rep 'Venus, the Three Graces and the gods present Chlotilda to Clovis'/smaller DR/ d/ 11,8x18/ Stockholm, NMK/ Inv. NM2601-1863/ Bjurström 1976, cat.302 / R12624.1974*

1657 BOSSE, Abraham: Vénus, les Grâces et les dieux présentent Chlotilde à Clovis (rev aft CHA(U)VEAU, see R13494 & R12624) (*auth J.Desmarests de Saint-Sorlin 'Clovis ou la France chrestienne' n°15, p.247*)/ IL/ e/ ?/UN/ Bjurström 1976, cat.302/ R12625.1975

1676 HOUASSE, René Antoine: Vénus couronnée par les Grâces/ PA/ o c, ceiling/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. 5373 C/ Mai ed. 2002, p.148, fig.1/ R7000.1976

c1700 COLOMBEL, Nicolas: Les Grâces couronnant l'Amour (L'Amour victorieux) (a classical landscape with Venus and Cupid accompanied by the three Grâces)/ PA/ o c/ 115x148/ London, SOT 9.7.2008/ Sl. L08033-75/ IT/ R1078.1977

c1725 CAZES, Pierre-Jacques: Vénus et les Grâces/ DR/ d/ 19,9x42/ Paris, MdL/ Inv. 25183/ Guiffrey & Marcel 1909, T III, p.48-49,n°2160/ R3711.1978

c1725 COYPEL, Noël-Nicolas: Venus with sea-nymphs and amours/ PA/ ?/ ?/ NY, MMA/ Inv. ?/ IT/ R14866V.1979

c1728 LEMOYNE, François: Vénus montrant à l'Amour l'ardeur de ses flèches (Venus and the Grâces showing Cupid the ardour of his arrows/ PA/ o c/ 109x164/ Paris, MuR/ Inv. P.7681/ Bailey 1991, p.172-179 ,n° 27/ R1561.1980 *Prep DR/ d/ 23,4x32,8/ Paris, MdL/ Inv.39514/ Guiffrey & Marcel 1913,Tome IX, p.16-17,n°8662,<'Vénus, l'Amour et Pan'>; Bailey 1991, p.179, fig.4/ R3825.1981*

1741 BOUCHER, François: Vénus, l'Amour et deux servantes/ PA/ o c/ 69x156/ NY, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.272, cat.153, fig.501/ R13990.1982

1742 PESNE, Antoine: Venus, Amor und die Grazien/ FR/ ov/ 300x500/ Berlin, ScC/ Inv. ?/ Berckenhagen et al. 1958,cat.531g, fig.151/ R14116.1983

1745 BOUCHER, François: Venus i badet omgiven av nymfer och amoriner (Venus in her bath surrounded by nymphs and cupids)/ PA/ o c/ 111x147 octogonal/ Stockholm, NMK/ Inv. NM769/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.408-409, cat.298, fig.867/ R5809.1984 *Prep DR/ ?/ ?/ Stockholm, Rpa/ Inv. Fol.66/ Grate 1994, p.62-63, cat.87 <ref.1>/ R12905.1985*

c1750 BOUCHER, François: Vénus, une Grâce et deux amours/ DR/ d/ 35,1x24,3/ Paris, sa Col. de Sireul 3.12.1781/ Sl. -125/ Ananoff 1966, p.205, cat.787*/ R13891V.1986

1750 BOUCHER, François: Femme (Vénus) étendue dans un sous-bois avec ses compagnes/ DR/ ?/ ?/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.53-54, cat.351-6/ R14221.1987

c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Vénus couronnée : à gauche, une nymphe, ...(aft BOUCHER)/ PR/ e/ 45,4x32,7/ Lyon, BiM/ Inv. DEM003149/ De Leymarie 1896, p.46, n°134; IT/ R2597.1988

c1750 LEMETTAY, Pierre Charles: Venus in her bath surrounded by nymphs and cupids (cop rev aft BOUCHER, see R5809)/ PA/ ?/ 87,5x65/ London, CHR 28.11.1975/ Sl. ?-29/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.408, cat.299-3a/ R12906V.1989

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: L'Amour, Vénus et deux nymphes ou les Grâces/ DR/ d/ 32x26,6/ Paris, MdL/ Inv.31401/ Boyer 1949, p.88, nr.482; Dacier 1993,VIII,p.66<vente C.NATOIRE & Sophie Arnould 1778, nr.297>/ R4252.1990

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus accompagnée des Grâces et de l'Amour/ PA/ o c/ 249x151/ LO/ Boyer 1949, p.68, cat.278 <Paris, sa Choiseul 1786>/ R14076V.1991

c1750 VIEN, Joseph Marie: Venus accompagnée des Grâces sur un conque trainée par des dauphins/ DR/ d/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 15293/ cat./ R14690.1992

1756 HUTIN, Jean-Baptiste(?): L'Amour dans les bras de Vénus est servi par les Grâces et recoit les visites de Junon et Cères/ PA/ o c/ ?/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1756-138/ Guiffrey 1872, p.95/ R15259V.1993

1771 VAN LOO, Charles-André (Carle): Vénus & l'Amour couronnés par les Grâces/ PA/ ?/ 275x216/ Paris, Salon/ Sl. 1791-24/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14991V.1994

1771 VIVARES, François: Venus attired by the Graces (aft Cl. LORRAIN)/ PR/ e/ 45,7x58,5/ London, CHR 11.7.2007/ Sl. 5121-1313/ IT/ R9656.1995

1774 SAINT-AUBIN, Gabriel de: Origine des Grâces (aft COCHIN, Charles-Nicolas, II)/ PR/ e / ?/ Paris, Salon/ Sl.1774-303/ Dacier 1993,p.62/ R15204V.1996. *See MASQUELLIER/ R9799.*

c1775 MASSARD, Jean: Vénus et l'Amour (*with the three Graces*) (aft EISEN)/ PR/ e/ ?/ WEB, DEL 11.5.2008 (cpa)/ IT/ R13244.1997

1776 MASQUELLIER, Louis Joseph, I : Origine des Grâces (aft COCHIN, Charles-Nicolas, II) (*aut Mlle Dionis de Séjour*)/ IL/ e y/ ?/ Ludwigsburg, ScF/ Fürstenberg 1965, p.39-40, n°44, fig.41; Dacier 1993,p.62<Salon 1774, nr.303>, frontispice PR by G.de SAINT-AUBIN (see R15204V)/ R9799.1998

1791 MONSIAU(X), Nicolas André: Vénus au sein de sa famille/ DR/ u/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1791-248/ Guiffrey 1870, Vol.4/ R14950V.1999
 c1800 CHAPUY, Jean Baptiste: Venere e le tre Grazie/ PR/ er/ 20,7x14,3/ WEB, eBay 21.1.2008/ IT/ R12014.2000
 1899 LAURENS, Paul Albert: Vénus accueillie par les Heures/ PA/ o c/ 200x155/ Agen, MBA/ Inv. 295P/ IT<Paris, Salon 1899, n°1136>/ R15083. 2001

Hector

1759 DESHAYS, Jean-Baptiste: Vénus protège le cadavre d'Hector/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1759-?/ Bardon 1963, p.235/ R15228V.2002

Hercules

c1675 CORNEILLE, Jean-Baptiste: Hercule entre le Vice et la Vertu/ DR/ d/ 28,5x40,8/ Paris, MdL/ Inv. 25643/ Guiffrey & Marcel 1909, T.III, p.92-93, n°2413/ R3720.2003
 c1750 BOUCHARDON, Edme: Hercule entre le Vice et la Vertu (Vénus et Minerve)/ DR/ d/ 26,6x37,5/ Paris, MdL/ Inv. 23857, rec/ IT/ R12956.2004

Hero & Leandre

1793-74 DUCLOS, Antoine Jean: Hero and Leandre at the Temple of Venus (aft EISEN) (*aut Musaeus 'Héro et Léandre à Paphos', pub Chez Le Boucher, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Stewart 1992, p.29, fig.1.9/ R15608V.2005 *An identical PR (aft EISEN) by E. MASSARD is entitled 'La poétesse Sapho et son amant Phaon (devant la statue de Vénus)'(see R15160).*

Juno

1748 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Junon demandant à Vénus sa ceinture/ PA/ o c/ 145x200/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7138/ IT/ R8008.2006
 c1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Junon et Vénus/ DR/ d/ 25x36/ Paris, PIA 23.6.2006/ Sl. -63/ IT/ R6832.2007
 1774 JOLLAIN, Nicolas-René: Junon emprunte la ceinture de Vénus pour seduire Jupiter/ PA/ ?/ 56,7x?/ Paris, Salon/ Sl. 1774-111/ Dacier 1993, p.49 <Salon 1774, nr.111, sk by G.de SAINT-AUBIN; Bardon 1963, p.235 <Paris, Salon 1777 ?> / R15200S.2008
 1783 VIGEE LE BRUN, Elisabeth Louise: Junon venant emprunter la ceinture de Venus/ PA/ ?/ 178x146/ Paris, Salon/ Sl. 1783-113/ Guiffrey 1870/ R14149V.2009
 1783 VINCENT, François André (F.-Ph.): Junon et la ceinture de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ 1783-?/ Bardon 1963, p.235/ R15227V.2010
 1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Junon et Vénus (*aut « Énéide » de Virgile*)/ IL/ d/ 26,2x35/ Ottawa, MBA-NGC/ Inv. 17289/ IT/ R7015.2011
 b1820 PALLIERE, Louis (Vincent Leon): Juno und Venus/ PA/ o c/ 185x120/ München, HAM 4.4.2008/ Sl.-548/ IT/ R13146.2012

Jupiter

- c1530 MAITRE de l' ENEIDE: Vénus implore Jupiter en faveur d'Énée/ PA/ h y/ 22,2x20,1/ Paris, MdL/ Inv. OA 7552 / IT/ R597.2013
- c1646 LE SUEUR, Eustache: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane/ PA/ o c w/ Paris, MdL/ Inv. 8051/ IT/ R589.2014 *Rep PA/ o c es/ 26x52/ Paris, MdL/ Inv. RF 1988-46/ IT/ R13139.2015; PRs by CHALLAMEL (R14092V), DESPLACES (R14089V), FILHOL (R14091V), GSELL (R14093V), NORMAND (R14090V).*
- c1650 (att) LE SUEUR, Eustache: Jupiter et Junon accueillant Vénus et l'Amour/ DR/ d/ 13,5x15,3/ Paris, MdL/ Inv. 33.322/ Mérot 1987, p.265, cat.125 / R14108V.2016 *Also att S. VOUET.*
- c1725 DESPLACES, Louis: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane (aft E. LE SUEUR, see R589)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125/ R14089V.2017
- c1725 THOMASSIN, le fils Henri Simon: Vénus se plaint à Jupiter de la tempête que Junon a excitée contre Énée / PR/ ?/ ?/ Washington, NGA/ Inv. ?/ IT/ R12753V.2018
- c1725 TILLIARD, Jean-Baptiste: Vénus se présente à Jupiter pour lui demander la perte de Télémaque (aft C. Monnet, aut Fénélon: Télémaque)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute/ R14467.2019
- c1800 FILHOL, Antoine Michel: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane (aft E. LE SUEUR, see R589)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125/ R14091V.2020
- c1800 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis: Vénus se plaint à Jupiter des persécutions/ DR/ d/ ?/ Lille, MBA/ Inv.W. 3485 / IT/ R2847.2021
- c1800 LEGUAY, Etienne Charles: Jupiter et Vénus/ PA/ o x b/ 22x32/ Paris, DRO 21.12.2006/ Sl. -31/ IT/ R14803V.2022
- c1800 NORMAND, Charles: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane (aft E. LE SUEUR, see R589)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125/ R14090V.2023
- 1812 BLANCHARD, Laurent: Vénus se plaignant à Jupiter du mépris de Télémaque pour ses autels/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1812-94/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.214/ R15045V.2024
- 1812 DAVID, Jacques-Louis: Vénus blessée par Diomède vient se plaindre à Jupiter/ DR/ ?/ 23,7x18,1/ Paris, MdL/ Inv. RF 1918/ Guiffrey & Marcel 1909, Tome IV, p.72,74,75,n°3189/ R2838.2025
- 1825 AUBRY-LECOMTE, Hyacinthe: Jupiter et Vénus? (Adam et Eve) (aft 1824 PA by Lancrenon, Joseph Ferdinand)/ PR/ l/ 52,3x41,8/ Dole, MBA/ Inv. 544/ IT/ R13128.2026
- c1840 CHALLAMEL, Jules Robert: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane (aft E. LE SUEUR, see R589)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125/ R14092V.2027
- 1852 GSELL,?: Vénus présente l'Amour à Jupiter , Junon, Neptune et Diane (aft E. LE SUEUR, see R589)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.265, cat.125 <in l'Artiste VIII, 1852, p.176>/ R14093V.2028
- c1980 TREMOIS, Pierre-Yves: Vénus et Jupiter/ PR/ l/ ?/ WEB, eBay 6.5.2008/ IT/ R13227.2029

Leda

- c1782 MICHEL, Claude, dit CLODION: Vénus et l'Amour avec Lédä et le cygne/ RE/ s/ 103x323x22/ Paris, MdL/ Inv. RF 4103/ IT/ R2434.2030

Meleager

- c1650 LE BRUN, Charles: Vénus et Méléagre/ DR/ d/ 25,9x31,8/ Paris, MdL/ Inv. 29729/ Guiffrey & Marcel 1913, Tome VIII, 1913, p.24-25,n°6070/ R3823.2031 *Also 'Vénus et un chasseur'/ DR/ d/ 27,8x44,5/ Paris, MdL/ inv. 29831/ Guiffrey & Marcel 1913, Tome VIII, 1913, p.4-5,n°5923/ R3819.2032*

Mercury

c1650 LE SUEUR, Eustache: Mercure qui arrache les ailes de Cupidon en présence de Vénus et en échange lui donne son caducée/ PA/ ?/ ?/ LO/ Mérot 1987, p.273, cat.132 <dessus de cheminée, hôtel Lambert>/ R14102V.2033

1650 (att) POUSSIN, Nicolas: Venus and Mercury/ PA/ o c/ 80x87,6/ London, DC/ Inv. 481/ Verdi 1986; Rosenberg & Pratt 1994, p.962-963, cat.R729b/ R3377.2034 *Prep? not identical (att) 'Mercure et Vénus' DR/ d/ 29,9x40,8/ Paris, MdL/ Inv. 32433/ Friedlaender 1949, part 3, p.30, cat. 208, pl.160; Rosenberg & Pratt 1994, p.962-963, cat.R729/ R2814.2035; PRs by GAULT DE SAINT-GERMAIN (R13668V & R13669V), Félix MASSARD (R13670V) and Eléonore LINGEE (R13671V) and also rev by Chiari (R6330I).*

c1650 DUFRESNOY, Charles-Alphonse: Vénus et Mercure (?) dans un coquillage (and 'Triomphe de Galatée dans un coquillage')/ DR/ d/ 22,9x15,6/ Stockholm, NMK/ Inv. NM2445v/ Laveissière 1996, Vol.112, p.43,cat.5, fig.12 dessin E verso de B; Rosenberg & Prat 1994, p.1082, R1150 <POUSSIN rejected for Maître de Stockholm>/ R13165.2036

1654-55 CHAPERON, Nicolas: Vénus, Mercure et Cupidon/ PA/ o c/ 110x134/ Paris, MdL/ Inv. ?/ IT/ R5724.2037

1688 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Vénus à sa toilette et Mercure/ PA/ o c/ 287x175/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7559/ IT/ R6994.2038

c1700 CAZES, Pierre-Jacques: Venus and Mercury/ DR/ d/ 20,6x26/ Stockholm, NMK/ Inv. THC5192/ Bjurström 1984, cat.890/ R12800.2039

c1725 DE TROY, Jean-François: Venus och Mercurius/ PA/ o c/ 99x80/ Stockholm, sa 31.05.2007/ SI. 32-2424/ IT/ R14793.2040

1737 DUMONT, Jean or Jacques, dit le Romain: L'éducation de l'Amour (*with Mercury?*)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1737-?/ Bardon 1963, p.217/ R15220V.2041 *Prep? 'Vénus, Mercure et l'Amour'/ DR/ d/ 9,9x12,5/ Dijon, MuM/ Inv. 1938 DF319/ IT/ R14930.2042*

c1730 TREMOLIERE(S), Pierre Charles: Mercure et Vénus/ DR/ d/ 14,2x20,5/ Genève, MAH/ Inv. 1912-506/ Radrizzani 2006, p.117, cat.32/ R7999.2043

1738 BOUCHER, François: Venus and Mercury instructing Cupid/ PA/ o c/ 69,8x152,4/ LA, CMA/ Inv. 47.29.10 / Bardon 1963, p.217 <Paris, Salon 1738>; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.269-70, cat.151, fig.495/ R8446.2044 *Prep 'Nu couchée' étude pour 'Vénus et Mercure instruisant l'Amour'('Femme étendue sur le ventre')/ DR/ d/ 31,6x41,6/ Cambridge, FAM/ Inv. 1965.235/ Ananoff 1966, p.134-35 cat.471*; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.269-70, cat.151-1, fig.497/ R13749.2045*

1738 TREMOLIERES, Pierre Charles: L'éducation de l'Amour par le secours de Mercure et de Vénus/ PA/ ?/ 86,4x151/ Paris, Salon/ SI. 1738-111/ Guiffrey 1869; Dacier 1993,VII,p.19<sa J.-A.Gros 1778, nr.41/ sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R14975S.2046

1739 BOUCHER, François: L'éducation de l'Amour/ PA/ o c/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.287, cat.166/ R14128V.2047 *Prep? DR/ d/ 19x40,1/ Stockholm, NMK/ Inv.NM2946/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.287, cat.166-1, fig.541; Bjurström 1984, cat.849/ R12789.2048; PR by BASAN/ R13754.*

1741 BOUCHER, François: L'éducation de l'Amour/ DR/ ?/ 20,8x29/ London, PrC/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.269-70, cat.151-3, fig.496/ R13988.2049

1742 BOUCHER, François: Venus and Mercury instructing Cupid: PA/ o c/ 118x136/ Berlin, ScC/ Inv. GKI4509/ Gordon 1968, p. 250; Mai, ed. 2001, p.294-5, n°32/ R5210.2050

c1750 BASAN, Pierre François: L'Amour instruit par Mercure (aft LO PA by BOUCHER/ R14128V)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.287, cat.166; Bjurström 1984, cat.849/ R13754.2051

c1750 LE SUEUR, Eustache: L'éducation de l'Amour (*with Mercury?*)/ PA/ o c/ 89x116/ Paris, sa Aved 24.11.1766/ Mérot 1987, p.370, cat.M.175/ R14105V.2052

c1750 RESTOUT le jeune, Jean: L'éducation de l'Amour (*with Mercury?*)/ PA/ ?/ ?/ LO/ Gordon 1968, p. 250 < Paris, sa Ménars 1782, n° 93>/ R12504V.2053

1751 PIGALLE, Jean-Baptiste: Vénus qui engage Mercure de se charger de l'éducation de l'Amour/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1751-37/ Rocheblave 1919, p.196-198, 328, n°19 <grand modèle presque terminé en 1757, LO>/ R14143V.2054

c1755 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus qui amène le jeune Amour à Mercure pour l'éduquer/ PA/ ?/ ?/ UN/ Boyer 1949, p.44, nr.82/ R14043V.2055 *The same ? Paris, Salon 1745/ Boyer 1949, p.66, cat.262; Bardon 1963, p.217.*

1756 CORNU, ?: Education de l'Amour (*with Mercury?*)/ PA/ ?/ ?/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1756-94a/ Guiffrey 1872, p.93 <2 pendants:a.Education de l'Amour;b.L'Amour pique par une abeille...(see R15255V)>/ R15254V.2056

1762 POTTIER, ?: Education de l'Amour/ PA/ ?/ 130x146/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1762-52/ Guiffrey 1872, p.106/ R15289V.2057

1748 VAN LOO, Louis Michel: Education of Cupid by Venus and Mercury (Vénus demande à Mercure d'instruire Cupidon)/ PA/ ?/ ?/ Madrid, ASF/ Inv. ?/ Sandoz, 1973, fig.23, p.256/ R3307.2058

Rep? 'Education de l'Amour'/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1769-5/ Dacier 1993,p.73 <sk by G. de SAINT-AUBIN>/ R15206S.2059

c1775 SAINT-AUBIN, Augustin de: Vénus Anadyomene et Mercure/ PR/ e/ 21,2x29,1/ Philadelphia, RML/ Inv. 1954.1515.037/ IT/ R8786.2060

1786 BOUILLARD, Jacques: Mercure enseignant à lire à l'Amour (aft DR by BOREL/ aft PA by Tiziano, see R11446I) (*aut ' Galerie du Palais Royal par Mr. L'Abbé de Fontenay; pub par J.COUCHE*)/ PR/ e/ 28,7x16,2/ WEB, eBay 24.12.2007/ IT/ R11701.2061

1786 LE VILLAIN, Gérard René: Education de l'Amour (rev aft Correggio)/ PR/ e/ ?/ UN/ Landon 1912, p.93,plate VII <from Palais Royal/Palais Egalité>/ R3001.2062

1792 GAGNERAUX, Jean-Baptist-Claude: The lesson Amors by Venus and Mercury/ PA/ ?/ ?/ Zürich, GAL Koller/ IT/ R13431.2063

c1800 BOISSELIER, Félix: Mercure et Vénus/ DR/ d/ 11x8,4/ Senlis, MAA/ Inv. D.48/ IT/ R12780.2064

c1800 GAULT DE SAINT-GERMAIN, Pierre Marie: Vénus et Mercure (aft POUSSIN)/ DR/ d/ 16,4x21,7/ Bucharest, BAR/ Inv. 7481/ Rosenberg & Pratt 1994, p.822, R199/ R13668.2065 *Repl? in Besançon, MBA?/ R13669V.2066*

c1800 MASSARD, Félix: Vénus et Mercure (aft POUSSIN, see R3377) (*aut Gault de Saint-Germain*)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Rosenberg & Pratt 1994, p.962, R729a/ R13670V.2067

c1800 LINGÉE, Thérèse Eléonore: Vénus et Mercure (aft POUSSIN, see R3377) (*aut Landon 'Galerie des peintres les plus célèbres...'*)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Rosenberg & Pratt 1994, p.962, R729a/ R13671V.2068

1813 NORMAND, Charles: Education de l'Amour (aft Correggio)/ PR/ e/ ?/ UN/ Landon 1912, p.97,plate VIII/ R3002.2069

c1813 SOYER, Marie Pauline: Education de l'Amour (aft Correggio)/ PR/ e/ ?/ UN/ Landon 1912, p.97,plate VIII <Massias Co, by Mme F. SOYER>/ R15438.2070

1817 BERGERET, Pierre-Nolasque: Venus and Mercury (Vénus sortant des eaux, Mercure la conduit dans l'Olympe...)/ PA/ ?/ ?/ London, Rafael Valls Gallery/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.323-24 <Paris, Salon 1817, n°55>/ R13442.2071

1851 DEVÉRIA, Achille: Vénus et Mercure/ PR/ l/ ?/ WEB, DEL 20.10.2007/ IT/ R10862.2072

c1855 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile: Education of Cupid/ PA/ b/ 18,7x11,2/ London, WCo/ Inv. P268/ Anonymous 1989, Vol.I, p.957/ R646.2073

Minerva

1658 LE BRUN, Charles: Vénus coupe les ailes de l'Amour (*with the help of Minerva*) (allegory of the wife of Nicolas Foucquet)/ PA/ ?/ 115x102/ Ponce, MdA/ Inv. ?/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.260-61, cat.41; Mai ed. 2001, p.143, fig.16/ R9712.2074

c1659 (att) DERUET, Claude: Minerve, Junon, Vénus (Allégorie du mariage de Louis XIV -Allegory of the Treaty of Peace of the Pyrénées signed on November 7, 1659)/ PA/ o c/ 98x115/ Versailles, CVT/ Inv. MV 4234/ IT/ R9097.2075

c1761 FRAGONARD, Jean-Honoré: Minerva taking away adolescence from Venus' embrace (aft Cortona)/ DR/ d/ 20,4x28,4/ London, BMu/ Inv. 19365-9-20/ Rosenberg 1987, p.129,fig.5;Turner 1999, p.58, cat.88/ R7225.2076 Rev '*Minerve arrache l'Adolescence des bras de Vénus*'/ DR/ d/ 20,4x29,1/ Besançon, MBA/ Inv. D.2947/ IT/ R13109.2077

1768 SAINT-NON, Jean Claude Richard de: Minerve arrache l'Adolescence des bras de Vénus (aft FRAGONARD, see R7225)/ DR/ e/ ?/ UN/ Rosenberg 1987, p.129,fig.4 <autrefois à Darmstadt>/ R12528.2078 Rev DR/ e/ ?/ Besançon, MBA/ Inv. ?/ Rosenberg 1987, p.129,fig.1,2,3/ R12388.2079

c1770 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus s'interpose entre Mars et Minerve/ PA/ o c/ 45x37/ Quimper, MBA/ Inv. 873-1-387/ Rosenberg 1987,p.314-315,n°149; Mai ed. 2001, p.342-3, n°54/ R1636.2080

1771 DAVID, Jacques-Louis: Le combat de Minerve contre Mars (*Venus watches in the air*)/ PA/ o c/ 114x140/ Paris, MdL/ Inv. 3695/ Rosenberg 1987, p.314, fig.1/ R1652.2081 Rep /PA/ o c/ 26,4x34,5/ Lille, MBA/ Inv. P1983/ IT/ R13086.2082

c1775 LONGUEIL, Joseph de: Louis XVI supported by Minerva and Venus/ PR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R11406V.2083

c1800 DAVID, Jacques-Louis: Vénus, Minerve, Junon et l'Abondance/ DR/ d/ 12,5x21,3/ Paris, MdL/ Inv. 26090/ Guiffrey & Marcel 1909- ,T.IV,p.84-85,n°3226/ R3777.2084

c1800 (cir) HUET, Jean-Baptiste: Mit der von Genien begleiteten Athena, unter ihr die liegende Venus/ DR/ d/ 27,1x43,2 ov/ Wien, DOR 5.3.2009/ Sl. -128/ IT <prep for FR>/ R15928.2085

c1875 CHAPU Henri Michel Antoine: Vénus sur son char, l'Amour et un jeune homme protégé par Minerve/ DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF15480,r/ IT/ R14593.2086

Neptun

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus vient prier Neptune d'être favorable à Énée/ PA/ o c/ 98x133/ Epinal, MAAC/ Inv. ?/ IT/ R2582.2087

1635-36 POUSSIN, Nicolas: Triumph of Neptun and Marine Venus (The Birth of Venus) (Triumph of Venus) (Triumph of Galatea)/ PA/ o c/ 97.2 x 108/ Philadelphia, MuA/ Inv. E1932-1-1/ Clark 1969, II, p.127; Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.308-309, cat.89; Rosenberg & Prat 1994, p.166, fig.92a; Mai ed. 2001, p.151, fig.7/ R1918.2088

1688 COTELLE l'Ainé, Jean: La vue de Neptune (*Vénus avec chariot*)/ PA/ o c/ 201x139/ Versailles, CVT/ Inv. MV 771/ IT/ R13079.2089

c1700 MANSART, Jules Hardouin: Neptune et Aphrodite, et deux lions/ SC/ m/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. ?/ IT/ R3863.2090

1743 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus reçue sur la mer par Neptune/ PA/ o c/ 100x165/ Paris, Salon/ Sl. 1743-?/ Boyer 1949, p.42, nr.66 <Décoration pour Marly; vente Paris, Villars, 13.3.1868>; Bardon 1963, p.240/ R14053V.2091

1760 BOUCHER, François: Le triomphe de Vénus et de Neptune/ PA/ o c gr/ 48,5x89/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.200, cat.528, fig.1466/ R14268.2092

c1775 GAGNERAUX Bénigne: Vénus priant Neptune d'être favorable à Enée (Le Triomphe de Neptune)/ PA/ o c/ 71x93/ Dijon, MBA/ Inv. CA 688/ IT/ R13111.2093

c1800 BOISSELIER, Félix: Neptune, Vénus et Amour/ DR/ d/ 9,7x7,6/ Senlis, MAA/ Inv. D47/ IT/ R12927.2094

Pandora

c1850 SIMART, Pierre Charles: Création de Pandore/ RE/ p/ 52x115/ Troyes, MBA/ Inv. 863.13.1/ IT/ R13565V.2095 Rep RE/ p/ 114x228/ Troyes, MBA/ Inv. 857.2.58/ IT/ R13566V.2096

Pegasus

1775 (att) TARAVAL, Jean Hugues: Venus, Cupid and Pegasus/ DR/ d/ 26x34,1/ Stockholm, NMK/ Inv. ?/ Bjurström 1984, cat.1210/ R12807.2097

Pluto

1557 SALOMON, Bernard: Vénus et Pluton (*aut Ovide 'Métamorphoses' Lyon 1557*)/ IL/ e w/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. C189/ IT/ R3095.2098 Also '*Vénus et son fils Cupidon devant le char de Pluton (Hadès) (Venus & Pluton)*' (*aut Ovide 'Métamorphoses' pub Jan de Tournes, Lyon 1557*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ IT/ R15173.

1751 FAVANNE, Henri Antoine de: Venus and Pluto (Venus coming to see Neptune to ask him to help her son Aeneas on his trip to Italy?)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon?/Sl. 1751-?/ IT <pair with 'The abduction of Proserpine'>/ R13785V.2099

c1767 LEMIRE, Noël: Vénus demande à l'Amour de tirer une flèche sur Pluton/ PR/ e y/ ?/ Montpellier, MEZ/ Inv. C66/ IT/ R3101.2100

Pygmalion-Galatea

1557 SALOMON, Bernard: La statue en femme (Pygmalion -fils de Bélos- était épris d'Aphrodite. Il fit une statue à son image et la déesse lui donna vie, sous le nom de Galatée) (*aut 'La Métamorphose d'Ovide figurée' pub Jan de Tournes, Lyon*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200047/ IT/ R15174.2101

1717 RAOUX, Jean: Pygmalion amoureux de sa statue/ PA/ o c/ 134x100/ Montpellier, MuF/ Inv. ?/ Carr 1960, 23, p.245, fig.33-b; Bailey 1991, p.410, fig.2/ R7483.2102 Prep not identical '*Pygmalion and his statue*' /DR/ ?/ ?/ Toulouse, MPD/ Inv. ?/ Carr 1960, 23, p.244, fig.33-a/ R15624.2103. PR by George Barrie.

1733 PICARD(T), Bernard: Pygmalion is enamored with a statue he had made: and Venus at his prayer transforms IT into a woman (*aut 'Temple of the Muses' pub Chatelain, Amsterdam and Leipzig*)/ PR/ e/ ?/ UN/ IT/ R12791.2104

1742 BOUCHER, François: Pygmalion and Galatea (Pygmalion amoureux de sa statue) (Venus versteht den Wunsch des Pygmalions und erhört ihn)/ PA/ o c/ 230x390/ St.Petersburg, HMu/ Inv. 3683/ Carr 1960, 23, p.245, fig.34-b; Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.354-55, cat.240,fig.717/ R4459.2105 Analog '*Pygmalion et sa statue*' DR/ d/ 35,2x22,2/ NY, MMA/ Inv. 60.176.I/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.354-55, cat.240-1,fig.721/ R14004.2106; PR by LEMIRE (R14005).

c1740 PESNE, Antoine: Pygmalion und Galatea (*Venus on a cloud*)/ PA/ o c/ 300x120/ Potsdam, ScS/ Inv. GK8243/ Berckenhagen et al. 1958, p.199, cat.446, Abb.160/ R11170.2107 Prep '*Venus auf einer Wolke*' /DR/ d/ 32,3x21,2/ Berlin, KSK/ Inv. KdZ12459/ Berckenhagen et al. 1958, p.215, cat.567/ R14120V.2108

1743 RESTOUT, Jean, II: Vénus qui exauce la prière de Pigmalion/ PA/ ?/ 356x583/ Paris, Salon/ Sl.1743-7/ Guiffrey 1869/ R14983V.2109 Description of the Salon PA corresponds to prep '*Pygmalion amoureux de sa statue, ou la Sculpture*' /DR/ d/ 56x93,5/ Orléans, MBA/ Inv. 888/ Pigler 1974, B.2, p.231<1744>; IT/ R15602.2110

c1750 DESHAYS, Jean-Baptiste: Pygmalion et Galathée (*Venus left*)/ PA/ o c/ 40x33/ Paris, MdL/ Inv. MI1374/ Carr 1960, 23, p.245, fig.34-a/ R15626.2111

c1750 LEMIRE (LE MIRE), Noël: Pygmalion et sa statue (aft BOUCHER, R14004)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.354-55, cat.240-2, fig.719/ R14005.2112

c1750 SAINT-AUBIN, Gabriel de: Pygmalion (*Venus left*)/ DR/ d/ 22,1x20,5/ Bayonne, MuB/ Inv. NI123/ IT/ R15627.2113

1772?, 1773, 1774? or 1777? LAGRENEE, Louis Jean François: Pygmalion amoureux de sa statue: Vénus l'anime/ PA/ o c/ ?/ Helsinki, MuS/ Inv. ?/ Guiffrey 1870 <Paris, Salon 1773, n°16>; rep or idem? Guiffrey 1870 <Salon 1777, n°3 'Pigmalion, dont Vénus anime la statue', pendant of n°4 'Jugement de Pâris' (R9858)>; Carr 1960, 23, p.246, fig.34-c; Bailey 1991, p.411, fig.5 <c1777>; Dacier 1993, p.42 <Paris, Salon 1774, n°4, rep du Salon 1773, sk by G. de SAINT-AUBIN>; Reid 1993, p.958 <1772>/ R7485.2114; PR by DENNEL (R15600V).

1775 (att) FRAGONARD, Jean-Honoré: Pygmalion et Galathée (*Venus above in the clouds*)/ PA/ ?/ ?/ Bourges, MdB/ Inv. ?/ Carr 1960, 23, p.245, fig.33-d/ R15625.2115

c1780 DENNEL, Antoine François? or Louis?: Pygmalion (aft LAGRENEE, R7485)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Carr 1960, 23, p.246, fig.34-c; Dacier 1993, p.42 <Paris, Salon 1774, nr.3, rep du Salon 1773, sk by G. de SAINT-AUBIN>/R15600V.2116

1786 REGNAULT, Jean-Baptiste: Pygmalion à genoux prie Vénus d'animer sa statue/ PA/ o c/ 120x140/ Versailles, CVT/ Inv. MV 71 40/ Carr 1960, 23, p.247, fig.34-e/ R1346.2117

1797 GAUFFIER Louis: Pygmalion and Galatea (Aphrodite breathing life into Galatea)/ PA/ o c/ 67,5x51,2/ Manchester, MAG/ Inv. 1979.546/ Bailey 1991, p.411, fig.4/ R7484.2118

2006 ATEK, Anne-Sophie: Aphrodite accueillant Pygmalion/ DR-CL/ u/ ?/ WEB, Google 4.3.2009/ IT/ R15848.2119

Sappho

c1750 MASSARD, Emilie: La poétesse Sappho et son amant Phaon (*devant la statue de Vénus*)(aft EISEN) (*aut 'Illustrations de Anacréon, Sappho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus'; pub Moutonnet de Clairfonds, Paris*)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200138/ IT/ R15160.2120 See DUCLOS (R15608V) for the same PR (aft EISEN) entitled 'Hero & Leandre'.

c1750 MASSARD, Emilie: La déesse Vénus inspirant Sappho(aft EISEN) (*aut 'Poésies de Sappho. Hymne à Vénus'; pub Moutonnet de Clairfonds, Paris*)/ IL/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. IFN-2200138/ IT/ R15161.2121

1801 PERRIN, Jean Charles Nicaise: Vénus voulant douer Phaon de charmes capables d'enflammer Sappho, lui donna l'essence divine...l'Amour, par un sourire, témoigne à sa mère le plaisir qu'il en ressent/ DR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ SI. 1801-262/ Sanchez & Seydoux, 1999, p.30/ R14879V.2122

Saturn or Time

c1640 VOUET, Simon: Time discovering the love of Venus and Mars (Mars and Venus as lovers)/ PA/ o c/ 146,1x108/ Sarasota, RMA/ Inv. SN360/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.339, cat.121 / R11320.2123

1645-46 VOUET, Simon: Saturn, conquered by Amor, Venus and Hope/ PA/ o c/ 187x142/ Bourges, MdB/ Inv. MNR594/ IT/ R1511.2124

1844 MAUZAISSE, Jean-Baptiste: Le Temps montrant les ruines qu'il amène, et les chefs-d'oeuvre (*Vénus de Milo*) qu'il laisse ensuite découvrir/ FR/ ?/ 147x114/ Paris, MdL/ Plafond de la Salle du trésor de Boscoréale/ Salmon 2000; IT/ R1859.2125

c1900 WALTNER, Charles Albert: Vénus et le Temps (aft Tiepolo)/ PR/ e/ 23x23/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12472.2126

1906 GERBAULT, Henry: Vénus et le Temps -Vous savez, mon garçon, j'en ai assez de vos outrages. Si vous continuez, je vous ferai passer en correctionnelle pour faux et usage de faux (aut 'Le Rire n°164')/ IL/ car/ 30x23/ IT/ R15743.2127

Tannhäuser

**1864 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore: Tannhäuser on the Venusberg/ PA/ o c/ 98x130/ LA, CMA/ Inv. 59.62/ IT/ R6896.2128 Prep DR/ d/ 41,9x51,5/ Bristol, CMAG/ Inv. ?/ Lloyd & Thompson 1986, p.87, cat.25, pl.26/ R13230.2129; Rep 1886 'Tannhäuser' (Venus and attendants dancing before him)/ PA/ o c/ 86,4x103/ Cleveland, MuA/ Inv. 1916.1038/ IT <Paris, Salon 1886>/ R11742.2130; 1876 'Venusberg'/ PR/ I/ ?/ Cleveland, MuA/ Inv. 1921.20/ Lloyd & Thompson 1986, p.87; IT/ R11738V.2131
**c1900 RENOIR, Pierre-Auguste: Vénus et Tannhäuser/ PA/ o c/ 53x139/ Paris, DRO 1994/ Sl. ?/ Drouot 1994, p.50-51< dessus de porte dans la salle à manger du Docteur Blanche à Dieppe>/ R5106.2132
c1910 CHALON, Louis: Tannhäuser with the naked Venus/ SC/ z i/ 56,5/ London, CHR 29.10.2008/ Sl. 5341-87/ IT/ R14759.2133****

Theseus

1945 THEZE, Pierre: Aphrodite et Thésée/ RE/ p/ 174x120/ Paris, ENSBA/ Inv. PRS 129/ Schwartz 2003, p.187 <Prix de Rome Sculpture 1945>/ R7341.2134

Zephyrus

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus portée par les zéphyrs/ DR/ d/ 28x37/ PrC/ Boyer 1949, p.89, cat.490 <exp Copenhagen 1935>/ R14072V.2135

13. Venus and Psyche

1816 MADER, Jean-Christoph Xavier: *La fable de Psyché et de Cupidon (12 representations from the legend of Amor and Psyche, aut La Fontaine, pub Joseph Dufour, Paris, aft DRs by Louis LAFFITTE, Mary Joseph BLONDEL -see R2366 & R2382, GÉRARD and PROUDHON)/ PR/ e w gr/ 182x1400/ Zürich, sa Koller 18.9.2008/ Sl. -1307/ IT <Paris, Salon des produits de l'industrie 1819>/ R8288.2136*

○ Venus showing Psyche to Cupid

- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Venus in her chariot (aft Raffaello, R1253i)/ PR/ e/ 19,1x26/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA 8183/ IT <From a set of Cupid and Psyche prints, after Farnesina frescoes>/ R12572V.2137
- c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Venus ordering Cupid to attack Psyche with his darts (aft Raffaello, R1253i)/ PR/ e/ 19x26/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA 8186/ IT <From a set of Cupid and Psyche prints, after Farnesina frescoes>/ R12574V.2138
- c1650 BIARD, Pierre, le Jeune: Vénus presse l'Amour de la venger (Venere e Amore sul carro) (aft G. Romano, FR in Palazzo Te, Mantova)/ PR/ e/ 19,6x17/ Lausanne, CoD/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I,p.184, fig.419/ R7646.2139 Rep with text / PR/ e/ 20,6x18,6/ Paris, BNF/ Inv. H102955/ Massari 1993,p.217-218/ R3555.2140
- 1693 DORIGNY, Nicolas: Vénus jalouse de Psyché prie l'Amour de la venger (aft Rafaello, R1253i)/ PR/ e r/ 41,7x68/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10347/ IT<After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)>/ R12564.2141
- 1723 SILVESTRE, Louis le Jeune: Vénus et l'Amour assistant à la toilette de Psyché/ PA/ o c/ 40x59/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8403 / IT/ R2483.2142
- c1725 BOUCHARDON, Edme: Tête de Vénus (Tête de femme, de profil vers la droite d'après 'Vénus traversant les airs sur son char' dans la composition de la Loggia de Psyché de Raffaello, R527I)/ DR/ d/ 56,8x42,6/ Paris, MdL/ Inv. 24225r/ Cordellier & Py 1992, p.362-370,n°540/ R3839.2143
- 1734 BOUCHER, François: Prologue de Psiché/ DR/ ?/ ?/ Montpellier, MuF/ Inv. ?/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.7, fig.12/ R13920.2144 PR by L. CARS (R13921).
- 1734 CARS, Laurent: Prologue de Psiché pour oeuvres de Molière/ IL/ e/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.7, fig.13 <rev PR of DR by BOUCHER, see R13920>/ R13921.2145
- c1735 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus montrant Psyché à Cupidon/ DR/ d/ ?/ PrC/ Bailey 1991, p.258, fig.2/ R7472.2146
- c1750 BOUCHER, François: Psyché refusant les honneurs divins (à droite, Vénus dans le ciel)/ PA/ o c gr/ 42x54/ Blois, MBA/ Inv. ?/ Anonymous 1986, p.190-193/ R13909.2147 PRs by Ph. PARIZEAU (R13910) and by SAINT-QUENTIN (R15592V).
- 1760-61 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus in her chariot (aft Giulio Romano from the Palazzo del Te, Sala de Psyche)/ DR/ d/ 45,1x33/ Pasadena, NSMA/ Inv. F.1970.03.074.D/ IT/ R11341V.2148
- c1765 PARIZEAU, Philippe-Louis: Psyché refusant les honneurs divins (aft BOUCHER, see R13909)/ rev PR/ e/ ?/ UN/ Anonymous 1986, p.191, fig.136/ R13910.2149
- c1765 SAINT-QUENTIN, Jacques Philippe Joseph de: Psyché refusant les honneurs divins (aft BOUCHER, see R13909)/ rev PR/ e/ ?/ UN/ Anonymous 1986, p.191/ R15592V.2150
- 1808 ROLLAND, Benjamin de: Vénus introduit Psyché dans le palais d'Amour/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1808-528/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.160/ R15035V.2151
- c1875 BOITTE, Louis-Philippe-François: Vénus sur son char (Villa Farnesina, Loggia de Psyché)/ DR/ d/ 36,8x28,8/ Paris, MdO/ Inv. F 3457 C 1138/ IT/ R15577.2152

1904 GORGUET, Auguste François: Aphrodite et Eros, histoire de Psyché/ PA/ o c/ 93,5x54/ Paris, MdO/ Inv. 20430/ IT/ R6999.2153 *Prep PA/ o c es/ 90,5x53/ Paris, SOT 9.11.2005/ Sl. PF5022-34/ IT/ R13115V.2154*

○ Venus with Jupiter, with Ceres and Juno, with the Graces, with Mercury

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Jupiter and Venus (aft Raffaello)/ PR/ e/ 19,2x26/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA 8182/ IT<*From a set of Cupid and Psyche prints, after Farnesina frescoes*>/ R12571V.2155

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Venus with Ceres and Juno (aft Raffaello, R2705i)/ PR/ e/ 19,3x26/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA 8184/ IT <*From a set of Cupid and Psyche prints, after Farnesina frescoes*>/ R12573V.2156

1643-44 LE SUEUR, Eustache: Vénus implorant Jupiter/ PA ceiling/ o w/ 150x300/ Paris, HoL/ Inv. ?/Mérot 1987, p.261, cat.115, fig.38/ R14083.2157 *DR by CALLET (R14084V).*

1693 DORIGNY, Nicolas: Vénus s'entretenant avec les Grâces de la beauté de Psyché (aft Raffaello)/ PR/ e/ ?/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10348/ IT <*After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)*>/ R12565V.2158

c1700 DORIGNY, Nicolas: Vénus demande à Junon et à Cères des nouvelles de Psyché (aft Raffaello, R2705i)/ PR/ e r/ 42,5x69/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10349/ IT <*After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)*>/ R12566.2159

1693 DORIGNY, Nicolas: Vénus demande à Jupiter la permission de faire chercher Psyché (aft Raffaello)/ PR/ e/ ?/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10350/ IT <*After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)*>/ R12567V.2160

1723 SILVESTRE, Louis le Jeune: Vénus accompagnée de l'Amour, demandant à Jupiter l'aide de Mercure/ PA/ o c es/ 40x58/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8402/ IT/ R2484.2161

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus (implore Jupiter -d'après Raffaello)/ DR/ d/ 56,8x43/ Paris, MdL/ Inv. 24155/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.110-111,n°677/ R3700. *Idem? 'Vénus (Jeune femme nue, debout)'/ DR/ d/ 57,2x42,8/ Paris, MdL/ Inv. 24154r/ Cordellier & Py 1992, p.362-370,n°542/ R3844.2162*

c1725 BOUCHARDON, Edme: Femme nue, debout, tenant une draperie (d'après 'Vénus, Junon et Crès' dans la composition de la Loggia de Psyché de Raffaello, R2705i)/ DR/ d/ 56,8x42,6/ Paris, MdL/ Inv. 24155r/ Cordellier & Py 1992, p.362-370,n°536/ R3839.2163 *Idem? DR/ d/ 57,5x43/ Paris, MdL/ Inv. 24154r/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.110-111,n°680/ R3701; 'Tête de Vénus'/ DR/ d/ 56,6x42,5/ Paris, MdL/ Inv. 24228r/ Cordellier & Py 1992, p.362-370,n°537/ R3840.2164*

c1725 LE CLERC, Sébastien II, the younger: Soins que prend Vénus pour mettre ses attraits en état de se soutenir contre ceux de Psiché. Joye maligne de Junon et Pallas..../ PR/ ?/ 12x17,5/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.32174/ IT/ R10725.2165

1742 PIGALLE, Jean-Baptiste: Vénus qui ordonne un message à Mercure dite aussi Vénus aux colombes/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-136 / Guiffrey 1869 <pendant n°137: Mercure>; Rocheblave 1919, p.381/ R14982V.2166 (*wor*)/ SC/ q/ 57x32x27,2/ Paris, MdL/ Inv. OA 1980/ Rocheblave 1919, p.161-173, 369, pl.XXXVIII; IT/ R2428.2167; *a larger rep 'Vénus aux colombes' see R3373.*

1748 PIGALLE, Jean-Baptiste: Venus/ SC/ m/ 185/ Berlin, SkS/ Inv. 2836/ Rocheblave 1919, p.161-173, pl. IX <Paris, Salon 1748, don de Louis XV au Roi de Prusse Frédéric II>/ R15091.2168 *rep prep 'Vénus engage Mercure, avec tendresse, de lui faire un message'/ SC/ p/ 194/ Paris, Salon/ Sl. 1747-57/ Guiffrey 1869; idem? IT Lost Art: 'Venus', Berlin, Kunstsammlung / R14125V.2169; rep 'Venus and Mercury'/ SC pair/ m/ 108/ London, CHR 6.7.2006/ Sl. 7252-220/ Réau 1950; IT/ R6790.2170; *a smaller rep 'Venus'/ SC/ m/ ?/ London, CHR 6.72005/ Sl. -73/ R15597V.2171**

c1775 CALLET Antoine-François: Vénus implorant Jupiter (aft LE SUEUR, R14083)/ DR/ d/ 28,5x52,5/ PrC/ Mérot 1987, p.261, cat.115/ R14084V.2172
 1780-85 DELAISTRE, François Nicolas: Jupiter écoutant la prière de Vénus/ RE/ m/ 128x110/ Paris, MdL/ Inv. N 15516/ IT/ R567.2173 *Prep RE/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1814(?) -1035/ UN/ IT.*
 1798 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: Vénus qui va se plaindre à Jupiter/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-231/ Guiffrey 1871/ R15006V.2174
 1812 GUILLEMOT, Alexandre: Vénus, Cérès et Junon (aft Raffaello, R2705i)/ PA/ o b for tapestry/ 266x230/ Beauvais, GNT/ Inv. GOB 53/ IT/ R7337.2175
 1889 PICOU, Henri Pierre: Hermès présentant Psyché à Vénus/ PA/ o c/ 65,5x90/ Paris, TAJ 24.06.2004/ Sl. -73/ IT/ R14847.2176

○ Venus chides Cupid and punishes Psyche

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Psyche giving the box of Proserpina to Venus (aft Raffaello/ PR/ e/ 19,2x26,3/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA 8189/ IT <From a set of Cupid and Psyche prints, after Farnesina frescoes>/ R12575V.2177
 1693 DORIGNY, Nicolas: Psyché présente à Vénus la boîte d'or remplie de beauté (aft Raffaello)/ PR/ e/ ?/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10353/ IT <After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)>/ R12568V.2178
 1738 NATOIRE, Charles-Joseph: Psyche s'évanouit devant Vénus au retour des enfers/ PA/ o c/ 166x340/ Paris, HdS/ Inv. ?/ Boyer 1949, p.40, cat.50/ R14048V.2179 *Prep? 'Psyché et Vénus'/ DR/ g/ ?/ Paris, sa C.Natoire & Sophie Arnould 1778/ Sl. -96/ Boyer 1949, p.40, cat.50/ R14049V.2180*
 1742 NATOIRE, Charles-Joseph: Psyché fouettée par ordre de Vénus/ DR/ d/ 26,1x50,2/ Montpellier, MuA/ Inv. f°33/ Boyer 1949, p.88, cat.481 <idem? sa Natoire 1778 'Vénus punissant Psyché' Salon 1742, LO>; Dacier 1993,VIII,p.66 <sa C.Natoire & Sophie Arnould 1778, nr.311: 2DRs>/ R14065V.2181
 c1747 RESTOUT, Jean, II: Psyché fuyant la colère de Vénus/ PA/ o c/ 106x141/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8404/ IT/ R13208.2182
 c1747 RESTOUT, Jean, II: Psyché implorant le pardon de Vénus/ PA/ o c/ 105x141/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8405/ IT/ R13209.2183
 1753 CHALLE(S), Charles Michel-Ange: Psyché fuyant la colère de Vénus/ PA/ ?/ ?/ UN/ Bardon 1963, p.217-250/ R15373V.2184
 c1775 BOUNIEU, Michel-Honoré: Vénus implorée par Psyché/ PA/ oc/ 173x159/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7560/ IT/ R13023V.2185
 1779 AVRIL, Jean-Jacques: Vénus se venge de Psyché (aft J.F. Aubry)/ PR/ e/ 35,2x50,5/ WEB, eBay 26.6.2007/ IT/ R9691.2186
 c1800 FRAGONARD, Alexandre-Evariste: Psyché avouant ses fautes devant Vénus/ DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF 31041/ IT/ R2849.2187
 1816 BLONDEL, Merry Joseph: Psyché rapportant à Venus un verre d'eau de la Fontaine de Jouvence/ DR/ ?/ ?/ UN/ *PR of the series Dufour (see MADER, R8288)/ Paris, MAD/ Inv.? <2° édition Desfossé et Karth, Paris 1872>/ IT/ R2382.2188; see also BLONDEL, R2366.*
 1822 DUBUFE, Claude-Marie: Psyché rapportant à Vénus la boîte de beauté/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-389/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.37/ R15121V.2189
 1824 CONSTANS, Louis Aristide Léon: Psyché au tribunal de Vénus (aft FRAGONARD?, see R2849)/ PR/ I/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-2569/ Sanchez & Seydoux, T.II, 1999, p.8141/ R15142V.2190
 1827 ROUGET Georges: L'Amour demandant la grâce de Psyché/ PA/ ?/ ?/ Arras, MBA/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.205 <Paris, Salon 1827, n°1731>/ R13560V.2191 *Prep? 'Jeunes femmes copiant : l'Amour suppliant Vénus de pardonner à Psyché/ DR/ ?/ 9,4x14,2/ Paris, MdL/ Inv. RF31449, r/ IT/ R13559.2192*

c1838 TYR, Gabriel: Psyché présente à Vénus la boîte qui renferme le fard de la beauté (aft Raffaello, R10258Vi)/ DR/ d/ 27x20/ Le Puy-en-Velay, MuC/ Inv. 840.7/ IT/ R13574V.2193
 1864 COURBET, Gustave: Venus and Psyche (The awakening)/ PA/ ?/ ?/ LO 1945, pre. Berlin, PrC/ IT/ R3346.2194 Rep '*Vénus et Psyche ou Le Réveil*/ PA/ ?/ ?/ Bern, KMu/ Inv. ?/ Néret 2005, p.66/ R4228.2195; prep '*Study for Venus and Psyche (Venus jealously pursuing Psyche)*'/ PA/ o c/ 65,8x81,7/ Birmingham, CAG/ Inv. ?/ IT/ R11943V.2196
 c1875 BOITTE, Louis-Philippe-François: Fragment de Vénus et Psyché (Villa Farnesina, Loggia de Psyché)/ DR/ ? x/ 25,1x37,5/ Paris, MdO/ Inv. F 3457 C 1139/ IT/ R15578.2197
 1900 REDON, Odilon: Psyché présentant à Vénus l'eau du Styx (aft Raffaello, R527I)/ DR/ d/ 28,5x19,7/ Paris, MdL/ Inv. RF40921/ Cordellier & Py 1992, p.362-370,n°549/ R3845.2198
 1908 DENIS, Maurice: The Vengeance of Venus/ PA/ o c/ 395x272/ St. Petersburg, HMu/ Inv. ?/ IT/ R2324.2199 Prep '*La punition de Psyché*'/ PA/ o c es/ 72x50/ Paris, MdO/ Inv. RF 1941-40/ IT <Paris, Salon 1908>/ R13090V.2200

○ Reconciliation, marriage of Psyche, feast of the gods

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Hochzeit Amors und Psyches-Gottersammlung/ DR/ d/ 28,6x65,7/ Wien, ALB/ Inv. 11207/ cat./ R14665.2201
 1693 DORIGNY, Nicolas: L'Assemblée des Dieux, réunie pour entendre Vénus et l'Amour (aft Rafaello/ R8460I)/ PR/ e/ ?/ Glasgow, HMAG/ Inv. GLAHA10355/ IT <After frescoes in the ceiling of the Farnese Palazzo loggia (? =Farnesina)>/ R12569V.2202
 c1740 NATOIRE, Charles-Joseph: Apothéose de Psyché ou Vénus et l'Amour/ DR/ d/ ?/ UN/ Dacier 1993,VIII,p.63. *Idem?* '*Venus, Psyche and Cupid*'/ DR/ d/ 17x29,3/ NY, SOT 25.1.2006/ SL.N08161-114/ IT/ R5889.2203
 1744 BOUCHER, François: Le mariage de Psyché et de l'Amour; Junon...tient la torche de l'Hymen...Vénus...leur tourne le dos, assise sur son char avec ses colombes/ PA/ o c/ 93x130/ Paris, MdL/ Inv. RF 1988-16/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.313-14, cat.196, fig.612 <devant Vénus qui tient le flambeau de l'Hymen>/ R13010.2204 Prep DR/ u/ ?/ London, sa Calonne 23.3.1795/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.313-14,cat.196-2/ R14188V.2205; also PA/ es/ ?/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.313-14, cat.195. PR rev by J.BEAUVARLET (R13993).
 1756 HUTIN, Jean-Baptiste (Charles-François?): Vénus présente aux Dieux l'Amour et Psychée pour les marier/ PA/ o c es/ ?/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1756-139/ Guiffrey 1872, p.95/ R15260V.2206
 c1775 BEAUVARLET, Jacques Firmin: Mariage de Psiche et l'Amour devant Venus qui tient le flambeau de l'hymen (aft BOUCHER, see R13010)/ rev PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.313-14,cat.196/1, fig.614/ R13993.2207
 1816 BLONDEL, Merry Joseph: Reconciliation of Venus and Psyche/ DR/ ?/ ?/ UN PR (see MADER, R8288)/ ?/ ?/ NY, CHDM/ Inv. 109-11a,b/ IT/ R2366.2208; other copies exist in Château de Garrevagues, Garrevagues near Toulouse, France and in Barcelona, Palacio de Pedralbes.
 1840 BORDIER DU BIGNON, Jacques-Charles: Vénus faisant auprès d'elle les fonctions d'une Grâce (aut La Fontaine '*Amours de Psyché et Cupidon*')/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1840-126/ Sanchez & Seydoux 2000,III,p.342/ R15236V.2209
 1852 BOULANGER, Gustave Clarence Rodolphe: Les Noces de Psyché (aft Raffaello)/ PA/ o c/ 334x764/ Rennes, MBA/ Inv. D.1855.1.1/ IT/ R13806.2210
 1908 DENIS, Maurice: Le pardon et l'hymen de Psyché/ PA/ o c es/ 72x50/ Nancy, MBA/ Inv. RF 1941-41/ IT/ R13091.2211

14. Venus and Satyrs

○ alone with Venus

- 1625 (att) **POUSSIN, Nicolas**: *Vénus endormie et les Satyres*/ PA/ u/ 27,5x37/ Zürich, KuH/ Inv. ?/ Rosenberg & Prat 1994,p.94-95, cat.50, fig.50a < R438, rejected>/ R7244.2212 *A picture, similar but not identical (with Cupid), was published in London for Trustees by the Medici Society Ltd/ Warburg Institute/ R14459; DRs by TREMOLIERE (R2820) and (att) WATTEAU (R12598).*
- 1628-30 **POUSSIN, Nicolas**: *Venus surprised by a Satyr*/ DR/ d/ 12,5x26,2/ Windsor, RCo/ Inv. 11987/ Rosenberg & Prat 1994,p.94-95, cat.50/ R7123.2213
- c1710 (att) **WATTEAU, Jean-Antoine**: *Vénus épiée par deux satyres* (aft **POUSSIN**, see R7244)/ DR/ d/ 27x36,9/ A'dam, RMu/ Inv. 1957:233/ Rosenberg & Prat 1996, p.1152, cat.R10 <rejected>/ R12598.2214
- 1750 **BOUCHER, François**: *Venus and satyr*/ PA/ o c/ 106x127/ A'dam, sa Louis Fournier 24.6.1924/ Sl. -27/ IT RKD/ R14936.2215
- 1760 (wor) **BOUCHER, François**: *Vénus et l'indiscret*/ DR/ u/ 15x29/ WEB, Artprice 10.12.2008/ IT/ R15536.2216
- 1812 **LIBOUR, Esprit Aimé**: *Vénus, sortant des eaux, surprise par des satyres, donne naissance au myrte pour se cacher*/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1812-587/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.227/ R15049V.2217
- 1865 **LESREL, Adolphe-Alexandre**: *Pan and Venus*/ PA/ o c/ 176x161/ NY, SOT 15.4.2008/ Sl. N08431-215/ IT/ R12662.2218

○ Cupid(s) around

■ Venus in the centre

- c1725 **LEMOYNE, François**: *Vénus et des faunes entourant Silène*/ DR/ d/ 15,2x28,2/ Paris, MdL/ Inv. 30516/ IT/ R2852.2219
- 1800 **AUDOIN, Pierre**: *Vénus et l'Amour endormis épiés par un satyre d'après Correggio*/ PR/ e/ 46,4x33/ Strasbourg, ChR/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.606, fig.1010/ R12551.2220
- c1800 **BOISSELIER, Félix**: *Cortège bacchique avec Vénus, Amour et Faunes*/ DR/ d/ 12,7x20,8/ Senlis, MAA/ Inv. D.42/ IT/ R12774.2221
- c1875 **FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore**: *Copie d'après la Vénus du Pardo de Titien*/ PA/ o c/ ?/ Saint-Quentin, MAL/ Inv. ?/ IT/ R15638.2222

■ Venus to the left

- 1628-30 **POUSSIN, Nicolas**: *Vénus, Cupidon et Pan*/ DR/ d/ 11,8x14,2/ Windsor, RCo/ Inv. 11980/ Rosenberg & Prat 1994,p.100-101, cat.55; Brugerolles 2001,p.101, Cat.[III,3]/ R3634.2223
- c1700 **DUCHANGE, Gaspard**: *Vénus endormie (et satyre) (Jupiter et Antiope)* (rev aft A. COYPEL, R12720bis)/ PR/ e y/ 46,7x36/ Stuttgart, SGa/ Inv. ?/ Garnier 1989, p.159, cat.104*, fig.297/ R11851.2224
Also in Paris, BNF.
- c1725 **TREMOLIERE(S), Pierre Charles**: *Vénus endormie, surprise par les satyres*/ DR/ ?/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. EBA 7559/ IT/ R2820.2225; ; *both DRs are cop of PA by POUSSIN, see R7244.*
- c1730 **BOUCHER, François**: *Venus, Amor and a Satyr*/ DR/ d/ 9,3x12/ Stockholm, NMK/ Inv. NM2936/ Bjurström 1984, cat.839 < no PA or PR known>/ R12788.2226

c1750 BEAUVAIS, Nicolas – Dauphin: Vénus et le dieu Pan (aft NATTIER)/ PR/ ?/ ?/ WEB, DEL 10.9.2008/ IT/ R14542.2227
 1761 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus and Love asleep, spied on by a satyr (aft Caracciolo, Giovanni Battista, detto Battistello)/ DR/ d/ 18,1x22,5/ London, BMu/ Inv. 1936-5-9-67/ Stein 2005, p.144-145, cat.57/ R13240.2228 *PR rev by SAINT-NON (R12519).*
 1900 SAGE, Auguste: Vénus, satyre et Cupidon (aft Correggio)/ PA/ o c/ 190x124/ Troyes, MBA/ Inv. D.80.3/ IT/ R13562V.2229

■ Venus to the right

1628-30 POUSSIN, Nicolas: Vénus, Cupidon et Pan/ PA/ ?/ ?/ LO/ Rosenberg & Prat 1994,p.100-101, cat.56/ R14040V.2230 *Prep? DR/ d/ 12,8x10/ Windsor, RCo/ Inv. 11915/ Rosenberg & Prat 1994,p.100-101, cat.56/ R13654.2231; cop rev PA in St. Petersburg, HMu/ Grautoff 1914, B.2, p.278 <maybe by Pierre Dulin>; Rosenberg & Prat 1994,p.100-101, cat.56, fig.56b/ R13655.*
 c1675 LA FAGE (LAFAGE), (Nicolas) Raymond de: Amor and Venus asleep (*with satyrs*)/ DR/ d/ 16,3x25/ Stockholm, NMK/ Inv. 2671-1863/ Bjurström 1976, cat.417/ R12631.2232
 c1675 NATTIER père, Marc: Vénus et un satyre/ PA/ o c/ 54x66/ Paris, DRO 12.12.1988/ Sl. -57/ IT/ R5063.2233
 c1699 COYPEL, Antoine: Vénus endormie (*avec satyre*)/ PA/ ?/ ?/ LO/ Garnier 1989, p.159, n°104 *Prep DR/ d/ 15x17,5/ Paris, MdL/ Inv. RF12.338/ Garnier 1989, p.216, cat.407, fig.298 <also 'Ariane abandonnée'>/ R12720.2234; PR rev by DUCHANGE (R11851).*
 c1700 (cir) COYPEL, Antoine: Vénus et l'Amour devant un Satyre/ PA/ o c/ 73x101/ Paris, SOT 20.10.2005/ Sl. PF5011-3/ IT/ R14833.2235
 c1725 (att) LEMOYNE, François: Sleeping Venus discovered by two satyrs (Le sommeil d'Antiope, or Jove and Calixto)/ PA/ o c/ 98x129/ Montréal, MBA-MFA/ Inv. ?/ IT/ R12533.2236
 c1739 SUBLEYRAS, Pierre Hubert: Venus spied on by a satyr/ DR/ d/ 26,8x35,7/ Dusseldorf, KuM/ Inv. KA(FP)4627/ Mai ed.2001, p.417-18, fig.T27/ R11823.2237
 c1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus et un faune (?)/ PA/ o c/ 94x130/ Paris, DRO 15.6.2007/ Sl. -49/ IT/ R14790.2238
 1760 DAULLE, Jean: Vénus endormie surprise par un satyr (2 *satyrs*) (aft POUSSIN)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Andresen 1962, p.174, fig.A.357< aft PA/MdL (?)>/ R15380.2239
 1768 SAINT-NON, Jean Claude Richard de: Vénus endormie avec l'Amour épiés par un satyre (aft FRAGONARD, see 13240)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Rosenberg 1987, p.228, fig.3/ R12519.2240
 1920 BARBIER, Georges: Venus (*avec Cupidon et satyres*)/ PR/ ?/ ?/ WEB, Corbis/ IT/ R2683.2241

○with others

1625-27 (att) POUSSIN, Nicolas: Landscape with a Cupid leading Pan to Venus (Nymphs and a Satyr) (Un amour conduisant un satyre vers Vénus) (Amor vincit Omnia)/ PA/ o c/ 97x127,5/ Cleveland, MuA/ Inv. 1926.26/ Friedlaender 1949, p.32; Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.302-303, cat.84/ R13953.2242
 1826 BERGERET, Pierre-Nolasque: Ainsi Vénus s'esposant seule aux coups de l'ennemi veut les recevoir tous (aft BERGERET?, eng ?)/ PR/ e/ 12x8/ WEB, eBay 17.8.2008/ IT/ R14330.2243 *Another PR/ e/ 14,6x10 dated 1820/ R11820.*

15. Venus and Vulcan

(see also 7. Aeneas or 11. Mars)

c1664 MIGNARD, Pierre: Vénus et Vulcain (aft F. Albani?/ PA/ o c/ Ø84/ Cahors, MuM/ Inv. 33/ IT/ R13186V.2244
 1759 LAGRENEE, Louis Jean François: Vénus et Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl.1759-?/ Bardon 1963, p.230/ R15226V.2245
 1866 ANDRIEU, Pierre: Etude pour Vénus et Vulcain/ DR/ d/ 19,2x21,2/ Marseille, MGL/ Inv. ?/ IT/ R12730V.2246

○ at the forge (Venus requesting arms for Aeneas)

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Vénus commande à Vulcain les armes d'Enée/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa 22.4.1893/ Sl. -59/ Bardon 1950, p.77-98/ R15293V.2247
 c1625 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus reçoit de Vulcain les armes pour Enée/ DR/ d/ Ø14,5/ Paris, ENSBA/ Inv. 2863/ Friedlaender 1949, p.31-32, part 3, cat.A52, pl.179; Rosenberg & Prat 1994, p.1008, R 875 < rejected>/ R7131.2248 *Rep (Vulcan nude) DR/ d/ Ø17,8/ Paris, ENSBA/ Inv. 2862/ Friedlaender 1949, p.31-32, part 3, cat.A53, pl.179; Rosenberg & Prat 1994, p.1008, R 876< rejected>/ R7131.2249*
Both DRs also (att) DUFRESNOY, Charles-Alphonse/ Paris, ENSBA/ Inv. EBA 1427/ Brugerolles 2001, p.189, cat.46 & p.191, cat.47; Rosenberg & Prat 1994, p.1008, R 875 & R 876/ R3632.2250 & R3633.2251
 1641 LE NAIN, Antoine & Louis & Mathieu: Vénus (*left*) aux forges de Vulcain/ PA/ o c/ 150x117/ Reims, MSD/ Inv. ?/ IT/ R1555.2252
 c1641 STELLA, Jacques de: Vénus (*left*) et l'Amour dans la forge de Vulcain/ PA/ ?/ ?/ PrC/ IT/ R8806.2253
 1650 COTELLE l'Ainé, Jean: Vulcain faisant forger des armes pour Vénus, devant le château de Chambord / DR/ d/ 23,5x33/ Paris, MdL/ Inv. RF 2364, r/ IT/ R15432.2254
 1675 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Vénus (*left*) demandant à Vulcain des armes/ PA/ o c/ 113x154/ Paris, SOT 23.6.2004/ Sl. PF4010-10/ IT/ R14849.2255
 1690-1700 LA FOSSE, Charles de: Vénus (*left*) demandant à Vulcain des armes pour Énée/ PA/ o c/ 179x152/ Nantes, MBA/ Inv. 630/ Bailey 1991, p.26-33 ,n°4&5; Mai Ed. 2001, p.354-5, n°59/ R2620.2256
Rep? Att? Aft? 'Vénus et Vulcain'/ PA/ o c/ 122x90/ Bourg-en-Bresse, MuB/ Inv. 854.13/ IT/ R14929V.2257
 1699 JOUVENET, Jean-Baptiste: Vénus et Vulcain/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1699-/ Guiffrey 1869, Vol.1; Bardon 1963, p.230 <Paris, Salon 1699 et 1704>/ R14962V.2258 *Rep 'Venus (right) at the forge of Vulcan'/ PA/ o c/ 80,6x64,8/ NY, CHR 15.4.2008/ Sl. 1986-0315/ IT/ R12408. 2259. PR by DESPLACES (R9895).*
 c1700 AUDRAN III, Claude: Vénus à la forge de Vulcain/ 2xPA/ ?/ ?/ Narbonne, MAH/ Inv. F/21/0468 & F/21/4909B/ *Bjurström 1976, cat.97/ R.12621V.2260 Prep? DR/ d/ 32x32,1/ Stockholm, NMK/ Inv. NM CCVI:44/ Bjurström 1976, cat.97/ R12620.2261 Rep ? 1677 PA/ ?/ ? tondo for cheminée Salle des Nains/ Versailles, CVT/ Inv. ?/ Bjurström 1976, cat.97 / R12622V.2262*
 c1700 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de: Vénus dans la forge de Vulcain/ PA/ o c/ 71,5x58/ Paris, sa Kohn 20.4.2005/ Sl. -6/ IT/ R14839V.2263
 c1700 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée/ DR/ d/ 30,8x37/ Paris, MdL/ Inv. 24950/ Guiffrey & Marcel 1908, T.II, p.66-67,n°1443/ R3708.2264 *Rep PA/ es/ ?/ Paris, PrC/ ITJoconde/ R14928V.2265 One of these PAs was presented at the Salon 1704/ Guiffrey 1869, Vol.1; Bardon, 1963.*
 c1700 (cir) BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus demandant les armes à Vulcain/ PA/ o w/ 91x72 ov/ Paris, TAJ 21.6.2004/ Sl. -110/ IT/ R14851V.2266

c1700 DE TROY, Jean-François: Vénus demandant les armes à son époux/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa Walferdin 3.4.1880, n°5/ Bardon 1950, p.77-98/ R15330V.2267

c1700 TURREAU, dit TORO, Jean-Bernard-Honoré: Vénus dans la forge de Vulcain/ DR/ d/ 45,7x31/ NY, CHM/ Inv. 1911.28.285/ Rosenberg 1972, p.58, 214, fig.65 / R13242.2268

c1700 VERDIER, François: Venus bittet Vulkan um die Waffen des Aeneas/ DR/ d/ 27,1x48,8/ Wien, ALB/ INV. 11841/ Widauer 2004, p.168, F.889/ R14656.2269

c1700 VLEUGHEL, Nicolas: Vulcain livrant à Vénus les armes d'Enée/ PA/ o c es y/ 15x19/ Toulouse, MdA/ Inv. RO 316/ IT; pc/ R15830.2270 *Also but not identical 'Vénus qui commande à Vulcain les armes pour Enée'/ PA/ ?/ 5,6pouces x7pouces/ UN/ Dacier 1993, IX,p.27, nr.86 <vente J.-A. Peters, 1779; sk by G. de SAINT-AUBIN>; pc/ R15212S.2271*

1702 COYPEL, Antoine: Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c es/ 33x62/ Angers, MBA/ Inv. 38J1881/ Garnier 1989, p.153, cat.93, fig.267/ R2628.2272 *Another title 'Vénus implorant Jupiter en faveur d'Enée', given in some sources, is not consistent with the iconography of this esquisse. 1703-1705 PA décoration de la Galerie du Palais-Royal, Paris/ LO 1781/ R14923V.2273 DR/ d/ 38,5x69,5/ Montpellier, MuA/ Inv. ?/ Garnier 1989, p.153, cat.93, fig.267/ R14924V.2274 Two cop exist. Rep? PA/ o c/ 154x114/ Kopenhagen, exh 1935, n°36/ Garnier 1989, p.153, cat.93, fig.267/ R14925V.2275 Chastel 1995, p.238 refers to a PA/ o c/ 95x195.*

1704 ALEXANDRE: Vénus qui sollicite Vulcain de faire des armes pour Enée/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-/ Guiffrey 1869, Vol.1/ R14955V.2276

1704? (att) MAROT, François: Venus asking Vulcan for arms/ PA/ o c/ 113x80/ London, PrC/ IT/ R12750.2277 *A PA 'Vénus qui engage Vulcain à faire des armes pour Enée' was presented at the Salon 1704/ Guiffrey 1869, Vol.1.*

1705 MASSE, Samuel: Vénus demande des armes à Vulcain pour Enée/ PA/ o c/ 144x175,2/ Paris, ENSBA/ Inv. MRA 105/ Schwartz & Garcia 2003, p.263/ R9170.2278

c1710 TARDIEU, Nicolas Henri: Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée (rev aft Antoine COYPEL)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. Aa36a fb8 & Db8foliofb74/ Garnier 1989, p.153-54, cat.93/ R12749V.2279

1717 RESTOUT, Jean, II: Venus ordering arms from Vulcan for Aeneas (Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée)/ PA/ o c/ 97,5x134/ NY, GAL Maurice Ségoura/ IT/ R271.2280

1723 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de: Vénus (*left*) demandant à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c/ 152x172/ Paris, SOT 25.6.2003/ Sl. ?-17/ IT/ R5726.2281

c1725 DESPLACES, Louis: Vulcan's forge (*Venus left*) (rev aft PA J.-B. JOUVENET, see R14962V & R12408)/ PR/ e/ 43,5x31,5/ Wien, GaBW/ Inv. 8409/ IT/ R9895.2282

1732 BOUCHER, François: Vénus (*right*) demande à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c/ 252x175/ Paris, MdL/ Inv. 2709/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217-218, cat.85, fig.364/ R557.2283 *Prep? DR/ ?/ 31.3x20.5?/ Paris sa Bergeret 24.4.1786/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217-218, cat.85-5 <analogue to R557>/ R14176V.2284; Rep? /PA/ ?/ 57x72/ Paris, sa Kraemer 2-6.6.1913/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217-218, cat.85-5/ R14177V.2285*

1734 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus (*right*) demandant à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c/ 192x138/ Montpellier, MuF/ Inv. D803.1.14/ Boyer 1949, p.39, nr.43; Mai ed. 2001, p.358-9, n°61 / R2621.2286 *Rep PA/ o c es/ 64x53/ St. Peterburg, HMu/ Inv. ?/ Boyer 1949, p.61, nr.17; Anonymous 1977, p.61, cat.17 ; Bailey 1991, p.251, fig.4/ R7468.2287; Preps DR/ d/ 36,8x27,5/ Paris, BNF/ Inv. Lugt 248/ Boyer 1949, p.60, cat.16; Bailey 1991, p.251, fig.2/ R7471.2288; 'Etude de Vénus'/ DR/ d/ 36x25/ Wien, ALB/ Inv. 12.073/ cat./ R7469.2289*

c1735 VAN LOO, Charles-André (Carle): Venus requesting Vulcan to make arms for Aeneas/ PA/ o c/ 129x98,5/ Hanover, HMA/ Inv. P.2005.2/ IT/ R11380.2290

1741 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus (*right*) demandant à Vulcain des armes pour Enée (Le feu) (*with two cupids*)/ PA/ o c/ 110x150/ Autun, MuR/ Inv. 6848/ Boyer 1949, p.44, cat.78; Anonymous 1977, p.65-66, cat.22/ R7470.2291 *PR by AVELINE (R14054V).*

c1741 AVELINE, Pierre-Alexandre, dit Pierre II: Le feu-Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée (aft NATOIRE, see R7470)/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Boyer 1949, p.44, cat.78; Anonymous 1977, p.65-66, cat.22/ R14054V.2292

1744 BRIDAN, Pierre-Charles, père: Vulcain présentant à Vénus les armes d'Enée/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1744-220/ Dacier 1993<sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R15203V.2293

1745-48 BOUCHER, François: Vénus (*left*) aux forges de Vulcain/ PA/ o c es gr/ 45,5x72,5/ Paris, MdL/ Inv. MI 1025/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.53-54, cat.351<prep for tapestry 'Amours des Dieux' Manufacture de Beauvais>/ R8005.2294 Prep ' Vénus sur des (les) nuées'/ DR/ d/ 33x29,5/ UN/ Ananoff 1966, p.207,cat.800*; Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.53-54, cat.351-2/ R13901.2295; rep PA/ gr/ ca 24.3x35.1/ Paris, sa 5.11.1781/ Sl.-43/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.53-54, cat.351-8 <identical gr / 48x73/ Château Fleury-en-Bière, sa 6.5.1928>/ R14222V.2296

1747 BOIZOT, Antoine: Vénus qui prie Vulcain de forger des armes pour son fils Enée/ PA/ ?/ 97,2x81/ Paris, Salon/ Sl. 1747-89/ Guiffrey 1869, Vol.1 <pendant 'Déification d'Enée' >(R14989V)/ R14988V.2297

1747 BOUCHER, François: Vénus (*right*) aux forges de Vulcain/ PA/ o c/ 94,5x127 ov/ Paris, MdL/ Inv. M.I. 1022/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.410-412, cat.302, fig.872/ R556.2298 Four cop are known. Presented ? at Salon 1746, n°33 'de forme ovale représentant Vénus qui ordonne à Vulcain des armes pour Enée'/ Guiffrey 1869, Vol.1.

1747 BOUCHER, François: Vénus demandant à Vulcain de forger des armes pour Enée/ PA/ o c/ 113x130/ LO, pre. Paris, sa Laneuville 15.11.1813/ Sl.-89/ Ananoff & Wildenstein 1976, p.415, cat.306/ R14204V.2299 Rep? (att) 'Vénus (*right*)'/PA/ o c/ 87x135/ CH, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, p.415, cat.306-1, fig.882/ R14024.2300

1747 BOUCHER, François: Vulcain présente à Vénus des armes pour son fils Enée/ PA/ o c/ 97x128/ NY, PrC/ Bardon 1963, p.230 <Paris, Salon 1747>; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.410-413, cat.303, fig.875/ R14023.2301

c1750 BOUCHER, François: Vénus (*right*) aux forges de Vulcain/ DR/ o b/ 23,5x33,2 ov/ Paris, MdL/ Inv. 26214,r/ Guiffrey & Marcel 1908, T.II, p.55,n°1357/ R2623.2302

c1750 (cir) BOUCHER, François: Vénus dans la forge de Vulcain/ PA/ o c/ 64x77,5/ Paris, DRO 24.3.2005/ Sl. Baron Ribeyre-132/ IT/ R14840V.2303

c1750 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Vénus aux forges de Vulcain (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.53-54, cat.351-5/ R14220V.2304

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Le Feu ou Vénus demandant à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c/ 80,5x88/ Libourne, MBA/ Inv. D.2004.1.50/ IT/ R14046.2305

c1750 (att) NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus vient demander à Vulcain des armes pour Enée/ PA/ o c/ 130x98/ Bordeaux, MBA/ Inv. E 444/ Boyer 1949, p.39, nr.44, pendant du nr.43 (R14055V)/ R14044.2306

1750 PIERRE, Jean Baptiste Marie: Venus und Vulkan/ PA/ o w/ 63x85/ Sibiu, MNB/ Inv. 894/ IT CODART/ R15813V.2307

c1750 (att) RESTOUT, Jean, II: Vénus rend visite à Vulcain dans sa forge/ DR/ d/ 28,5x30/ Paris, PIA 10.4.2008/ Sl. -58/ IT/ R12674.2308

1756 ADAM, François Gaspard Balthasar: Venus betrachtet den von Vulkan für Aeneas gefertigten Schild/ SC/ ?/ ?/ Potsdam, ScS/ Inv. ?/ IT/ R3076.2309

1756 BOUCHER, François: Vulcan presenting arms to Venus (*left*) for Aeneas (Venus commande à Vulcain des armes pour Enée)/ PA/ o c/ 41,2x45,3/ Williamstown, SFCI/ Inv. 1983.29 (1983)/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.154, cat.479, fig.1341/ R11316. 2310 Prep? Vénus (*left*) dans la forge de Vulcain (Vénus et Vulcain)/ PA/ o c es gr/ 35(38)x42,5/ Paris, MAD/ Inv. 26.231/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.154, cat.479bis, fig.1340/ R13911.2311; Rep? 1757 BOUCHER, François: Les forges de Vulcain ou Vulcain présentant à Vénus (*left*) les armes pour Enée (Les forges de Lemnos)/ PA/ o c/ 320x320/ Paris, MdL/ Inv. 2707 bis / Anonymous 1986, p.274-9, cat.67<Vénus dans la forge de Vulcain>; Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478, fig.1330/ R894.2312; Prep DRs: 'Vénus demandant à Vulcain des armes pour

Enée/ DR/ d/ ?/ Paris, sa Ménars 18.3.1782/ Sl.-290/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478-4/ R14261V.2313;

DR/ d/ 23x28/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478-9, fig.1338/ R14262.2314; ' (Venus right)'/ DR/ ?/ ?/ Paris, sa 26.11.1969/ Sl. -7/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478-11a, fig.1332/ R14263.2315

1758 BOUCHER, François: Vénus (*left*) aux forges de Vulcain/ PA/ model for tapestry/ 295x180/ Paris, MdL/ Inv. 2719/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.161-164, cat.484-1, fig.1367/ R14265.2316

1764 BOUCHER, François: Vénus aux forges de Vulcain/ PA/ o c/ 150x190 ov/ Versailles, CVT/ Inv. MV 7094/ IT/ R2444.2317 *Same composition as R14265.*

1769 BOUCHER, François: Vénus (*right*) commandant des armes pour Enée/ PA/ o c gr/ 54x45/ Paris, sa 16.12.1907/ Sl. -28/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.297-301, cat.673 & 675, fig.1755 & 1759 (rep R2645)/ R14308.2318 *Rep 'Venus Securing Arms from Vulcan for Aeneas' (Vulcain présentant à Vénus les armes pour Enée)/ PA/ o c/ 273,5 x 204,7/ Fort Worth, KAM/ Inv. AP72.9 (1972)/ IT/ R2645.2319*

1769 D'HUES,?: Vénus demande des armes pour son fils/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon 1769, n°212/ Dacier 1993,p.86/ R15193V.2320

c1775 DANZEL, Jacques-Claude: Vulcan presenting the arms of Aeneas to Venus (Vulcain remettant à Vénus les armes d'Enée) ('Vulcain présentant à Vénus des armes pour Enée' ou 'Les forges de Lemnos')/ PR/ e/ 54x63,5/ London, BON 2.10.2006/ Sl. 14453-22/ Bardon 1950, p.77-91; Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478/1, fig.1333/ R7616.2321

a1780 LE BRUN, André-Jean: Vénus (*right*) dans la forge de Vulcain/ DR/ d/ 44,8x64/ Paris, CHR 22.3.2007/ Sl. 5464-0089/ IT/ R8862.2322

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus à la forge de Vulcain/ DR/ d/ 9,1x8,2/ Senlis, MAA/ Inv. D46/ IT/ R12933.2323

1819 COUDER, Auguste : Le Feu. Vénus recevant des mains de Vulcain les armes qu'il a forgées pour Enée/ PA/ o c/ 387x305/ Paris, MdL/ Inv. 3380/ IT/ R562.2324

c1875 MORISOT, Berthe: Vénus dans les forges de Vulcain (aft BOUCHER)/ PA/ o c/ ?/ Paris, PrC Rouart/ Inv.exh 358/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.1, p.217-218, cat.85-6/ R12876.2325

○Venus at the forge of Vulcan with Mars

1701 COYPEL, Antoine: Mars et Vénus aux forges de Lemnos/ PA/ ?/ ?/ LO/ Garnier 1989,p.143-44, cat.80/ R15408V.2326 *Three prep DRs: d/ 10x11,2; d/ 9,9x11,3; d/ 12,1x14,2/ Paris, MdL/ Inv.RF12.365; RF12.364; RF12.367/ Garnier 1989,p.143, cat.80; p.202, cat.283, fig.159; cat.284, fig.158; cat.285, fig.161/ R12746.2327;R12747.2328;R12748.2329*

a1709 TARDIEU, Nicolas Henri: Vénus et Mars à la forge de Vulcain d'après Antoine COYPEL (PA LO)/ PR/ e/ 46,7x34,6/ Paris, BNF/ Inv.Db 8 folio fb43/ Garnier 1989,p.202, cat.283-5, fig.160; Mai, ed. 2001, p.475-76, n°G52/ R1594.2330

1806 LAFITTE, Louis: Vulcain, Mars et Vénus/ RE/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1806-291/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.117 / R15028V.2331 *Also presented at Salon 1808?*

○Venus with Vulcan and Cupid(s)

c1650 LE BRUN, Charles: Vénus et le sommeil de Vulcain/ DR/ d/ 26,5x23,2/ Paris, MdL/ Inv. 29774/ Guiffrey & Marcel Tome VIII, 1913, p.14-15,n°5998/ R3822.2332

c1650 LE SUEUR, Eustache: Vénus et Vulcain/ PA/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.273, cat.133b/ R14103V.2333

c1700 MONNOT, Pierre Etienne: Le Repos de Vénus et de Vulcain (Le Feu)/ RE/ q/ 57,2x66,5x7/ Paris, MdL/ Inv. RF 4564 / IT/ R6955.2334

c1704 (att) LA FOSSE, Charles de: Vénus et Vulcain/ PA/ o c/ 43x63 ov/ Toulouse, MdA/ Inv. RO 133/ IT/ R13125.2335 *Rep PA/ Nantes, MBA/ R2626.*

1704 MAROT, François: Vénus et Vulcain/ PA/ o c/ 111x73/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8322/ Bardon 1963, p.230/ R8004.2336

c1725 PESNE, Antoine: Venus und Vulkan/ PA/ o c/ 133x71/ Potsdam, Npa/ Inv.GKI 10270/ Schweers 2005/ R14114V.2337

c1750 AUDRAN II, Benoit: Vénus et Vulcain (aft F.Albani, see Vol.1.1 /R541.1536)/ PR/ e/ 27,5x34/ WEB, eBay 3.4.2008/ IT/ R12708.2338

1754 BOUCHER, François: Venus and Vulcan (Vénus chez Vulcain) (Mars and Venus as lovers)/ PA/ o c/ 164x71,5/ London, WCo/ Inv. P429/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.428, fig.1227/ R658.2339 *Prep? DR/ ?/ ?/ Wien, ALB/ Inv. 12130/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.428-3/ R14251V.2340; PR of Venus by DEMARTEAU (R14253).*

1758 BOUCHER, François: Vénus et Vulcain/ PA/ ?/ ca 24.3x35.1/ Paris, sa 5.11.1781/ Sl.-43/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.154, cat.479bis-1/ R14266V.2341 *Rep. PA/ gr/ ?/ Paris, sa Leroux 13.4.1896/ Sl.-636/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.154, cat.479bis-2/ R14267V.2342*

1764 HUTIN, Jean-Baptiste (?): Vénus et Vulcain qui vont à l'autel pour se marier/ PA/ ?/ 113x72,9/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1764-142/ Guiffrey 1872, p.136/ R15292V.2343

c1800 BOUTROIS, Philibert: Vénus et Vulcain (aft G. Romano, see R665I)/ PR/ e/ 26x17/ WEB, eBay 31.10.2007/ IT/ R11002.2344 *Identical PR by Ernst Horace (aft) DR by GRANGER, Jean Pierre/ (aut) E.-Q. Visconti et T.-B. Emeric-David 'Musée Français: Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure' publié par Robillard-Peronville et Laurent, dédié à l'Empereur et Roi. Paris 1809, de l'imprimerie de Mame Frères/ R7203.2345*

c1825 GERARD, François Pascal Simon: Vénus et Vulcain/ DR/ d/ Ø11/ Paris, MdL/ Inv. 26725/ Guiffrey&Marcel , T.V, p.116-117,n°4131/ R3782.2346

1835 JOUBERT, Ferdinand: Venus, Cupids and Vulcan (aft G. Romano, see Vol.1.1/ R665.1526)/ PR/ e/ 37,5x33/ Collection of pictures by W.G.Coesvelt, London, published by James Carpenter/ R7209.2347

c1900 BAUCHANT, André: Vénus chez Vulcain/ PA/ ob/ 20x33/ Bruxelles, sa 28.4.2008/ Sl. Pierre Bergé-26/ IT/ R14752V.2348

1904 MOSSA, Gustav Adolf: Vénus et Vulcain/ PA/ u g d / 36,9x21/ London,SOT 18.11.2003/ Sl. L03103-389/ IT/ R5487.2349

2005 VALLÉE Christian (KRIKI): Vénus et Vulcain/ PA/ o/ 130x97/ WEB, ArtPrice 12.4.2007/ Inv. 236424/ IT/ R9254.2350

16. Venus Asleep or Awakening/ Venus after Tiziano

Venus asleep or awakening

- c1550 (wor) COUSIN Jean, le Père: Vénus endormie/ SC/ m/ 24x56/ Ecouen, MuR/ Inv. CL 19282/ IT/ R13082V.2351
- 1742 JEURAT, Etienne: Repos de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1742-29/ Guiffrey 1869/ R14977V.2352
- 1762 TIERSONNIER, Louis Simon: Le sommeil de Vénus/ PA/ ?/ 48,6x64,8/ Paris, exh Saint-Luc/ Sl. 1762-49/ Guiffrey 1872, p.106/ R15288V.2353
- 1780 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus endormie/ DR/ d/ ?/ Paris, sa 13-14.12.1878/ Sl. -273/ Ananoff 1961, p.169, cat.404/ R12614V.2354
- c1800 JANINET, Jean-François: Le sommeil de Vénus (aft CHARLIER, see R15669)/ PR/ e r/ 110x93 ov/ Paris, PIA 26.4.2007/ Sl. -27/ IT < sold with pendant 'Le réveil de Vénus' see R13715>/ R9349V.2355
- 1822 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus endormie au son de la mélodie/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1822-1289/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.61/ R15122V.2356
- 1824 DARBOIS, Pierre: Vénus endormie d'après Jean Hemmessen/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1824-402/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.88/ R15134V.2357
- 1843 DIGOUT, Louis Joseph: Vénus endormie/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1843-339/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.148/ R15238V.2358
- 1902 MARVAL, Jacqueline: Vénus couchée/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon des Independants/ Sl. 1902-1206/ Monneret 2000, p.205/ R12347V.2359
- 1908 BERTEAUX, Hippolyte Dominique: Le réveil de Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1908-95/ Dugnat 2004, T.IV, p.69/ R15351V.2360
- 1964 CLAUS Camille: Vénus endormie/ Strasbourg, MAMC/ Inv. 55.974.0.6/ IT/ R12723V.2361

○alone

- c1575 DUBOIS, Ambroise: Vénus endormie (aft Giorgione, see R464i)/ PA/ ?/ ?/ Brussel, GAL J.-P. De Meulemeester/ IT/ R3144.2362
- 1630-40 (wor) VOUEZ, Simon: Sleeping Venus/ PA/ o c/ 100x84/ Budapest, MFA/ Inv. ?/ IT/ R1509.2363
- c1650 POISSANT, Thibault: Reclining nude (Sleeping Venus)/ SC/ z/ 14,5x137/ UN/ Warburg Institute <Heim Gallery summer 1968, nr 40>/ R14391.2364
- 1749 BOUCHER, François: Femme nue (Réveil de Vénus) (Vénus étendue sur des draperies)/ DR/ d/ 27,6x42,4/ Paris, sa Doucet 5.6.1912/ Sl. -7/ Ananoff 1966, p.134 cat.470*, fig.90; Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p;28-30, cat.330-6/ R13777.2365 *Not identical PR by BONNET (R5009).*
- c1750 BOUCHER, François: Le réveil de Vénus (Vénus en repos)/ DR/ d/ 30,2x40,5/ Paris, sa 13.5.1929/ Sl. ?/ Ananoff 1966, p.201,cat.769*/ R13778V.2366 *Also DR/ d/ 25,4x39/ NY, PrC/ Ananoff 1966, p.202,cat.771/ R13780V.2367; PR rev by BONNET (R3570)*
- 1757 MIGNOT, Pierre-Philippe: Venus (woman) asleep (Vénus qui dort)/ SC/ m/ ?/ Oxford, AMu/ Inv. ?/ Dacier 1993,p.9 & 26<Salon 1757, nr.150 'Venus qui dort' sk by G.de SAINT-AUBIN>/ R14393.2368

c1760 BONNET, Louis Marin: Sommeil de Vénus (slightly aft BOUCHER, see R13777)/ PR/ e/ 38,1x41,3/ Amherst, FCM/ Inv. SC 1964:8/ Ananoff 1966, p.134 cat.470*/ R5009.2369
 1769 BONNET, Louis Marin: Le réveil de Vénus (*with dove between legs*) (rev aft BOUCHER, see R13778V)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Slatkin 1972, p.265, fig.1 & 2/ R14381.2370 *Idem* (*with garland around hips*) e r/ 28x38,1/ Coburg, VC/ Inv. ?/ Herold 1935, cat.20; Ananoff 1966, p.201, cat.769*/ R3570.2371
 c1775 BONNET, Louis Marin: Le sommeil de Vénus/ PR/ r, manière angloise/ 10,3x13,9/ Paris, BNF/ Inv. 100.299/ Herold 1935, cat.527/ R13620V.2372; also '*Le réveil de Vénus*' (*with two doves*)/ PR/ r, manière angloise/ 10,5x10,4 ov/ UN/ Herold 1935, cat.528/ R12831V.2373
 1775 HUET, Jean Baptiste: Venus sleeping on a bed seen from the rear with two doves/ PA/ o c/ 103x148 ov/ NY, SOT 30.1.1998/ Sl. 7095-96/ IT/ R14576.2374
 1831 VINCENT, fils, (François André)? (F.-Ph.): Vénus endormie/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1831-2155/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.256/ R15147V.2375
 c1900 LAGUILLERMIE, Frédéric: Sommeil de Vénus (aft J.F.Millet)/ PR/ ?/ ?/ WEB, DEL 10.2.2009/ IT/ R15738.2376
 1906 FRÉMONT, Suzanne: Flava Vénus (*Venus asleep*)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1906-?/ IT/ R11432.2377

○with Cupid(s) and others

c1624 (att) POUSSIN, Nicolas: Ruhende Venus mit Amor (Le sommeil de Vénus) (*with two cupids*)/ PA/ o c/ 71x96/ Dresden, SKS/ Inv. 721/ Mai ed.2001, p.234-5, n°5/ R526.2378; also '*Venus resting*' (aft Tiziano) (*with one Cupid*)/ PA/ o c/ ?/ Munchen, sa Felix Ziether 1934/ Warburg Institute; IT Lost Art idem?< Der Schlaf der Venus/ PA/ o w/ 60x90/ Berlin, BDV/ Inv. B.I. 919>/ R14932.2379
 1625 MELLIN, Charles: Vénus endormie entourée de trois amours (Vénus et amours) (d'après POUSSIN)/ DR/ d/ 13x19,1/ Paris, MdL/ Inv. 32505/ Rosenberg & Prat 1994, p.980, R780; Legrand 1997, n°1887, p.497/ R4273.2380
 1636-40 LE SUEUR, Eustache: Sleeping Venus (Vénus endormie, surprise par l'Amour) (*with the forge of Vulcan in the background*)/ PA/ o c/ 122x 117 octagonal/ SF, FAM/ Inv. 1977.10/ Rosenberg & Pope-Hennessy 1982, pp.271, cat.51; Mérot 1987, p.169-170, cat.14; Mai ed.2001, p.138, fig.11/ R1400.2381 *PR rev by DARET* (R12543); also known as '*Le député de Mars*' in PRs by BASAN (R14080V), SOYER (R14081V) and CHALLAMEL (R14082V).
 c1650 DARET DE CAZENEUVE, Pierre: Vénus endormie et l'Amour d'après Eustache LE SUEUR (R1400) (*with Vulcan in his forge in the background*)/ PR/ e/ 23.3x21.3/ Lausanne, CoD/ Inv.#Dunand & Lemarchand 1977, T.I, p.373, fig.762&763/ R12543.2382 *The first figure shows Venus' nudity censored. Also 'Venus sleeping' (not censored)/PR/ e/ 26,7x21,9/ SF, FAM/ Inv.1977.1.300/ R756.2383*
 c1650 (att) POUSSIN, Nicolas: Vénus endormie avec des amours/ Firenze, GdU/ Inv. 15635F/ Rosenberg & Pratt, p.876, cat.R396 rejected <Italien XVII°, Oberhuber accepte>/ R13679.2384
 c1675 CORNEILLE, Michel II (the Younger): Vénus endormie entourée de putti (aft Carracci Annibale, see R2089I)/ DR/ d/ 25x39,1/ Paris, SOT 25.3.2009/ Sl. PF9022-27/ IT/ R15858.2385
 1734 BOUCHER, François: Vénus endormie sur un lit de repos/ PA/ o c/ 64,8x81/ LO/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.226-227, cat.97/ R13923V.2386 *PR by M. AUBERT* (R13922) and *PR rev by N. DUFOUR* (R13924).
 1735 BOUCHER, François: Sommeil de Vénus (*with one Cupid*)/ PA/ o c/ 96x143/ Paris, MJA/ Inv. 14/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.248, cat.121, fig.44*/ R854.2387 *Reps: 'Vénus endormie (Die schlafende Venus)' (with four cupids)/ PA/ o c/ 49x63 ov/ Moscow, PMu/ Inv. 732/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.248-250, cat.124, fig.448/ R13422.2388; (wor) 'Sleep of Venus'(with one Cupid)/ PA/ o c/ 64,5x90,5/ NY, SOT 18.5.2006/ Sl. N08204-124/ IT/ R6386.2389; almost identical (wor) PA/ o c/ 65,4x83,2/ NY, CHR 19.10.2006/ Sl. 1781-223; PRs by DEMARTEAU (R13987) and PETIT (R15770).*

1737 AUBERT, Michel: *Vénus endormie (with one Cupid)* (aft LO PA by BOUCHER, see R13923V)/ PR/ e/ 67x83/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.226-227, cat.97/1, fig.388 <avec vers de Lépicie>/ R13922.2390

1739 BOUCHER, François: *Sommeil de Vénus (with one Cupid)*/ PA/ o c/ 118x190/ London, CHR 6.7.2006/ Sl. 7253-55/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.293, cat.173, fig.554/ R6969.2391

1741 NATOIRE, Charles-Joseph: *Le réveil de Vénus*/ PA/ o c/ 95x126/ Paris, PrC/ Boyer 1949, p.41, cat.58/ R2714.2392 *Prep PA/ es o c/ 37x46/ PrC (sa 1903)/ Boyer 1949, p.41, cat.59/ R14051V.2393*

1744 CHALLE(S), Charles Michel-Ange: *Schlafende Venus (Vénus endormie)*/ PA/ o c/ 98x133/ Braunschweig, HAUM/ Inv. 538/ Schweers 2005/ R14708V.2394 *Also (att) PA/ o c/ 51x70 ov/ Cannes, sa Kohn 3.8.2006/ Sl. -32/ IT< a similar PA was presented at Salon 1763>/ R7219.2395; PR by LEMPEREUR (R14709V).*

1746 LA RUE Louis Félix de: *Vénus endormie*/ DR/ d/ 17,1x22,3/ Paris, MdL/ Inv. 27594/ Guiffrey & Marcel 1910, Tome VII, p.100-101, n°5666/ R3785.2396

1749-50 FRAGONARD, Jean-Honoré: *Le réveil de Vénus*/ PA/ ?/ ?/ UN/ Rosenberg 1987, p.34, fig.7/ R12510.2397

c1750 BASAN, Pierre François: *Le député de Mars (Vénus endormie, surprise par l'Amour)* (aft E. LE SUEUR, see R1400)/ PR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. 102.40/ Mérot 1987, p.169-170, cat.14/ R14080V.2398

1750 BOUCHER, François: *Le sommeil de Vénus*/ PA/ o c/ ?/ St. Jean-Cap-Ferrat, PrC/ IT/ R12274.2399

c1750 BOUCHER, François: *Vénus endormie et l'Amour*/ DR/ d/ 42x60/ Paris, sa col Dr.Gebaür 31.5.1904/ Sl. -68/ Ananoff 1966, p.207, cat.795 <milieu champêtre avec cascade s'écoulant d'une tête de dauphin>/ R13896V.2400

c1750 DESHAYS, Jean-Baptiste: *Venus asleep surrounded by putti*/ PA/ o c/ 45,5x24/ München, sa K. Bernheimer 30.12.2004/ IT/ R276.2401 *Also 'Venus sleeping with amoretti, Zephyr bringing a garland'/ DR/ d/ 18,8x21,5/ UN/ Warburg Institute/ R14395.2402*

c1750 DUFOUR, Nicolas: *L'Amour dormant (with Venus asleep)* (rev aft BOUCHER, see R13923V)/ PR/ e/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.226-227, cat.97-1bis, fig.389/ R13924.2403

c1750 LAJOUE, Jacques de, II: *Vénus qui dort avec l'Amour* (aft BOUCHER, see R13923V)/ PA/ ?/ ?/ Paris, sa Charpentier 14.3.1774/ Sl. -24/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.226-227, cat.97-7/ R14179V.2404

1754 BOUCHER, François: *Le sommeil de Vénus*/ PA/ o c/ ? ov/ Monaco, SOT 5.12.1991/ Sl. ?/ Warburg Institute; Baily 1991, p.319, fig.4/ R7475.2405

1765 BOUCHER, François: *Vénus couchée et endormie (with one Cupid)*/ PA/ o c/ 18,9x43,2/ PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.252, cat.610, fig.1626/ R14286.2406 *Prep 'Vénus endormie' (Femme nue couchée sur un lit) (without Cupid)/ DR/ d/ 25x35,3/ Besançon, MBA/ Inv. D2929/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.252, cat.610-2, fig.1628/ R14288.2407; also DR/ d/ 23x34/ Paris, sa Léonce Coblentz 12.12.1901/ Sl. -67/ Ananoff 1966, p.208, cat.803/ R13903V.2408; PR (with Cupid at her feet) by DEMARTEAU (R14287)*

c1765 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: *Vénus endormie (avec l'Amour à ses pieds)*/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p.252, cat.610-1, fig.1627/ R14287.2409

1765 NATOIRE, Charles-Joseph: *Vénus endormie et les amours*/ DR/ d/ 23x34/ Paris, sa 6.5.1925/ Boyer 1949, p.89, cat.491/ R14073V.2410

1771 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques: *Vénus & l'Amour endormis*/ PA/ ?/ 18,9x23/ Paris, Salon/ Sl. 1771-16/ Guiffrey 1870/ R14990V.2411 *Also (att) 'Sleeping Venus watched by Cupid' (sic, Cupid also sleeping)/ PA/ o c/ 78,2x93,3/ NY, CHR 11.1.1991/ Sl. ?-63/ IT/ R9856.2412*

c1775 BONNET, Louis Marin: *L'insomnie de Vénus* (aft FRAGONARD)/ PR/ r/ 19,5x25,5/ Paris, BNF/ Inv. 100.259/ Herold 1935, cat.291/ R12823V.2413

1775 CHARLIER, Jacques: *Vénus et Cupidon endormis sur un lit* (aft BOUCHER)/ PA/ g/ 16,7x22,3/ Paris, CHR 16.11.2008/ Sl. 5526-527/ IT/ R14769.2414

c1775 LEMPEREUR, Louis Simon: *Le sommeil de Vénus* (aft Annibale Carracci)/ PR/ e/ 39,5x50/ WEB, eBay 3.4.2008/ IT/ R12710.2415 *Also 'Venus endormie (aft CHALLE, see R7219)/ PR/ e/ ?/ UN/ IT/ 14709V.2416*

1778 CHARLIER, Jacques: Le sommeil de Vénus/ IM/ o i/ 5,3x9/ Paris, MdL/ Inv. RF4262/ IT/ R15669.2417

1798 LESUEUR, Pierre Étienne: Le sommeil de Vénus. L'Amour et les Grâces jouent autour de Vénus avec sa ceinture/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1798-279/ Guiffrey 1870/ R15007V.2418

c1800 LEGRAND Pierre François (Nicolas?): Le sommeil de Vénus/ PA/ o c/ 40x56/ WEB, Auction.fr 26.10.2008/ Sl. -?/ IT/ R14725.2419

1800 (att) REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome): Sleeping Venus/ PA/ o c/ 75x94/ NY, SOT 29.1.2009/ Sl. N08516-210/ IT/ R13354.2420 *Prep? DR/ ?/ ?/ Monaco, SOT 5.12.1991/ Sl. -66/ IT/ R13355V.2421*

c1800 SOYER, Marie Pauline: Le député de Mars (Vénus endormie, surprise par l'Amour) (aft E. LE SUEUR, see R1400)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.169-170, cat.14/ R14081V.2422

1806 MAYER, Marie Françoise Constance: Sleep of Venus and Cupid (Vénus et l'Amour endormis, caressés et réveillés par les zéphyrus)/ PA/ o c/ 96,5x144,5/ London, WCo/ P348/ Anonymous 1989, Vol.I, p.957; Sanchez & Seydoux 1999, T.1, Salon 1806, p.122, n°375/ R661.2423 *Rep by PRUD'HON at Chantilly (R2471)*

1806 PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus et l'Amour endormis, caressés et réveillés par les Zéphyrus/ PA/ o w/ 21,1x32,5/ Chantilly, MuC/ Inv. PE 422/ IT/ R2471.2424 *Prep DR/ d/ 24,5x32,5/ Paris, MdL/ Inv. RF 4632/ IT/ R2825.2425*

c1840 CHALLAMEL, Jules Robert: Le député de Mars (Vénus endormie, surprise par l'Amour) (aft E. LE SUEUR, see R1400)/ PR/ I/ ?/ UN/ Mérot 1987, p.169-170, cat.14/ R14082V.2426

1865 GIRARD, Marie François Firmin: Sommeil de Vénus/ PA/ o c/ 78x200/ Bourg-en-Bresse, MuB/ Inv. 865.6/ Sanchez & Seydoux 2000, TVIII <Salon 1865, n°908>/ R13112V.2427

1927 PASCIN, Jules: Vénus endormie/ DR/ u/ 50,2x65,1/ WEB, artnet 12.4.2007/ IT/ R6252.2428

1931 JONCHÈRE, Évariste: L'Amour et Vénus endormie/ SC/ z/ 13,5x28/ Paris, TAJ 07.07.2004/ Sl. -154/ IT/ R14846.2429

Venus of Urbino (aft Tiziano, see R444I)

1794 PECHEUX Laurent: La Raison (Minerve) conseillant la Nature (Venus) (*Venus exactly like the Venus of Urbino*)/ PA/ o w/ 43x64/ Chambéry, MBA/ Inv. 982-21-1/ IT/ R13199.2430

1845 POLLET, Victor Florence: Une Venus d'après le Titien/ DR/ u/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1845-1982/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.342/ R15243V.2431

cx1857 BRIGUIBOUL, Marcel: Vénus d'après Titien/ PA/ o c/ 117x169/ Castres, MGJ/ Inv. 27.1.91/ IT/ R13050V.2432

1860 HENNER, Jean-Jacques: La Vénus d'Urbino d'après Titien/ PA/ o c/ 22x305/ Paris, MJJH/ Inv.JJHP 94/ IT/ R13120V.2433

1863 MANET, Eduard: Olympia ou la Vénus au chat/ PA/ o c/ 130,5x190/ Paris, MdO/ Inv. ?/ Perruchot 1959, p.145/ R5894.2434 *Also 1867 PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ IT/ R5895.2435*

c1875 BELLAY, Charles Alphonse Paul: Vénus, copie d'après Titien/ PA/ u/ 40x56/ Tourcoing, MBA/ Inv. RF 28669/ IT/ R12761V.2436

c1900 POINT, Armand: Vénus (copie d'après Titien)/ PA/ o c/ 112x160/ Montpellier, MuF/ Inv. 33.3.7/ IT/ R12143V.2437

1953 LAPOUJADE Robert: La Vénus Florentine/ PA/ o c/ 87,5x145/ Paris, DRO 27.4.2007/ Sl. -206/ IT/ R9350.2438

Venus with the Musician (aft Tiziano, see R447I among others)

1800 BOUILLARD, Jacques: Philippe II et sa maîtresse <De la Galerie de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans> (aft DR by Antoine BOREL) / PR/ e r/ 18x23,6/ PrC/ exh; IT <Paris, Salon 1800, n°607>/ R5719.2439

c1925 DUFY, Raoul: Vénus et un musicien/ DR/ ?/ ?/ UN/ Duca 1966, fig.571, p.406/ R5351.2440

17. Venus Statues

Vénus d'Arles, Armata, Astarte, Borghese, Callipyga, Capitolina-Cnide, Felix, Genetrix, Medici, Milo, Pudica, Victrix

Vénus d'Arles

c1651-52 SAUTEREAU, Jean: Vénus d'Arles/ DR/ sk/ ?/ Arles, MuA/ Inv. ?/ Pasquier & Martinez 2007, p.,158, fig.115< dans recueil dit 'de Louis Natoire neveu'>/ R7419.2441

1657 MESNAGER, Nicolas?: Vénus d'Arles/ PR/ e/ ?/ Arles, MuA/ Inv. ms.242/ Pasquier & Martinez 2007, p.,158, fig.117/ R12033.2442 *Date of 1657 on PR does not correspond to lifetime of MESNAGER, Nicolas. PR by his father?*

1683 PÉRU, Jean: Vénus d'Arles, moulage avant les transformations/ SC/ p/ 194/ Paris, MdL (gypsothèque de Versailles)/ Inv. 591/ Pasquier & Martinez 2007, p.162, n°29/ R7421.2443

c1700 THOMASSIN, Simon: Vénus d'Arles (*apple in left hand and mirror in right hand*) (*aut 'Recueil de cinquante des plus belles figures antiques et modernes..de Versailles' pl. 93*)/ PR/ e/ 39,5x23/ Versailles, CVT/ Inv. 1461/ IT/ R2404.2444; *rep rev 'Venus Arelatensis (apple in right hand) (aut 'Delineatio Statuarum et Imaginum... pub Augsburg, 1755)/ IL/ e/ ?/ WEB, eBay/ IT/ R5186.2445; another rep 'Venus n°14' (fully dressed, with apple in right hand but without mirror in left hand) (aut 'Recueil de statues, groupes, fontaines, vases, etc., du château et parc de Versailles, Paris, 1694, in-8°/ PR/ e/ 13,5x8,5/ WEB, eBay 25.12.2008/ IT/ R15434.2446; another cop rev 'fully dressed' without name of eng at the bottom/ R5189.*

c1800 PIGEOT, François: Venus (*d'Arles*)(aft DR by Vauthier, Jules-Antoine)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute/ R14385.2447

c1860 DUMAS, Augustin: Arlésienne à la Vénus d'Arles/ PA/ o w/ 99x81/ Arles, MuA/ Inv. 2002.0.1493/ IT/ R14483.2448

c1900 BOUDOT-LAMOTTE, Maurice: Croquis d'après la Vénus d'Arles/ DR/ d/ 24x15,6/ Beauvais, MdO/ Inv. 84 461/ IT/ R13012V.2449

c1900 NOTOR (ROTON, dit), Marie-Alexandre-Gabriel: Venus of Arles (*head*)/ PR/ v/ ?/ UN/ IT/ R7101.2450

Armata

c1860 HÉBERT, Pierre-Eugène-Emile: Armed Venus or Amazon preparing for battle (Queen Antiope or Hippolyta?)/ SC/ z/ 65,3x40,6x26,6/ Washington, NGA/ Inv. 1987.25.1/ IT/ R809.2451

Astarte

1874 BIN, Émile Jean Baptiste Philippe: Venus-Astarte/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1874-183/ Sanchez & Seydoux 2006/ R11262V.2452

c1900 RODIN, Auguste: Vénus Astarté/ RE/ p/ 14,2x9,5 ov/ Cleveland, MuA/ Inv. 2000.22/ IT/ R11755.2453

Borghese

1850 BARBEDIENNE, Ferdinand: Afrodite borghese/ SC/ z/ 52x23x13/ Como, sa Bassorilievo Italiano 19.8.2004/ IT/ R491.2454

Callipyga

1675 LEGROS, Pierre 1er: La Vénus aux belles fesses/ SC/ m/ 64,8/ Paris, sa 6.12.1800/ SI. -170/ IT/ R15230V.2455

1683 AUDRAN, Gérard: Vénus callipyge (*aut 'Les proportions du corps humain : mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité'*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. NUMM-57385, fig.14/ IT Gallica; Haskell & Penny 1988,p.54, nr 21/ R10128.2456 *Also in Oxford/BLi/ Inv. Vet.E3bI.*

1683 BAROIS, François & Thierry, François: Vénus callipyge/ SC/ m/ 176x157x52/ Paris, MdL/ Inv. M.R. 1999/ Haskell & Penny 1988,p.54, nr 20/ R550.2457 *Cop in Jardin des Tuileries/R1457.*

1686 CLÉRION, Jean-Jacques: Vénus Callipyge/ m/ 200/ Versailles, CVT/ Inv. 1850-9079/ IT/ R1467.2458

1694 THOMASSIN, Simon: Vénus sortant du bain (*Venus callipyga*)(*aut 'Recueil de statues, groupes, fontaines, vases, etc., du château et parc de Versailles, Paris, 1694, in-8°*) / PR/ e/ 13,5x8,5/ WEB, eBay 25.12.2008/ IT/ R15435.2459

c1700 POILLY, Jean-Baptiste de: Callipiga, la Venus aux belles fesses/ PR/ e/ 26,3x18,3/ Lausanne, CoD/ Dunand & Lemarchand 1977, T. III, p.868, fig.1365 <aft statue de marbre Jardins de Versailles>/ R10762.2460

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus Callipyge (du Musée de Naples)/ DR/ d/ 57,5x42,7/ Paris, MdL/ Inv. 24007, rec/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.78-79,n°405/ R3697.2461

1750 BOUCHER, François: Vénus callipyge/ DR/ ?/ ?/ Paris, MdL/ Inv. ?/ Duca 1966, fig.602, p.424/ R5356.2462

1787 HANCARVILLE, F. Hugues d': Vénus Callipiga (*aut 'Monuments du culte secret des Dames Romaines'*)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Camus 1980,p.61/ R5638.2463

c1900 BALLAVOINE, Jules Frédéric: Vénus aux belles fesses/ PA/ o c/ 170x130/ Uppsala, sa 4.12.2007/ SI. -148/ IT/ R14778.2464

c1975 DAUTRY, Marc: La Vénus de Callipyge/ SC/ z/ 28x11x11/ WEB, eBay 24.1.2008/ IT/ R12037.2465

1995 MARIUS: Vénus Callipyge n°10/ SC/ p a/ 48x25/ WEB, Artprice 8.6.2008/ IT/ R13584.2466

2003 MÉTRANVE, Bernard: Vénus Callipyge/ SC/ z/ 21x10/ WEB, artprice 6.1.2007/ IT/ R8416.2467

c2006 CAUDA, Jacques: Vénus Callipyge/ PA/ o u/ 41x29/ WEB, eBay 9.8.2006/ IT/ R7632.2468

c2007 COUVERT, Serge: Vénus callipyge/ SC/ z 3-8/ 28x13x10/ WEB, eBay 11.3.2007/ IT/ R8882.2469

Capitolina-Cnide

c1725 BOUCHARDON, Edme: Tête de la Vénus de Cnide/ DR/ d/ 44,5x57,8/ Paris, MdL/ Inv. 24033, rec/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.82-83,n°496/ R3698.2470

c1775 SAINT-AUBIN, Augustin de: Knidian Aphrodite/ PR/ e/ 29,1x20,9/ Philadelphia, RML/ Inv. 1954.1515.021/ IT/ R8787.2471

c1800 NORMAND, Charles (père?): Vénus de Gnide/ 2x Vénus au dauphin (*de' Medici*)/ Vénus (*with apple*) (aft DR by Frémy)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <S.Croce Venus, Munchen, Glyptothek Furtwangler 1900, 237 ; Clarac IV, pl.618, nr1375 >/ R13281.2472

1809 BOURGEOIS, Charles Guillaume Alexandre? or Constant?: Vénus, dite la Vénus du Capitole (aft DR by Ducq)(*aut 'Première Série Statues Antiques du Musée Napoléon, Tome IV- Musée Français: recueil complet...' Paris*)/ PR/ ?/ ?/ PrC/ exh/ R7199.2473

1845 MARÉCHAL, René Ambroise: Vénus du Capitole/ SC/ m/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. MU1352/ Pasquier & Martinez 2007, p.403, fig.301/ R12066.2474

c1900 BERTON, Armand: Etude de la Vénus du Capitole/ DR/ d/ 20x12/ Paris, MdL/ Inv. RF39127,38/ IT/ R12768.2475

Felix

1638 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Venus Felix/ PR/ ?/ ?/ UN/ Bober & Rubinstein, 1986, p.62, n°16<representations statue Vaticani >/ R8074V.2476

Genetrix (Genitrix)

1750 PARROCEL, Etienne: Vénus Genetrix/ DR/ d/ 27,9x21/ Paris, MdL/ Inv. RF 3729f17/ IT/ R4254.2477

1802-03 ROBERT, Hubert: Vénus Genetrix dans la salle des Saisons/ PA/ ?/ 37x46/ Paris, MdL/ Inv. R.F1964-35/ IT/ R615.2478

1809 MASSARD, Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain: Vénus Genetrix (aft DR by Bartolini, L.) (*aut 'Statues Antiques du Musée Napoléon, seconde partie Tome IV- Musée Français: recueil complet...Paris 1809*)/ IL/ ?/ ?/ PrC/ exh/ R6841.2479

1810 DUPATY, Charles: Vénus Genetrix (Vénus animant l'univers/Vénus approche son flambeau du globe céleste)/ SC/ m/ ?/ Paris, JdP/ Inv. ?/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.240 <Salon 1812>/ R4509.2480

c1850 CHASSERIAU, Théodore: Vénus Genetrix/ DR/ d/ 29,1x21,8/ Paris, MdL/ Inv. RF 25260,r/ IT/ R15070.2481

Medici

1576 JACQUES, Pierre: Vénus de Medicis (*tête*)/ DR/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ BNF 2004, p.98 <Album de dessins d'après des sculptures antiques de Rome. fol.41>/ R4336.2482

c1625 PERRIER, François, dit le Bourguignon: Venus Aphroditis in Hortis Medicois/ PR/ ?/ ?/ UN / Warburg Institute <A'dam, sa?>/ R13276.2483 *Another 'Venus Medici' (aut ? pub Paris, 1688)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <in profile left pl. n°83>/ R13275.2484; two more in collaboration with Cornelis Van Dalen I: 1640-1680 'Venus Aphrodites eadem ibidem' (aut '100 Statues of Antiquity' pub Nicolaes Visscher, A'dam)/ PR / ?/ 36x20/ in front pl. n°82 & in profile right pl. n° 83/ IT/ R15745.2485 & R15746.2486*

c1625 VOUET, Simon: Die Mediceische Venus mit Delphin und Putten/ DR/ d/ 17xs27/ LO, pre. sa R. Lepke 12.2.1937/ Sl. -199/ IT Lost Art/ R15561V.2487

c1645 (att) HABERT, François: Still life with Venus de Medici/ PA/ 45x66/ PrC, pre. Den Haag, MHu/ Inv. NK 2116 / IT/ R3339.2488 *The description refers also to a Venus-bust, but the picture shows the statue.*

1673 MELLAN Claude: Vénus (au dolphin-type Médici) (*aut 'Tableau du Cabinet du Roi, statues et bustes antiques des Maisons Royales' Tome I : planche 27*)/ PR/ e/ 39,5x28/ Versailles, CVT/ Inv. A 15-133/ IT/ R2406.2489 *Also in SF, FAM/ Inv.1963.30.30932/ R1406.*

1683 AUDRAN, Gérard: La statue de Vénus Aphrodite dite de Medicis (*aut 'Les proportions du corps humain : mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité'*)/ IL/ ?/ ?/ Paris, BNF/ Inv. NUMM-57385, fig.15/ IT Gallica/ R15710.2490 *Also 'Vénus Aphrodite dite de Medicis (profil et dos)'/fig.16/ R15711.2491*

1687 FRÉMERY, Nicolas: Vénus Medicis ou Vénus pudique/ SC/ m/ 210/ Versailles, CVT/ Inv. 1850_9131/ IT/ R1042.2492 *Also (att) Mosnier Michel (?-1686).*

1717 THOMASSIN, Simon: Vénus de Médicis (*Recueil de cinquante des plus belles figures antiques et modernes...de Versailles : planche 103'*)/ IL/ e/ 37,5x23/ Versailles, CVT/ Inv. 1461/ IT <Vénus de Médicis, statue en marbre copie d'après l'antique de Florence par Antoine Coysevox en 1683-1685 >/ R2402.2493

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus Médicis (de face)/ DR/ d/ 60x45,5/ Paris, MdL/ Inv. 24070, rec/ IT/ R12966.2494 *Also 'de face à gauche'/ Inv. 24066, rec/ R12964.2495*

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus Médicis (profil à droite)/ DR/ d/ 60,5x46/ Paris, MdL/ Inv. 24065, rec/ IT/ R12963.2496 *Two more: Inv. 24069, rec/ R12965.2497; Inv. 24073, rec/ R12968.2498*

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus Médicis (profil à gauche)/ DR/ d/ 59,5x45,5/ Paris, MdL/ Inv. 24060, rec/ IT/ R12958.2499 *Five more: Inv. 24061, rec/ R12959.2500; Inv.24062, rec/ R12960.2501; Inv. 24064, rec/ R12962.2502; Inv. 24071, r/ R12967.2503; Inv.24075, rec/ R12970.2504*

c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus Médicis (profil de dos)/ DR/ d/ 59x45,5/ Paris, MdL/ Inv. 24059, rec/ IT/ R12957.2505 *Also 'de dos à gauche'/ Inv. 24063, rec/ R12961.2506; 'de dos à droite'/ Inv. 24074, rec/ R12969.2507; Inv.24068r/ R3696.2508*

c1750 ANDRIOT, François: Statua di Venere (Medici)/ PR/ e/ ?/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.I,p.27, fig.5/ R12540.2509

1765 GREUZE, Jean-Baptiste: Mesure de la Vénus Medicis (Le financier et amateur Watelet mesure au compas une réduction en bronze de la Vénus Médicis)/ PA/ ?/ 115x188/ Paris, MdL/ Inv. RF.1982-66/ IT/ R580.2510

a1787 BERTRAND, Antoine Henri: Vénus de Médicis/ SC/ m/ 160x52/ Dijon, MBA/ Inv. CA 944/ pc/ R15855V.2511 *Rep c1810 'Venus de' Medici'/ SC/ m r/ 158/ London, CHR 25.9.2007/ Sl. 5193-0147/ IT/ R10528.2512*

1794 DAVID, François Anne: Vénus de Médicis, mesures prises sur la figure vue de face/ PR/ e/ ?/ UN/ Barbillon 2004, fig.14, p.137 pl.XIV/ R7301V.2513

c1800 HOUDON, Jean-Antoine: Vénus/ SC/ z/ 60/ Bruxelles, sa Galerie Moderne 20.12.2006/ Sl. E25-1512/ IT/ R14807.2514

c1803 PRUD'HON, Pierre-Paul: Study of the Medici Venus/ DR/ d/ 47,5x31/ NY, SOT 21.1.2003/ Sl. NY7870-128/ cat. p.129/ R5439.2515

1804 DEMARTEAU, Gilles Antoine (?): Vénus de Médicis d'après PIERRE (*work not identified*)/ PR/ e/ 55x29/ Paris, Salon/ Sl. 1804-830/ De Leymarie 1896, p.91, n°342; Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.99/ R12588V.2516 *Presented at the Salon after death of DEMARTEAU?*

1809 MASSARD, Jean: Vénus de Medici (aft DR by BOUILLON) (*aut 'Statues Antiques du Musée Napoléon, seconde partie Tome IV- Musée Français: recueil complet...Paris 1809'*)/ PR/ ?/ ?/ PrC/ exh/ R15491V.2517

1810 NIQUET, Claude: La Vénus de Médicis/ PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1810-1169/ Sanchez & Seydoux 1999, T.I, p.207/ R15043V.2518

c1812 PERCIER, Charles: Salle de Vénus, au Louvre (*with statue Vénus de Medici*)/ DR/ d u/ 49,1x51/ Paris, MdL/ Inv. RF 1754/ IT/ R5392.2519

1816 GARREAU, Alphonse: Vénus Médicis (aft SC by N. FRÉMERY, see R1042) (*aut 'Le parc de Versailles en l'an 1816, page 161'*)/ DR/ ?/ 22x15,5/ Versailles, BiM/ Inv. Ms M 109_p 161/ IT/ R15697.2520

c1825 COROT, Jean Baptiste Camille (?): Vénus dite de Medicis/ PR/ ?/ ?/ UN/ WI <dessine par BOURDON, grave par COROT>/ R13274.2521

1855 NOREST, Jean: Venus de Medici/ SC/ i/ 16/ London, VAM/ Inv. 975-1900/ IT/ R14502.2522
 1859 MANIGLIER, Henri-Charles: Vénus Médicis/ SC/ m/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. MU1361/ Pasquier & Martinez 2007, p.403, fig.302/ R12067.2523
 1863 CUGNOT, Louis-Léon: Vénus de la Porta Portese (*Medici*)/ SC/ m/ 167x49x37,5/ Paris, ENSBA/ Inv. MU1363/ Schwartz 2003, p.42,n°2 <copie de l'antique du Musée de l'Ermitage>/ R7342.2524
 1880 LIGNIER, James Camille: Vénus Médicis/ DR/ ?/ ?/ Paris, ENSBA/ Inv. ?/ IT <Prix de la figure dessinée d'après un antique>/ R4301.2525
 c1890 BARBEDIENNE, Ferdinand: Venus de' Medici/ SC/ z/ 32/ Paris, SOT 29.4.2004/ Sl. PF4018-103/ IT/ R5689.2526
 1913 NOTOR (ROTON, dit), Marie-Alexandre-Gabriel: Phryné Aphrodite & Vénus de Cnide (sic) (*aut Bertheroy 'Phryné l'Hétaïre'*)/ IL/ ?/ ?/ UN/ Pasquier & Martinez 2007, p.373, fig.267/ R12063.2527 & 2528 *The reference to Firenze for the 'Vénus de Cnide' makes it clear that the IL is 'Venus de' Medici'*.
 1908 DUNOYER de SEGONZAC, André: La Vénus Médicis/ PA/ o c/ 92x73/ Paris, MNAM/ Inv. 1978-780/ IT/ R2457.2529 *Rep 1912 'Nature morte: la Vénus Médicis'/ PA/ o c/ 92x73,5/ Paris, MNAM/ Inv. 1978-789 / IT/ R2456.2530; prep? DR/ d/ 47,5x26,7/ London, SOT 7.4.2005/ Sl. L5814-349/ IT/ R3303.2531*

Milo

1820 VOUTIER, Olivier: Croquis des marbres de Milo/ DR/ sk/ ?/ UN/ Pasquier 1985, p.26 <exécuté 'in situ'>/ R12070.2532
 1821 QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysosthème: Vénus de Milo (*aut 'Notice sur la statue antique de Vénus découverte dans l'île de Milo en 1820', Paris*)/ IL/ e/ ?/ London, BLi/ Inv. ?/ Arscott & Scott (eds) 2000, p.14,fig.7 & p 174, note 15/ R7293.2533
 c1850 BARYE, Antoine-Louis: d'après Aphrodite, dite Vénus de Milo/ DR/ d/ 14,5x21,8/ Paris, MdL/ Inv. RF 6073,73/ IT/ R12737.2534
 c1850 LANCRENON, Joseph-Ferdinand: Esquisse de la Vénus de Milo/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF54396,v/ IT/ R15645.2535
 c1850 SAUVAGE, Pierre: Vénus de Milo/ SC/ z/ 72/ Knightsbridge, BON 11.12.2007/ Sl. 14961-424/ IT/ R11539.2536
 c1864 DAUMIER, Honoré: Un amateur/ DR/ d/ 43,8x35,5/ NY, MMA/ Inv. ?/ Pasquier 1983, p.21/ R1853.2537
 1864-65 MULLER, Charles Louis Lucien: Allégorie du Goût qui tient une figurine de la Vénus de Milo/ PA/ o c es/ 92x50/ Paris, MdL/ Inv. RF1991-11/ Salmon 2000/ R606.2538
 1865 BAZILLE, Frédéric: Caricature de la Vénus de Milo/ DR/ d/ 21,7x29,3/ Paris, MdL/ Inv. RF 5260, 7/ IT/ R12738.2539
 1872-73 CEZANNE, Paul: Vénus de Milo/ 4DR/ d/ 21,5x12,2/ London, CHR 9.2.2006/ Sl. 7193-550,-557, -558, -561/ IT/ R5708. 2540 & R14888.2541 & R14887.2542 & R14886.2543
 c1875 BARBEDIENNE, Ferdinand: Vénus de Milo/ SC/ z/ 30x8,5x7/ Montpellier, MuF/ Inv. D61.1.69/ IT/ R12157V.2544 *Several sizes on the market: a) 49/ Knightsbridge, BON 12.6.2007/ Sl. 14903-161/ IT/ R9543.2545; b) 65/ Lindau, sa Zeller 30.6.2006/ Sl. 89-775/ IT/ R9543bis.2546; c) z n°94/ 85,5/ Paris, SOT 29.4.2004/ Sl. PF4018-60/ IT/ R.5699.2547; d) 95/ Paris, SOT 26.4.2006/ Sl. PF6001-132/ IT/ R6273.2548; e) 106,7/ NY, SOT 28.11.2006/ Sl. N08233-309/ IT, also of the same size: London, CHR 16.11.2006/ Sl. 5081-438/ R2282.2549*
 c1875 CAROLUS-DURAN, Charles Emile Auguste: Etudes d'après la Vénus de Milo/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF 22421,v/ IT/ R13069.2550
 c1875 CHAPU, Henri Michel Antoine: La Vénus de Milo de dos/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF23130,61/ IT/ R14596.2551
 1877 ARNOUD, Charles: Subjects for a still life (*with Venus de Milo*)/ PA/ o w/ 43x31/ Maastricht sa TEFAF 2008/ IT/ R12050.2552

c1880 MOREAU, Gustave: Etude de statue de Vénus/ DR/ ?/ ?/ Paris, MGM/ Inv. Des. 8837/ IT/ R7009.2553

1882-90 CEZANNE, Paul: Venus of Milo/ DR/ d/ 18,2x11,6/ Philadelphia, MuA/ Inv. 1987-53-22b/ IT/ R7027.2554

c1900 AVELOT, Henri: (Pfui wie plump! O wie graziös!) (*aut 'Le Rire'*)/ IL/ car/ ?/ Friedrich 1997, p.123, fig.73/ R10688.2555

1900 POULBOT, Francisque: Devant la Vénus de Milo/ DR/ d/ 22,5x14/ Paris, sa Auction.fr 19.11.2006/ Sl. -149/ IT <Série des croquis pour l'exposition universelle de 1900>/ R7965.2556

c1900 RODIN, Auguste: A la Vénus de Milo (*aut pub La Jeune Parque, Paris 1945*)/ IL/ u/ ?/ Paris, MuR/ Inv. ?/ Rodin 1945 <frontispice>/ R1659.2557 *There are 5 aquarels in this book, but only the frontispice is nearest to Venus of Milo statue.*

1913 ENJOLRAS, Delphin: Devant la Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon d'Hiver / Sl. 1913-1107/ IT/ R7751.2558

c1925 BOUDOT-LAMOTTE, Maurice: La Vénus de Milo/ DR/ d/ 32,5x25,1/ Beauvais, MdO/ Inv. 84 241 R/ IT/ R13015V.2559

c1925 CORMIER, dit DESCOMBS, Joseph (Joë): Femme nue tenant la Vénus de Milo (Nymphé de Cormier)/ SC/ z/ 46/ Lille, sa Mercier & Cie 10.12.2006/ Sl. -126/ Salmon 2000/ R1850.2560

c1925 MILLIOUD, Gabrielle: Coin d'atelier. Un fond de draperie sombre, une grande statue de Vénus.../ PA/ o c/ 93x73/ Saint-Etienne, MAM/ Inv. 43.4.316/ IT/ R10895.2561

1939 ALAUX, Gustave: La Vénus de Milo est transbordée du navire Le Galaxidi à bord de le goélette L'Estafette (*aut Alaux J.-P. 'La Vénus de Milo et Olivier Voutier' Collection du Galion d'or, Paris / IL/ e w/ ?/ Pasquier 1985, p.27/ R12071.2562 Also 'Voutier dessinant Vénus' & 'Louis XVIII la contemplant au Louvre, à l'entrée de la Galerie d'Apollon'/ idem/ Salmon 2000/ R1849.2563 & 2564*

1962 SAINT-PHALLE, Niki de: Vénus de Milo/ SC/ p/ ?/ LO, shooting at 'The Construction of Boston', 4.5.1962, Maidman Playhouse, NY/ Arscott & Scott (eds) 2000, p.158,fig.67/ R2949.2565

1971 CARELMAN, Jacques: Manière d'emballer les statues avant leur déménagement. Déménageur: Fig.10 Vénus de Milo (*aut 'Petit supplément à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, p.137. Paris, chez Ballard, editeur 1971*)/ IL/ ?/ ?/ Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.7b/ Lambrichs et al. 1972/ R1679.2566

1972 CARELMAN, Jacques: Le Saint-Siège, l'Antique et la Pudeur (*aut 'Catalogue des timbres-postes introuvables, 1972 p.74*)/ IL/ ?/ ?/ Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.7a/ Lambrichs et al. 1972/ R1303.2567

1972 HENRY, Maurice: Vénus de Milo/ DR/ ?/ ?/ Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.16/ Lambrichs et al. 1972/ R15730.2568

1972 JOURNIAC, Michel: Autopsie de la Vénus de Milo/ AS/ w p a/ ?/ LO, pre. Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.17/ Lambrichs et al. 1972; Arscott & Scott (eds) 2000, p.159,fig.68/ R1684.2569

1972 POIRIER, Anne & Patrick: Arrachement à la terre de la Vénus de Milo et reconstitution artificielle d'un mythe/ AS/ w v/ 150x250/ Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.26/ Lambrichs et al. 1972/ R15732V.2570

1974 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Milo cut/ SC/ z 3-8/ 42x8x12/ WEB, Artprice 22.9.2008/ IT/ R14912.2571

c1980 CÉSAR, Baldaccini, dit: La Vénus expensée/ SC/ ?/ ?/ UN/ IT/ R5537.2572

c1980 CÉSAR, Baldaccini, dit: Sciage représentant Vénus/ SC/ z (102-300)/ 29/ Liège, sa Hôtel des Ventes Elysée/ Sl. -0189/ IT/ R10271.2573

1986 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo/ SC/ z (?-50)/ 40,5x14x10/ Milano, SOT 27.5.2008/ Sl. MI0291-113/ IT/ R13216.2574

1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus éclosion (à effet de concrétions maritimes)/ SC/ z (?-8)/ 72x52x52/ Paris, TAJ 7.12.2005/ Sl. -195/ IT/ R5421.2575

1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Petite Vénus de Millo à la contrebass/ SC/ z (2-4)/ Paris, PIA 19.10.2007/ Sl. -297/ IT/ R10714.2576

c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus (entre deux blocs de marbre)/ SC/ z m (619-1000)/ 17/ Fontainebleau, sa Osenat 30.11.2008/ Sl. -195bis/ IT/ R15181.2577

1990 SOSNO Sacha: Vénus drapée/ SC/ z m/ 17x10x8,5/ Paris, DRO 9.6.2008/ Sl. 214/ IT/ R14748.2578

1990 SOSNO, Sacha: Vénus entre deux blocs/ PR/ l/ 75x56/ WEB, Artprice 18.9.2008/ IT/ R14615.2579

1992 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus des Arts/ SC/ z/ ?/ Paris, rue Jacques Callot/ exh/ R6126.2580

1995 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): En éventail (Venus de Milo)/ SC/ z (1-2)/ 70/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 30.3.2009/ Sl. -338/ IT/ R15893.2581

1995 RUY-BLAS: Vénus de Ruy Blas (*Venus de Milo with arms*)/ SC/ p 44-50/ 27x8x8/ Paris, sa Charbonneaux 15.12.2008/ Sl. -140/ IT/ R15364.2582

c1995 SOSNO Sacha: Vénus-sandwich'/ SC/ z (8-50)/ 40x14x14/ Cannes, sa Besch 30.12.2008/ Sl. -376/ IT/ R15410.2583; *idem (between 5 horizontal brown marbles)/ SC/ z m (?-99)/ 40x10x10/ WEB, Artrix 11.4.2007/ IT/ R9255.2584; idem (fully white Carara marble)/ SC/ m/ 65x19x16,5/ Paris, sa Cornette de Saint-Cyr 18.12.2006/ Sl. -169/ IT/ R14809.2585*

c1995 SOSNO, Sacha: Vénus (*acéphale*)/ SC/ z (35-100)/ 23,5x10/ WEB, Artprice 31.8.2006/ IT/ R3156.2586

1996 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux hélices/ SC/ z/ 227x86x80/ PrC/ Leydier 2003, p.26-27/ R1826.2587

1998 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux pinces (tubes de peinture)/ SC/ z (1-8)/ 72x20x20/ Paris, sa Artcurial 11.12.2006/ Sl. -474/ IT/ R8289.2588

1998 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Demi Vénus-Accumulation de téléphone/ DR/ ?/ ?/ PrC/ Salmon 2000/ R1881.2589

2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo/ SC/ z (2-3)/ 70/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 17.12.2007/ Sl. -64/ IT/ R11526.2590

c2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo (*with cogwheels*)/ SC/ ?/ ?/ Vancouver Sculpture Biennale 2005-2007 "Open Space" exh/ IT/ R6129.2591 *With thanks to Stephen Hawkins, photographer, for the information.*

c2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo/ SC/ j (3-8)/ 121/ London, SOT 18.10.2006/ Sl. WO6709-598/ IT/ R14818.2592

c2000 SOSNO, Sacha: Vénus aux equerres/ SC/ z (I-IV)/ 62 x 35 x 22/ Deauville, sa Artcurial 29.3.2009/ Sl. -258/ IT/ R15887.2593

2001 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus à cordes/ SC/ j/ 130/ London, SOT 19.6.2006/ Sl. WO6708-614/ IT/ R14822.2594 *Rep SC/ j (32-80)/ 65/ Jönköping: Galleri GKM/ IT/ R1607.2595*

2001 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo/ SC/ j (28-80)/ 52x15x20/ Gent, PrC/ exh/ R1608.2596 *Several cop on the market.*

2001 MONIN, Thomas: Geotropic Venus/ DR/ u/ 30x21/ WEB, Artprice 22.6.2007/ IT/ R9649.2597

2002 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus découpée (Naissance) (Pink Venus de Milo with green/bronze-hued cast)/ SC/ z p (?-99)/ 70x38x45/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 26.4.2004/ Sl. -422/ IT/ R6091.2598

2002 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Pyramide de Vénus (Accumulation pyramidale de Vénus) / SC/ z (30-99)/ 43x17x17/ Paris, sa Artcurial 7.12.2005/ Sl. -442/ IT/ R5373.2599 *Also 'Accumulation of Venus'/ SC/ z (97-99)/ 52,5/ London, BON 18.3.2009/ Sl. 16746-132/IT.*

2003 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Machine à coudre (The sewing Machine)/ SC/ z (?-8)/ 87x31/ WEB, Artprice 19.8.2008/ IT/ R14913.2600

2003 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venus de Milo with violin parts/ z (?-8)/ 69x17x30/ NY, PrC/ IT/ R6128.2601

2003 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Petite Vénus (*with cello*)/ SC/ z (57-100)/ 56x28x16/ Jönköping, Galleri GKM/ IT/ R1606.2602

2003 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): L'Ame de Vénus (The Soul of Venus - Vénus Mind)/ SC/ z (?-125)/ 74/ WEB, Artprice 23.5.2008/ IT/ R13400.2603 Rep/ SC/ j (4-8)/ 74/ Paris, PIA 19.10.2007/ SI. -299/ IT/ 10715.2604; cop 5-8/ WEB, Artprice 13.12.2007/ IT/ R11582.

2003 CORPET, Vincent: A chacun sa Vénus/ SC/ p r/ ?/ Vez, DdV, exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.14-15/ R10351.2605

2003 COUPET, Philippe: Vénus aquatique(sic *Vénus de Milo*)/ PR/ e v/ 24,8x19,8/ PrC/ IT/ R9458.2606

2003 HYBERT, Fabrice: A chacun sa Vénus/ SC/ p r/ ?/ Vez, DdV, exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.14-15/ R10354.2607

2003 PENCREACH, Stéphane: A chacun sa Vénus/ SC/ p r/ ?/ Vez, DdV, exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.14-15/ R10350.2608 *Another ? version 'Venus XXI 2003' at FIAC: Paris International Contemporary Art Fair, Oct. 9-13, 2003 (R12095).*

2003 RANCILLAC, Bernard: A chacun sa Vénus/ SC/ p r/ ?/ Vez, DdV, exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.14-15/ R10350.2609

2004 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus de Milo (Vénus et violoncelle découpés)/ SC/ z (4-8)/ 110x63x55/ WEB, Artprice 4.7.2006/ IT/ R6089.2610

2005 BARDEL, Alex: Vénus de Milo/ AS/ p/ ?/ WEB, Google 27.12.2005/ IT/ R5584.2611

2006 SOSNO Sacha: Vénus/ PR/ l v/ 65x50/ WEB, Artprice 5.1.2007/ IT/ R8760.2612

2007 ERIC, Eric: Fetish Venus/ PA/ a f/ 190x120/ WEB, Artprice 27.11.2008/ IT/ R15326.2613

c2008 LEPAP, Patrick: Vénus (*de Milo*)/ PA/ v/ 146x114/ WEB, Artabus 5.7.2008/ IT/ R13833.2614

2008 OLTO (SERRATO, dit), Olivier: Vénus assemblée/ CL/ d/ 27x17/ PrC/ IT/ R15708.2615

2008 OLTO (SERRATO, dit), Olivier: Trois Vénus I/ DR/ d u/ 30x30/ PrC/ IT/ R15707.2616 *Also 'Trois Vénus II'/ MM/ o/ 30x30/ PrC/ IT/ R15703.2617; 'Cinq Vénus'/ DR/ d/ 18x20/ PrC/ IT/ R15709.2618*

2008 RACH'MELL: Vénus timbrée (Rectangle vert sur fond rouge)/ AS/ v/ 230x51x155/ Montrouge, exh 2008/ IT/ 15833.2619 *Also 'Vénus de Milo aux abeilles'? & 'Vénus de Milo aux aiguilles'?/ AS/ v/ ?/ UN/ IT/ R15834.2620 & R15835.2621*

2009 OLTO (SERRATO, dit), Olivier: Deux Vénus/ MM/ o/ 42x35/ PrC/ IT/ R15702.2622

2009 OLTO (SERRATO, dit), Olivier: Vénus Flamenco/ DR/ d u/ 15x12/ PrC/ IT/ R15701.2623

Pudica (Venus de Troas)

c1666 CLÉRION, Jean-Jacques: Vénus pudique dite Vénus de Médicis / SC/ m/ 163/ Versailles, CVT/ Inv. MV 8535 / IT/ R2419.2624

c1700 THOMASSIN, Simon: Vénus de Troas-Vénus sortant du bain (*aut 'Recueil de cinquante des plus belles figures antiques et modernes..de Versailles' pl. 95*)/ IL/ e/ 38,5x22/ Versailles, CVT/ Inv. 1461/ IT/ R2403.2625 Rep *'Venus Pudica' (aut 'Delineatio Statuarum et Imaginum...pl. 7 pub Augsburg, 1755)/ IL/ e/ 22,5x17,4/ WEB, eBay/ IT/ R5188.2626*

c1700 VUEZ, Arnould de: Etude d'après Vénus Farnèse/ DR/ d/ 36x49,3/ Lille, MBA/ Inv. W. 4134/ IT/ R2836.2627

c1750 PIGALLE, Jean-Baptiste: Venus pudica (Medici type)/ SC/ z/ ?/ UN/ Warburg Institute <Nice, sa Krokczoka? 1939>/ R13279.2628

1798-91 CHINARD, Joseph: Vénus (*pudica*)/ SC/ s/ ?/ USA, PrC/ Brinkerink 2005, p.94-95 <one of four sculptures: Apollo, Ceres & Mercury>/ R15797V.2629

c1800 WICAR, Jean-Baptiste Joseph: Vénus chaste/ DR/ d/ 38,8x25,2/ Lille, MBA/ Inv. PL1827/ IT/ R15089.2630

c1800 WICAR, Jean-Baptiste Joseph: Vénus (*Pudica with apple in left hand*)/ DR/ d/ 38,8x25/ Lille, MBA/ Inv. PL1762/ IT/ R15088.2631

c1810 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus avec un geste de pudeur/ DR/ d/ 26,7x15,2/ Montauban, MuI/ Inv. 867.2301/ IT <prep 'Vénus Anadyomene'>/ R15843.2632
 1875 MOREAU, Mathurin: Vénus pudique/ SC/ z/ 40x15/ Paris, DRO 4.7.2007/ Sl. -195/ IT/ R9655.2633
 c1925 BOUDOT-LAMOTTE, Maurice: La Vénus pudique/ DR/ d/ 32,4x25,3/ Beauvais, MdO/ Inv. 84 245V/ IT/ R13016V.2634 Rep's 'Croquis de la Vénus pudique'/ DR/ d/ 14,1x15,9 & 24x17/ Beauvais, MdO/ Inv. 84 380V & 84422/ IT/ R13014V.2635 & R13013V.2636
 c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux tubes de couleurs (aux coulées de peinture)/ SC/ z (1-4)/ 160x43x33/ Versailles, sa Perrin-Royère-Lajeunesse 30.6.2002/ Sl. -120/ IT/ R6117.2637

Victrix (Victorious)

1750 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de: Venus Victrix/ PR/ e/ 25,3x32,5/ SF, FAM/ Inv. 1963.30.32376 / IT/ R738.2638
 1770-75 FRAGONARD, Jean-Honoré: Venus Glorieuse / PA/ o c/ 55x45 ov/ PrC/ Cuzin 1987,p.303, cat.224 <Vénus tenant la pomme, ou Vénus victorieuse, dit Portrait de Marie Cathérine Colombe>/ R12221.2639 Rep 'Portrait dit de Mademoiselle Colombe en Vénus'/ PA/ o c/ 57x46,5 ov/ Paris, TAJ 19.12.2007/ Sl. 7798-36/ IT/ R12585.2640
 1840 RÉVEIL, Etienne Achille: Venere vincitrice/ PR/ e/ 13,5x8,8/ WEB, eBay 18.8.2008/ IT/ R14331/2641
 1880 MOUCHOT, Louis Claude: Vénus victorieuse (Cupidon à droite)/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1880-2748/ IT Arcade/ R15078V.2642
 1891 GRISON, Marguerite: Venus Borghese d'apres Canova/ PA/ p/ ?/ Paris, Salon SNBA/ Sl. 1891-1085/ Dugnat 2000, p.149/ R15280V.2643
 1914 RENOIR, Pierre-Auguste: Vénus Victrix/ SC/ z/ 186x63/ Cagnes s/mer, MuR/ Inv. ?/ IT/ R9471.2644 Cop 'Venus Victorious'/ 184,8x112x77,5/ Liverpool, TGa/ Inv.N05934/ Nesbitt 1995, p.25/ R2974; cast E of 5/ 177,8x106,7x81,3/ Pasadena, NSM/ Inv. M.1969.16.S/ IT; cast 1973 'Grande Vénus Victrix'/ 186,7/ NY, CHR 5.5.2005/ Sl. 1515-267/ IT/ R3445; cop of smaller sizes: a) 'Venus à la pomme, ou Petite Venus'/ z 2-8/ 58,4/ Paris, sa Isle-Adam 04.12.2005/ Sl. -89/ IT/ R13303.2645; also Hiroshima, MuA/ Inv. ?/ IT/ R3348; b) 'Small Venus Victorieuse' / z one of 6/ 85,1 (on square base 24x23x23)/ Boston, MFA/ Inv. 56.259/ IT/ R1487.2646; also 'Petite Vénus au socle' cast 1973 in an edition of 12/ 81,3/ London, CHR 23.6.2004/ Sl. 6921-112/ IT/ R14848; Paris, DRO 16.12.2005/ Sl. -33/ IT/ R14827.

18. Venus Unaccompanied and Abstract

- c1625 SCALBERGE, Pierre: Vénus/ PR/ ?/ ?/ UN/ Duplessis 1871, p.304, n°26/ R15470V.2647
- 1704 POULTIER, Jean-Baptiste: Vénus/ SC/ m/?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1704-?/ Guiffrey 1869/ R14957V.2648
- 1719 MONTFAUCON, Bernard de: Illustrations sur Venus (*statues and gems, in some pictures with Cupid*) (aut 'L'antiquité expliquée et représentée en figures' 5 vol. Paris)/ IL/ ?/ ?/ pl.102 (6 figs); pl.103(5 figs); pl.105 (6 figs)/ Haskell & Penny 1988,p.60, fig. 24; Irwin 1997, p.27, n°13; Warburg Institute/ R10129.2649 & R11651.2650 & R13273.2651 *DRs and PRs made by several artists, among them BOISSARD, PERRIER, etc.*
- c1750 BOUCHER, François: Vénus/ PA/ ?/ 66x91/ LO, Berlin, BDV/ Inv. A.I. 1714/ IT, Lost Art/ R15559V.2652
- c1775 (att) RAYMOND, Jean-Arnaud: Vénus/ SC/ m/ 56,5/ Toulouse, MdA/ Inv. 49 6 110/ IT/ R15831V.2653
- 1780 FRAGONARD, Jean-Honoré: Vénus dans les airs/ DR/ d/ ?/ Paris, sa 20.2.1881/ Sl. -105/ Ananoff 1961, p.169, cat.403/ R12613V.2654
- 1784-88 DROUAIS, Jean Germain: Vénus/ DR/ d/ 19,2x7,6/ Rennes, MBA/ Inv. 74.73.93/ IT/ R13092V.2655
- 1822 NANTEUIL, Charles-François Leboeuf: Vénus/ SC/ z/ 45/ Paris, CHR 13.9.2005/ Sl. 5314-409/ IT/ R4380.2656
- 1831 DESBOEUF, Antoine: Vénus/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1831-2635/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.268 < petite figure, destinée à faire un bronze unique>/ R15149V.2657
- 1831 MOLCHNEUT, Dominique: Vénus/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1831-2259/ Sanchez & Seydoux 1999, T.II, p.258/ R15148V.2658
- 1838 RIESENER, Léon: Une Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1838-1499/ Sanchez & Seydoux 2000,III, p.252/ R15231V.2659
- 1843 THOMAS, Emile: Vénus/ SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1843-1500/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.181/ R15239V.2660
- 1848 FOUREAU, Hugues: Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1848-1703/ Sanchez & Seydoux 2000, IV,p.208/ R15245V.2661
- 1875 CABANEL, Alexandre: Vénus/ PA/ o c/ 148x96,5/ Montpellier, MuF/ Inv. 895.2.1/ IT< Salon de 1875, nr 337>/ R12156V.2662
- 1896 BOUVET, Henri Marius-Camille: Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1896-184/ Dugnat 2001, T.II, p.38/ R15338V.2663
- 1898 BERTON, Armand: 'En Vénus'/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1898-109/ Dugnat 2001, T.II, p.32/ R15342V.2664
- 1901 GUÉRIN, Charles François Prosper: Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1901-428/ Dugnat 2001, T.III, p.76/ R15346V.2665 *Also PR/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1901-1472/ Dugnat 2001, T.III, p.209/ R15347V.2666*
- 1907 ROCHE, P.: Aphrodite/ SC/ m/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1907-2075/ IT <Société nationale des beaux-arts , Volume: 1907 Pub Librairie d'Art, Ludovic Baschet> www.archive.org/ R15694V.2667
- 1910 HALOU, Alfred-Jean: Aphrodite/ SC/ q/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1910-1839/ Dugnat 2004, T.IV, p.267/ R15353V.2668 *Also 'Aphrodite se découvrant'/ SC/ z/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1919-2999/ Dugnat 2005, T.V, p.171 < oeuvres des artistes mobilisés>/ R15361V.2669*
- 1913 CAZIN, Marie: Vénus/ PA/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1913-218/ Dugnat 2005, T.V, p.108 <peinture décorative, modèle pour tapisserie>/ R15358V.2670

c1940 TRAVERSE Pierre: Vénus drapée/ SC/ m/ 62x16/ Pontoise, sa MSA 3.06.2006/ SI. -49/ IT/ R14823V.2671
 1946 DELUOL, André: Vénus/ SC/ s/ 90x37x33/ Poitiers, MSC/ Inv. D 949.7.5/ IT/ R13088V.2672
 c1950 GRUSLIN, René-Marcel: Vénus/ PA/ o b/ 65x54/ Paris, DRO 27.1.2008/ SI. -114/ IT/ R14756V.2673
 1972 TOPOR, Roland: Vénus à poils/ CL/ ?/ 27x21/ Bruxelles, RMu exh 19.1-26.2.1973/ Inv.31/ Lambrichs et al. 1972/ R15734V.2674
 c1975 UNGERER, Jean Thomas, Tomi (dit): La Vénus en fourrure/ DR/ d/ 50x39,9/ Strasbourg, MTU/ Inv. 77.985.1.46/ IT/ R13575V.2675 *Also 'Venus protocus' DR/ d/ 28x35,3/ Strasbourg, MTU/ Inv. 99.991.827/ IT/ R13576V.2676*
 1986 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venus varium et mutabile/ SC/ z (?-18)/ 66/ Den Haag, Sci/ Inv. ?/ IT/ R15722V.2677
 c2008 CHAVANIS, Stéphane: Vénus rouge/ SC/ p a/ 40x28/ Paris, sa Catherine Charbonneaux 6.4.2009/ SI. -162/ IT/ R15916V.2678

Abstract

1945 BISSIÈRE, Roger: Vénus noire/ PA/ o c v/ 100x80/ Paris, MNAM/ Inv. 1983-463/ Dagen 1998, p.338/ R2458.2679
 1945 HERBIN, Auguste: Vénus/ DR/ g x/ 50x40/ Le Cateau, MuM/ Inv. ?/ cat./ R12973.2680 *Also DR/ g x/ 27x22/ WEB, Auction.fr 30.6.2007/ SI. -96/ IT/ R9653.2681; prep DR/ d/ 35x24 r& v/ Le Cateau, MuM/ Inv. ?/ cat./ R12972.2682*
 1945 HERBIN, Auguste: Vénus I/ PA/ o c/ 100x81/ London, SOT 22.10.2002/ SI. L02104-354/ IT/ R5506.2683 *Also 'Vénus II' DR/ g/ 29x24/ Paris, sa Artcurial 10.4.2008/ SI. -139/ IT/ R12782.2684*
 2002 ANADON, Claude: Aphrodite III/ PA/ o c/ 146x114/ WEB, Google 16.5.2007/ IT/ R9451.2685
 2002 VAN DUIJN, Alexandrine: Venus bleue/ PA/ o c/ 208x155/ WEB, Artprice 8.10.2008/ IT/ R14611.2686
 2005 BUGGIA, Bernadette: Vénus/ MM/ a w v/ 50x50/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9051.2687

○bust or head

c1650 DESUBLEO, Michele: Venus (?)/PA/ o c/ 62x52/ London, SOT 1.11.2007/ SI. L07727-143/ IT/ R10959.2688
 c1725 BOUCHARDON, Edme: Tête de Vénus ou de Niobé/ DR/ d/ 35,6x23/ Paris, MdL/ Inv. 24050, rec/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.82-83,n°438/ R3699.2689
 1732 BOUCHER, François: Tête de Venus (pour Enée)/ PR/ e/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.217-218, cat.85-1, fig.363/ R13977.2690
 c1733 LEMOYNE, François: Etude pour la tête de Vénus, Apothéose d'Hercule, Versailles/ DR/ ?/ 22x18,2/ Paris, Ga Moatti/ Inv. 7/ IT/ R5066.2691
 1754 BOUCHER, François: Vénus debout (tête) étendue/ DR/ ?/ ?/ Paris, PrC/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.431-2, fig.1237/ R14258.2692
 1757 BOUCHER, François: Tête de Venus/ DR/ d/ 32,3x25,4/ Genève, MAH/ Inv. 1990-39/ Radrizzani 2006, p.31, cat.4/ R8000.2693 *PR by DEMARTEAU (R14260)*
 c1757 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée: Tête de Vénus (aft BOUCHER, see R8000)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.152-154, cat.478-2, fig.1334/ R14260.2694 *Also 'Tête de Vénus' (aft BOUCHER, see R14223)/ rev PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-2, fig.1101/ R14225.2695*

c1775 BONNET, Louis Marin: Tête de Vénus (aft DR by Louis Clément)/ PR/ e/ 46,5x33,5/ Paris, BNF/ Inv. 100.076/ Herold 1935, cat.35A(?) / R13652V.2696

1782 PECHEUX Laurent: Venere/ PA/ o c/ 28,3x34,3/ Torino, GAM/ Inv. FD254/ Serra 1993, p.44, 416/ R8641.2697

c1825 BASSET DE JOLIMONT, François Gabriel Théodore: Tête de femme (Vénus) (aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T2, p. 28-30, cat.331-1/ R14215V.2698

1851 CORDIER, Charles-Henri-Joseph: Vénus africaine/ SC/ z polychrome/ ?/ Paris, MdH/ Inv. ?/ IT/ R5725. *Prep?* /p/ ?/ Paris, Salon/ SL 1852-1337/ Sanchez & Seydoux 2000, VI/ R15263V.2699; *rep 'African Venus'/ SC/ z/ 39,5x20,3/ Baltimore, WAM/ Inv. 54.2665/ IT/ R2872.2700; SC/ j/ ?/ Rhode Island, SoD/ Inv. 1995.013/ IT/ R2874.2701; other casts: a) SC/ z/ 83,8/ NY, CHR 25.10.2005/ SL 1567-363/ IT/ R4891; b) SC/ z/ 41/ London, SOT 12.6.2006/ SL L06230-66/ IT/ R6602.*

c1875 BARBEDIEENNE, Ferdinand: Bust of Venus/ SC/ z/ 27,9/ NY, SOT 14.9.2005/ SL N01761-298/ IT/ R4418.2702

c1875 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest: Venus/ SC/ q/ ?/ UN/ IT <one of three busts included in Carrier-Belleuse's first public sale in 1868, entitled Diane, Venus and Fleur de Champs>/ R13356V.2703

1904 SCHNEGG, Lucien: Tête d'Aphrodite/ SC/ m/ ?/ UN/ IT <Paris, Salon 1904>/ R15764V.2704 *Prep SC/ p/ 46x35,5x33/ Paris, GAL André Lemaire/ IT/ R15763.2705; rep 'Petite tête d'Aphrodite/ SC/ z/ 15,2x7x11,5/ Paris, MdO/ Inv. RF 3297/ IT/ R15583.2706*

1915 RENOIR, Pierre-Auguste: Buste de Vénus/ z (black 8-10)/ 56/ London, SOT 9.2.2005/ SL L05003-403/ IT/ R5481.2707 *Cop z 2-10/ 57,2/ NY, SOT 5.11.2004/ SL N08024-262/ IT; rep? z, brown/ 52,3/ NY, CHR 2.11.2005/ SL 1572-375/ IT/ R14834.2708*

c1915 RENOIR, Pierre-Auguste: Tête de la Grande Vénus/ SC/ s/ 28/ London, SOT 23.3.2005/ SL W05710-16/ IT/ R2996.2709

c1915 RENOIR, Pierre-Auguste: Tête de petite Vénus (Vénus à la pomme)/ SC/ z 2-3/ 10/ London, SOT 23.10.2002/ SL W02810-664/ IT/ R5498.2710 *Prep SC/ q/ 14x10x11/ Paris, DRO 10.12.2007/ SL -106/ IT/ R14777.2711*

c1920 MAILLOL, Aristide: Bust of Venus/ SC/ z/ ?/ UN/ Warburg Institute <exh. Briton Gallery, Somerset 1979>/ R13255.2712

c1925 BUTHAUD, René: Vénus/ DR/ d/ 21x16/ WEB, Artprice 15.8.2008/ IT/ R14620.2713

c1925 SAVIN, Maurice-Louis: Vénus/ PA/ o c/ 92x73/ Calais, sa Eric Pillon 30.05.2004/ SL -119/ IT/ R14854V.2714

1945 AURICOSTE, Emmanuel: Nu Vénus/ SC/ z/ 186x54x43/ Paris, MNAM/ Inv. AM 820 S/ Monneret 2000, p.150 <Salon des Independants, Paris 1945, nr.114 Venus>/ R2411.2715

c1950 SAINT-GENIÈS, Francis de Lassus: Vénus/ PA/ o c/ 73x50/ Paris, sa Aguttes 23.9.2008/ SL -146/ IT/ R14540.2716

1968 ORGEIX, Christian d': Venus/ SC/ ?/ 30/ Berlin, Ga Brockstedt/ IT/ R10042.2717

1985 DAUNIS, Alain: Vénus à Florence/ PA/ o b/ 61x45/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9036.2718

1989 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Fragments de Vénus/ SC/ z (?-100)/ 39x18x10/ WEB, Artprice 4.10.2008/ IT/ R6638.2719 *Also 'Tête de Vénus'/ SC/ z (17-80)/ 21,5/ Lille, sa Mercier & Cie 19.11.2005/ SL -181/ IT/ R5258.2720*

1989 SOSNO Sacha: Vénus/ PR/ l/ 75x55/ WEB, Artprice 22.8.2007/ IT/ R10316.2721

2006 LE GAC, Jean: Péan pour Aphrodite (*aut Jean-Luc Nancy: 'La naissance des seins', suivi de 'Péan pour Aphrodite' pub Galilée, Paris*)/ IL/ e/ 15,7x11,2/ Nancy 2006, p.100/ R7175.2722

c2008 MALAGAMBA, Olivier: Vénus (Un hommage aux femmes...)/ PA/ a c/ 70x50/ WEB, eBay 6.8.2008/ IT/ R14110.2723

2009 MORETTON, Guillaume: Vénus/ PA/ a/ 130x97/ WEB, Artprice 4.2.2009/ IT/ R15751.2724 *Also 'Vénus III'/ PA/ a/ 97x130/ WEB, Artprice 26.3.2009/ IT/ R15944.2725*

○reclining

c1750 NATOIRE, Charles-Joseph: Vénus sur les nues/ DR/ d/ 35,5x45/ Paris, sa 10.12.1926/ Sl. ?/ Boyer 1949, p.88, cat.484/ R14068V.2726

1786 PONCET, François-Marie: Vénus couchée/ SC/ ?/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1786-51/ Brinkerink 2005, p.60/ R15778V.2727

1787 BONNET, Louis Marin: Le silence de Vénus (aft HUET)/ PR/ e r/ 20,2x23,5/ UN/ Herold 1935, cat.940 <Vénus couchée sur lit, tête appuyée à droite sur coussin, main sur poitrine, cheveux ruban rose, draperie rouge sur jambes, rideau bleu; pendant du n°939 'A nymph asleep'>/ R13916V.2728

2000 WENDLING, Claire: Aphrodite (*aut Pierre Louÿs 'Aphrodite' livre troisième, pub Les Humanoïdes Associés, Genève*)/ PR/ r/ 36,5x24/ WEB, DEL 24.9.2007/ IT/ R10639.2729

■ to the left

1670 (wor) LE BRUN, Charles: Louis XIV captured by Venus/ DR/ d/ 29,2x40,8/ Cleveland, MuA/ Inv. 1969.29/ IT/ R11740.2730

c1700 OPPENORD, Gilles Marie: Etude arrêtée pour une statue de Vénus couchée/ DR/ d/ 35,5x91/ Chantilly, MuC/ Inv. DE 465/ IT/ R13198.2731

c1750 PETIT, Gilles Edme: Vénus couchée (rev aft BOUCHER, see R13422)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.248-250, cat.124-3 <Tiré du Cabinet de Monsieur le chevalier d'Arcys>/ R15770.2732

c1775 BONNET, Louis Marin: Une Vénus (Le Printemps) (aft HUET)/ PR/ e r/ 13,5x18/ UN/ Herold 1935, cat.341 <Vénus étendue de gauche à droite, s'appuie sur main droite, 2 colombes, chien entre jambes> pendant du n°340 'L'Automne'>/ R13625V.2733 Also 'Une petite Vénus (L'Automne)'/ PR/ e r/ 13,5x18/ UN/ Herold 1935, cat.340 <Vénus assise à terre à droite, tête tournée à gauche, s'appuie sur coude gauche, grappe de raisins dans main droite; Amour à gauche parle à l'oreille; en bas à droite plat, grappes; à gauche grand vase; pendant de L'Eté & l'Hiver Cat. 379 & 380, Printemps Cat n°341>/ R13624V.2734

1779 LEQUEU, Jean Jacques: L'infame Vénus couchée/ DR/ d r/ Paris, BNF/ Inv. ?/ IT/ R2387.2735

c1925 MEUNIER, Suzanne: La Vénus moderne (*pub Editeur Librairie de l'Estampe, Paris*)/ PR/ e r/ ?/ WEB, DEL 9.7.2007/ IT/ R9861.2736

1998 HERRERIA, Michel: Vénus/ PA/ d x/ 185x150/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12464.2737 Also 'Vénus 4'/ PA/ v/ 185x150/ WEB, eBay 15.3.2008/ IT/ R12465.2738

c2000 SCHMELTZ, Bruno: Venus mechanica (*with two men*)/ PA/ o c/ 200x400/ UN/ IT/ R15740.2739

2001 RUNEMBERG, Louis: Vénus fauve/ PA/ o c/ 50x65/ Neuilly-sur-Seine, sa Aguttes 16.12.2004/ Sl. -50/ IT/ R9057.2740

2006 SURET-CANALE, Michel: Vénus (*rouge*)/ PA/ a c/ 50x40/ WEB, eBay 22.6.2006/ IT/ R6901.2741 Also 'Vénus bleue'/ PR/ e/ 24x18/ WEB, eBay 22.6.2006/ IT/ R6900.2742

2008 ROLLAND, Bernard: Vénus/ DR/ d u x/ 29,7x40/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15800.2743

■ to the right

1545 ESTIENNE, Charles: Vénus (anatomique)(aft Caraglio, see R3497I)/ PR/ e w/ 27,7x17,7/ Paris, BNF/ Inv. ?/ Dunand & Lemarchand 1977, T.II, p.725, fig.1193/ R15159.2744

1741 BOUCHER, François: Femme (Vénus) nue étendue (Nymphé nue étendue les jambes croisées)/ DR/ d/ 28x43,5/ Paris, PrC Marius Paulme/ Ananoff 1966, cat.479, fig.95; Ananoff & Wildenstein 1976, T1, p.270-71, cat.152-1, fig.503/ R14185.2745

1750 (wor) BOUCHER, François: Le repos de Vénus/ DR/ d/ 38,5x53,4/ USA, sa 2004/ Sl. -114/ IT/ R14883.2746

c1750 BOUCHER, François: Reclining Venus (*with two doves*)/ DR/ d/ 29,2x44/ Paris, sa Hodgkins 30.4.1914/ Sl. ?/ Slatkin 1972 p.276, pl.35/ R15393.2747 PR by BONNET (R12829) and DR (att) or (wor) by BONNET (R15392).

c1750 BONNET, Louis Marin: Vénus étendue (rev aft BOUCHER)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, TI, p.358-361, cat.243-1, fig.734/ R14011.2748

c1751 BONNET, Louis Marin: Le repos de Vénus (aft BOUCHER, see R15393)/ PR/ r/ ?/ NY, PrC/ Herold 1935, cat.203/ R12829.2749 *Prep? 'Reclining Venus (with two doves)'*/ DR/ ?/ ?/ NY, PrC/ Slatkin 1972 p.272, fig.12/ R15392.2750

1773 BONNET, Louis Marin: Vénus (Naïade) (aft NATOIRE)/ PR/ e/ 26,5x35,5/ Paris, BNF/ Inv. 100.214/ Herold 1935, cat.177 <Vénus étendue à terre, jambes allongées à gauche, tient vase renversé devant elle; à gauche rochers boisés, pendant de n°62 'Sommeil de Vénus'>/ R12827V.2751

c1775 DEFRAI(S)NE, Jean Florentin: Vénus (aft JOULLAIN)/ PR/ e/ 22,5x31/ UN/ Herold 1935, cat.602 <Vénus nue étendue sur coussins, appuyée sur coude droite, tête de profil à gauche; jambes nues allongées vers la gauche; pendant de n°601 (R13626V)>/ R13627V.2752

1781 LEMPEREUR, Louis Simon: Vénus allanguie(L'attente du plaisir) d'apres Annibal Carrache/ PR/ e/ 35,3x49,8/ WEB, eBay 17.2.2007/ Guiffrey 1870 <Paris, Salon 1781, n°290>; Dunand & Lemarchand, s.d., III, p.851, fig.1340/ R8700.2753

1787 ELLUIN, François-Roland: Les épices de Vénus (aft BOREL) (*aut Nogaret, François Félix ou l'Arétin François, par un Membre de l'Académie des Dames: 'Les Epices de Vénus, ou pièces diverses du même académicien', pub Londres [Paris]*)/ IL/ e frontispiece/ 19,3x12/ London, SOT 8.6.2006/ Sl. L06403-133/ IT/ R6604.2754

1875 LAGUILLERMIE, Frédéric: Venus/ PA/ o c/ 35,6x80/ London, CHR 24.1.2008/ Sl. 5403-0173/ IT/ R11723.2755

1875 MOREAU, Gustave: Deux études pour Vénus / DR/ ?/ ?/ Paris, MGM/ Inv. Des. 7553/ IT/ R7008.2756 *Also 'Etude pour Vénus (?)'*/ DR/ ?/ ?/ Paris, MGM/ Inv. Des. 7544/ IT/ R13187.2757

1921-22 PICABIA, Francis: Vénus Optophone I / DR/ d u/ 72x60/ Paris, sa Calmels Cohen 18.12.2006/ IT/ R8291.2758

1965 CAILLAUD D'ANGERS, Louis: Vénus/ DR/ g/ 43x53/ WEB, eBay 23.8.2007/ IT/ R10314.2759

1967 BONNEFOIT, Alain: Vénus (Nu féminin assis)/ PA/ o c/ 65x92/ Bruxelles, sa 23.1.2009/ IT/ R15471.2760

2000 WENDLING, Claire: Aphrodite / PR/ r ex-libris/ ?/ WEB, Google/ IT/ R5792.2761

2004 RUNEMBERG, Louis: Vénus Loulou/ PA/ o c/ 46x55/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9038.2762

c2007 PASINO, Charles Dominique: La Vénus de Saint-Malo/ PR/ e 32-70/ 21x17/ WEB, eBay 10.3.2007/ IT/ R8879.2763

c2008 CHIFFOT, Sonia: Vénus aux draps rouges/ PA/ o c/ 40,5x55,5/ WEB, Google 30.3.2009/ IT/ R15908.2764

2008 ROLLAND, Bernard: Vénus sur canapé/ DR/ d u x/ 29,7x40/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15801.2765

○ seated

c1710 WATTEAU, Jean-Antoine (& Simon VOUET): Vénus portée dans les nuées/ DR/ d/ 31,5x19,4/ WIEN, ALB/ Inv. 11200/ cat. <composition pour plafond>/ R14704.2766

c1750 BOUCHER, François: Vénus nue assise à terre, jambe droite pliée avec son coude, jambe gauche allongée/ DR/ d/ 23x28,5/ Paris, sa 8.3.1920/ Sl. -1/ Ananoff 1966, p.208, cat.805/ R13905V.2767

c1750 VAN LOO, Louis Michel: Venus/ DR/ d/ 30,2x18,5/ UN/ Warburg Institute <Galerie de Bayser: 'Le rouge dans le dessin'>/ R14400.2768

c1775 DEFRAI(S)NE, Jean Florentin: Vénus (aft JOULLAIN)/ PR/ e/ 22,8x31/ Paris, BNF/ Inv. 100.309/ Herold 1935, cat.601 <Vénus assise sur terre à droite, tête de profil, écharpe à 2 mains; à droite 2 colombes>/ R13626V.2769

1775 POLETNICH, J. F.: Le trait dangereux (Vénus avec une flèche) (rev aft BOUCHER, see R14223)/ PR/ e/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.74-77, cat.375-5, fig.1099/ R14228.2770

1808-10 FRAGONARD, Alexandre-Evariste: Vénus/ DR/ d/ 41,9x31,1/ Minneapolis, MIA/ Inv. 89.77/ IT/ R7406.2771

a1812 (att) PRUD'HON, Pierre-Paul: Vénus/ PA/ o c/ 72x57/ Chantilly, MuC/ Inv. 420/ Gruyer 1899, n°420 <étude tirée du tableau de Vénus et Adonis (R662)/ R2472.2772 Prep DR/ d/ 60,9x45,2/ Washington, NGA/ Inv. 1972.48.2/ IT/ R816.2773

c1825 ALBRIER, Joseph: Vénus (aft PRUD'HON, see R2472)/ PA/ o c/ 74x60/ LO (1916) pre. Lille, MBA/ Inv. P 1322/ IT/ R12728V.2774

1852-53 INGRES, Jean-Auguste-Dominique: Vénus à Paphos/ PA/ o c/ 91,5x70,5/ Paris, MdO/ Inv. RF 1981-39/ IT/ R629.2775 Prep 'Study for 'Vénus à Paphos'/ DR/ ?/ ?/ UN/ IT/ R12844.2776

c1868 RODIN, Auguste: Vénus ou petite nymphe assise se peignant/ SC/ q/ 39x15,8x15,1/ Paris, MuR/ Inv. S295/ IT/ R13549V.2777

1883 MERCIÉ, Antonin: Vénus/ PA/ o w/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. RF 377/ IT<Salon 1883, n° 1667>/ R7289.2778

1884 TOULOUSE-LAUTREC, Henri-Marie-Raymond de: Fat Maria, Venus of the Montmatre/ PA/ ?/ 79x64/ Wuppertal, VMu/ Inv. ?/ IT/ R13427.2779

1900 DESCA, Edmond: Venus/ SC/ m/ 67x30x40/ WEB, Artprice 29.3.2007/ IT/ R9110.2780

c1910 REDON, Odilon: Aphrodite assise d'après l'antique/ DR/ d/ 37,4x26,4/ Paris, MdL/ Inv. RF40907/ Wildenstein 1998, T. IV, p.14, n°1975/ R5097.2781

1928 DOMERGUE, Jean-Gabriel: The black Venus (Josephine Baker)/ PA/ o c/ 110x85/ NY, SOT 29.9.2007/ SI. N08338-192/ R10568.2782

1951 GAY, R.: Aphrodite (*aut Pierre Louÿs, pub Edition Athena, Paris*)/ IL/ e y/ ?/ WEB, eBay/ IT/ R5902.2783

1970 TRÉMOIS, Pierre-Yves: Aphrodite/ DR/ d/ 50x37/ Paris, SOT 16.3.2005/ SI. PF5001-164/ IT/ R2992.2784

1973 TRÉMOIS, Pierre-Yves: Vénus/ PR/ e b/ 96x96/ Genève, sa 23.3.2006/ SI. -921/ IT/ R6099.2785

1985-86 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venus dressed in flesh (*crouching*)/ SC/ z (?-50)/ Paris, PIA 5.6.2007/ SI. -155/ IT/ R9447.2786

1987 BRUN, Pierre: Aphrodite acéphale/ SC/ z (4-8)/ 23x10x14/ WEB, Google 16.5.2007/ IT/ R9452.2787

1995 BOISROND, François: Vénus à la montagne/ PA/ a c/ 100x100/ Versailles, sa Perrin, Royère & Lajeunesse 15.4.2007/sl.-237/ IT/ R14797.2788

1995 CANE, Louis: Vénus assise/ SC/ z (1-4)/ 26,7x14x19/ Paris, sa Cornette de Saint-Cyr 29.10.2006/ IT/ R14816.2789

c1998 PRESSOUYRE, Corinne: Vénus/ PA/ ?/ 116x73/ WEB, Google 1.3.2009/ IT/ R15811.2790

2000 DUHAMEL, Virginie: Aphrodite/ PA/ o w/ 155x122/ Paris, Salon des Independants/ SI/ 2000-333/ Monneret 2000, p.741/ R12352.2791

2001 RANCILLAC, Bernard: Vénus de Malakoff/ PA/ a c/ 162x131/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 21.10.2007/ SI. -144/ IT/ R10856.2792

2002 DARMET, Chantal: Vénus bleue/ PA/ o c/ 46x38/ PrC/ IT/ R9463.2793 Also 'Vénus grise (étoilée)'/ PA/ o c/ 55x38/ WEB, ArtPrice 11.4.2007/ IT/ R9256.2794; 'Vénus rouge'/ PA/ o c/ 73x60/ PrC/ IT/ R9462.2795; 'Vénus blanche'/ PA/ o c/ 27x19/ WEB, Google 1,3,2009/ IT/ R15829.2796

2008 QUENTIN, Mélanie: Aphrodite/ SC/ z/ 28x20/ WEB, Artabus 5.7.08/ IT/ R13826.2797

c2008 TOURNIER, Bernard: La Vénus au vase bleu mexicain/ PA/ o c/ ?/ WEB, Google 30.3.2009/ IT/ R15911.2798

○ standing

1696 LARGILLIÈRE, Nicolas de: Portrait of a Woman as Venus/ PA/ o c/ 160x127/ St. Louis, CAM/ Inv. 3:1943/ IT/ R11362.2799

c1875 JOBBÉ-DUVAL, Armand Félix Marie: La Vénus d'Ille (*aut Prosper Mérimée, pub Editions de l'Abeille d'or, Rombaldi, 1927*)/ IL/ cover r/ ?/ WEB, eBay 21.9.2006/ IT/ R7710.2800

b1889 RODIN, Auguste: Aphrodite, dit aussi Vénus (en pied)/ SC/ p/ 50,3x9,4x13,2/ Paris, MuR/ Inv. S3257/ IT/ R13516V.2801 Reps? 'Aphrodite, dit aussi Vénus (bras levé)/ SC/ p/ 48,8x9,7x9,6/ Paris, MuR/ Inv. S3390/ IT/ R13515V.2802; 'Aphrodite, dit aussi Vénus (sans bras)/ SC/ p/ 40,9x9,4x11,2/ Paris, MuR/ Inv. S3439/ IT/ R13514V.2803
1880-1917 RODIN, Auguste: Nu féminin, en pied, Vénus, ?/ SC/ p/ 27,8x9,4x12,4/ Paris, MuR/ Inv. S3764/ IT/ R13540V.2804
1896 HELLEU, Paul Cesar: Venus in the garden of Versailles/ PA/ o c/ ?/ UN/ IT/ R12222.2805
c1900 BERNARD, Émile Henri: Couple érotique & Vénus/ DR/ d r,v/ 34x28/ WEB, Artprice 30.8.2008/ IT/ R14619.2806
1906 LABOUREUR, Jean-Emile: Vénus/ PR/ e w/ 25,4x15,4/ Paris, PIA 6.12.2007/ SI. -77/ IT/ R11306.2807
c1925 BARBIER, Georges: Aphrodite (aut Pierre Louÿs)/ IL/ e w/ 19,8x22,6/ WEB, eBay/ IT/ R5900.2808
c1925 DUFY, Raoul: Statue de Vénus/ DR/ d/ 49x63/ Marseille, MBA/ Inv. D 66.2.8/ IT/ R13097V.2809
1964 SAINT-PHALLE, Niki de: Vénus/ SC/ v/ 170/ Barcelona, Fundació Joan Miró exh 26.11.2004 - 06.02.2005 / IT/ R8969.2810
1972 (1952?) MATISSE, Henri: Vénus/ CL/ x c/ 101x76,5/ Washington, NGA/ Inv. ?/ Cowling et al. 2002, p.318, 328, fig.154/ R11516.2811
1972 LARTIGUE, Guy: Vénus (fontaine)/ SC/ y j/ 900x900/ WEB, Google 17.5.2007/ IT<LO>/ R9459.2812
1975 SCHMELTZ, Bruno: Venus Pyrenea (with horse)/ PA/ ?/ 40x33/ UN/ IT/ R15739.2813
1985 CANE, Louis: Vénus / SC/ z 8-8/80x20x25/ Paris, TAJ 14.2.2007/ SI. 01176-656/ IT/ R14800.2814
c1985 CANE, Louis: Vénus / SC/ z/ 58,5/ WEB, Artprice 6.8.2008/ IT/ R14111.2815
1985 ERTÉ (Romain De Tiroff): Aphrodite/ PR/ l/ 40x30/ WEB, eBay, 23.9.2006/ IT/ R7728.2816
1987 ERTÉ (Romain De Tiroff): Venus/ SC/ z (338-375)/ 60,3x38,1x15,2/ LA, BON 19.4.2009/ SI. 16950-7092/ IT/ R15930.2817 Also PR/ l (?-300)/ 119x96,5/ WEB, eBay 26.10.2006/ IT/ R7897.2818
c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus (découpée)/ SC/ z (13-100)/ 33x11x9/ Paris, sa Aguttes 6.3.2009/ SI. -229/ IT/ R6107.2819
1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus à la guitare-hommage à Picasso/ SC/ z (2-8)/ 115x47x47/ Paris, TAJ 23.6.2001/ SI. -116/ IT/ R6120.2820
c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus au violon (with apple in right hand)/ SC/ z (?-8)/ 149x80x30/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 27.10.2003/ SI. -572/ IT/ R6112.2821
c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus au violon/ SC/ z (70-100)/ 60/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 27.6.2001/ SI. -317/ IT/ R6119.2822
1991 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus au violon (with left hand raised)/ SC/ z (AP1-1)/ 71x15x15/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 4.4.2006/ SI. -27/ IT/ R6108.2823
1993 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Promesse de bonheur (Vénus découpée, patine marron, violoncelles miniatures découpés, patine vieil or, soudés ensemble)/ SC/ z (?-50)/ 35x15/ PrC/ IT/ R6636.2824
1993-94 CANE, Louis: Vénus millénaire II/ SC/ z (1-8)/ 36x8,4x7,2/ Paris, PIA 25.3.2007/ SI. -363/ IT/ R8963.2825 Rep SC/ z r (2-4)/ 33,5x8,5x7/ Versailles, sa Perrin-Royère-Lajeunesse 15.4.2007/ SI. -209/ IT/ R9184.2826
1994 CANE, Louis: Vénus millénaire IV/ SC/ z (2-8)/ 33x7,5x10/ Paris, sa Cornette de Saint-Cyr 18.6.2007/ SI. -172/ IT/ R14789.2827
1994 DEREUX, Philippe: La Vénus aux bigoudis/ PA/ v b/ 73x35,5/ Paris, TAJ 09.06.2004/ SI. -316/ IT/ R14852.2828
1995 CANE, Louis: Vénus Parisienne I/ SC/ z (3-8)/ 160x30x30/ Vez, Donjon exh 2003/ Leydier 2003, p.20-21/ R1829.2829 Rep 1996 'Vénus Parisienne II'/ SC/ z (?-28)/ 146x43x30/ Den Haag, Sci/ Inv. 703/ IT/ R15755V.2830; 'Buste de Vénus parisienne' (torso)/ SC/ z (5-8)/ 65x18x16/ Paris, DRO 5.12.2005/ SI. -88/ IT/ R5262.2831

2001 BROUAIL, Jacques: Vénus/ SC/ z/ 24x10x5/ WEB, Google 17.5.2007/ IT/ R9456.2832
 c2003 DEJOS, Michel: Grande Vénus/ SC/ p/ 180/ Marseille, sa Damien Leclerc 17.11.2007/ SI.
 -185/ IT/ R11193.2833
 2003 MEIER, Marie: Vénus/ PA/ a v x/ 30x30/ WEB, eBay 15.08.2005/ IT/ R4223.2834
 2004 ATEK, Anne-Sophie: Vénus en olastique / DR/ d/ 30x20/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/
 R9055.2835
 2005 HENRY, Haïdée: Vénus/ SC/ v/ 210x220x320/ WEB, Artnet.com 11.4.2007/ IT/ R9241.2836
 2006 SURET-CANALE, Michel: Aphrodite/ PA/ o c/ 100x100/ WEB, eBay/ IT/ R6279.2837 *Also PA/
 o x c/ 45,8x27/ WEB, eBay 19.8.2006/ IT/ R7347.2838*
 c2006 VALÈRE, Joseph: Deux Vénus de bistrot accoudées au zinc/ PA/ a w/ 24x33/ WEB, eBay
 18.4.2006/ IT/ R6362.2839
 2007 ATEK, Anne-Sophie: Vénus/ DR/ d/ 18x25/ WEB, eBay 24.6.2007/ IT/ R9645.2840
 2007 GUICHETEAU, Patrick: Vénus des horizons sans fin/ PA/ a p c/ 150x50/ Paris, Salon Automne
 2007/ IT/ R12452.2841 *Also 'Vénus II' & 'Vénus III'/PA/ a p c/ 150x50 & 130x50/ WEB, Google
 1.3.2009/ IT/ R12824.2842 & R15823.2843*
 2007 GUICHETEAU, Patrick: Vénus bleue & Vénus rose & Vénus au drapé vert/ SC/ p v/ 65/
 WEB, Google 1.3.2009/ IT/ R12826.2844 & R15827.2845 & R15828.2846
 2008 HIERRO, Jean-Antoine: La robe de Vénus/ SC/ j/ 156x71x64/ WEB, Artprice 28.6.2008/ IT/
 R14630.2847

■ on left leg

1572-77 JACQUES, Pierre, dit Jacques d'Angoulême: Venus Cesi (*acephalous*)/ DR/ ?/ ?/ UN/
 Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre Jacques 1572-1577, Paris 1902, pl.9bis>/ R13266.2848 *Also 'Venus
 Louvre (with head)'/ DR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre Jacques 1572-1577, Paris 1902,
 pl.11bis>/ R13268.2849; 'Venus Amynone type'/ DR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre
 Jacques 1572-1577, Paris 1902, pl.13>/ R13282.2850; 'Venus with Trajan relief from Villa Medici '/ DR/ ?/ ?/
 UN/ Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre Jacques 1572-1577, Paris 1902, pl.56>/ R13270.2851*
 c1600 (att) PRIEUR, Barthélemy: Negervenus/ SC/ z/ 30/ Frankfurt, LHM/ Inv. 1568/ Bückling 1991,
 p.8-16, fig.1, 2 & 3 <13 reps or cops known>/ R978.2852 *Reps: 'Black Venus'/ SC/ z/ 29,7/ NY, MMA/ Inv.
 26.14.15/ Bückling 1991, p.30, fig.20/ R7839.2853; SC/ z/ 30/ PrC/ Bückling 1991, p.31, fig.21/ R7840.2854*
 c1650 MELLAN Claude: Venus (de Richelieu)/ PR/ e y/ 42,2x29,4/ Wien, GaBW/ Inv. 22410/ IT/
 R9902.2855
 c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus debout vue de face/ DR/ d/ 61x45,5/ Paris, MdL/ Inv. 24072,
 rec/ Guiffrey & Marcel 1907, T.I, p.78-79, n°389/ R3695.2856
 c1725 BOUCHARDON, Edme: Vénus debout, vue de face sans bras, ni tête/ DR/ d/ 60x45,7/ Paris,
 MdL/ Inv. 24067, rec/ IT/ R12971.2857
 c1725 PARROCEL, Etienne: Vénus nue retenant une draperie, le bras droit à demi relevé/ DR/ d/
 27,6x20,4/ Paris, MdL/ Inv. RF3729f320/ Legrand 1997, T.XIII, n°839, p.202-203 <in Casa Viscardi, Roma>/
 R4261.2858 *Also 'Vénus avec vase'/ DR/ d/ 27,7x20,5/ Paris, MdL/ Inv. RF3729f18/ Legrand 1997, T.XIII,
 n°533, p.138 <al Palazzo Astali, via d'Aracoeli, Roma>/ R4255.2859*
 c1754 BOUCHER, François: Vénus (*debout avec fleurs*)/ PA/ ?/ 20,2x13,5/ Paris, MCJ/ Inv. ?/ Ananoff
 & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.428-5, fig.1225/ R14252.2860
 1769 COUSTOU, Guillaume II: Venus/ SC/ m/ ?/ Potsdam, ScS/ Inv. ?/ IT/ R3075.2861 *Similar to
 R564 but with differences.*
 c1780? MARTIN, Jean-Baptiste, the elder: Habit de Vénus dans plusieurs fragments où paraît cette
 déesse/ PR/ e/ 40,5x30/ Versailles, BiM/ Inv. 131_pl 105/ IT/ R7499.2862
 c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus (debout, drapée)/ DR/ d/ 9,9x4,5/ Senlis, MAA/ Inv. ?/ IT/
 R12936.2863

c1800 CHINARD, Joseph: Vénus/ SC/ m/ ?/ Compiègne, MNC/ Inv. ?/ Brinkerink 2005, p.130/ R2701.2864

c1850 FELON, Joseph: Vénus (debout)/ DR/ d/ 13x9/ Montpellier, MuF/ Inv. 870.1.347/ IT/ R12154.2865

c1855 DEGAS, Hilaire-Germain-Edgar: Venus (aft MANTEGNA)/ DR/ d/ 29,1x20,2/ Oxford, AMu/ Inv. ?/ Lloyd & Thompson 1986, p.86, cat.13, pl.20, <figure from 'Pallas expelling the vices'>/ R13231.2866

1859 CLÈRE, Georges: Aphrodite agreste (Rustic Aphrodite)/ SC/ ?/ ?/ Paris, MdL/ South façade of the Cour Carrée/ IT/ R15459.2867

1862 ARNAUD, Charles Auguste: Vénus aux cheveux d'or/ SC/ m/ 210x56x56/ Compiègne, MNC/ Inv. RF 424/ IT<Salon 1863>/ R11601.2868

1869 (att) MURGEY, François Théophile: Vénus/ RE/ p/ 210x72x12/ Paris, MdL/ Inv. ENT 1990.35/ IT/ R13190.2869

1896 MAILLOL, Aristide: Vénus sans bras/ SC/ z 3-6/ 36/ Paris, TAJ/ Sl. -13/ IT/ R14853.2870

c1900 DROUOT, Edouard: Vénus et les martins pêcheurs/ SC/ z/ 62x21/ Paris, sa Neret-Minet 21.11.2007/ Sl. -137/ IT/ R11195.2871

c1900 VIRIEUX, François N. Louis: Venus/ SC/ ?/ ?/ Buenos Aires, BR/ Inv. ?/ IT/ R13306.2872

1905 MAILLOL, Aristide: Baigneuse sans bras - Petite Vénus/ SC/ z/ 28,7x6,5x6,7/ WEB, Artnet/ Sl. 252-342/ IT/ R8283.2873

c1925 MAILLOL, Aristide: Petite Vénus/ SC/ z 3-6/ 36/ Paris, sa Néret-Minet – Tessier 23.3.2005/ Sl. -76/ IT/ R14841.2874 *Prep 'Petite Vénus, fragment'/ SC/ q/ 16,8/ NY, SOT 21.2.2002/ Sl. N07767-65/ IT/ R5692.2875*

c1975 GUEUDET, Alain: Vénus de l'espace/ PA/ a c/ 34x41/ Mons, sa Monsantic 5.12.2004/ Sl. 0423/ IT/ R1380.2876

1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Petite Vénus éclosion/ SC/ z (13-100)/ 26x18x7/ Versailles sa Perrin-Royère-Lajeunesse 15.4.2007/ Sl. -204/ IT/ R9183.2877 (14-100)/ 28x16x6/ Paris, TAJ 25.3.2009/ Sl. 1553-764/IT.

1993 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus au violoncelle (Vénus au celle)/ SC/ z (15-100)/ 29/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 25.11.2001/ Sl. -251/ IT/ R8970.2878

c1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus et violoncelle découpé/ SC/ z (52-100)/ 43/ WEB, Auction.fr 17.10.2004/ Sl. -186/ IT/ R6111.2879

1993 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus à hélices (Vénus offshore)/ SC/ z (1-4)/ 113x55x43/ Lokeren, sa De Vuyst 8.3.2008/ Sl. -485/ IT/ R12326.2880

1994 MAILLOT-ROSÉLY, Henri: La Vénus aux livres/ SC/ z (3-8)/ 60/ WEB, eBay 30.1.2009/ IT/ R15652.2881

1996 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venus hairspray/ SC/ z (I-IV)/ 180/ Paris, SOT 12.12.2007/ Sl. PF7019-34/ IT/ R6114.2882

c2001 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Table Vénus (*three females: the three Graces?*)/ SC/ z (12-20)/ 69x55/ Paris, sa Giafferi 18.2.2008/ Sl. -66/ IT/ R14754.2883

2006 SURET-CANALE, Michel: Vénus urbaine/ PA/ o c/ 100x100/ WEB, eBay / IT/ R6096.2884 *Also 'Vénus rouge'/ PA/ o c/ 50x40/ WEB, eBay / IT/ R5746.2885*

c2008 SURET-CANALE, Michel: Vénus au canapé rouge/ PA/ o c/ 40x40/ WEB, eBay 30.3.2008/ IT/ R12595.2886

▪ on right leg

1572-77 JACQUES, Pierre, dit Jacques d'Angoulême: Venus (del Bufalo)/ DR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre Jacques 1572-1577, Paris 1902, pl.54?>/ R13267.2887 *Also 'Venus (veil behind)'/DR/ ?/ ?/ UN/ Warburg Institute <Reinach: L'Album de Pierre Jacques 1572-1577, Paris 1902, pl.67bis> R13269.2888*

c1650 CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE: Vénus dans les jardins de la Villa Médicis à Rome/ DR/ d/ 19,8x27/ London, BMu/ Inv. 7.206/ Vallery-Radot 1953, pl.73, p.195/ R12608.2889

c1700 BOITARD, François: Venus facing left/ DR/ d/ 52x36,5/ Oxford, AMu/ Inv. WA1986.368.16/ Whiteley 2000, Vol.VII, n°634/ R6869.2890 Also '*Venus facing spectator*' / DR/ d/ 52x36,5/ Oxford, AMu/ Inv. WA1986.368.17/ Whiteley 2000, Vol.VII, n°635/ R6870.2891

1754 BOUDARD, Jean-Baptiste: Venere/ SC/ m/ ?/ Parma, PdG/ Inv. ?/ IT <original in Palazzetto Sanvitale>/ R12309.2892

c1754 DEMARTEAU, Gilles, l'Aînée: Vénus (aft BOUCHER, see R658)/ PR/ ?/ ?/ UN/ Ananoff & Wildenstein 1976, T.2, p.119-122, cat.428-6, fig.1224/ R14253.2893

1769 COUSTOU, Guillaume II: Vénus/ SC/ q/ 69x28x27/ Paris, MdL/ Inv. R.F. 1174/ Dacier 1993,p.86 <Salon 1769, nr. ?>/ R564.2894 *Similar to R3075, but with differences.*

c1775 GAUTIER D'AGOTY, Arnould Eloi: Venus, the ideal anatomy/ PR/ r/ ?/ Paris, BiFM/ Inv. ?/ IT/ R13485.2895

c1800 BOISSELIER, Félix: Vénus (debout, de face)/ DR/ d/ 10,4x5/ Senlis, MAA/ Inv. D46/ IT/ R12937.2896

c1820 DUPATY, Charles: Vénus (*dans la Galerie des Glaces*)/ SC/ m/ ?/ Versailles, CVT/ Inv. ?/ IT/ R7179.2897

1842 SIMART, Pierre Charles: Vénus soulevant sa draperie/ SC/ m/ 109x36x33/ Paris, Louvre/ Inv.RF 120/ IT/ R670.2898

1851 SALLES-WAGNER, Jules: Vénus/ PA/ o c/ 31x23 ov/ London, BON 12.6.2007/ Sl. 14904-38/ IT/ R9544.2899

c1875 BARBEDIEENNE, Ferdinand: Vénus (coffret de mariage)/ SC/ z/ ?/ Compiègne, MNC/ Inv. ?/ IT/ R15648.2900

c1875 CHAPU, Henri Michel Antoine: Vénus/ DR/ d/ ?/ Paris, MdL/ Inv. RF23234,R/ IT/ R14598.2901

c1888 RENOIR, Pierre-Auguste: Venus/ DR/ d u/ 26,1x13,9/ Wien, ALB/ Inv. 23843/ Ekelhart 2007, p.604-605, nr.277< with 4 more DRs not u, cfr '*Venus Anadyomene*', R14670>/ R12237.2902

b1889 RODIN, Auguste: Aphrodite ; aussi connu sous le titre: Vénus (en pied, bras levé)/ SC/ z/ 105x22x27/Paris, MuR/ Inv. S522/ IT < cast 1973 by Godard>/ R13553V.2903 *Rep / SC/ z/ 48,3x10x13,1/ Paris, MuR/ Inv. S1158/ IT <cast by Alexis Rudier>/ R1040.2904; also SC/ p/ 49/ Inv. S996/ IT/ R15760V.2905; preps SC/ p/ 103x18,2x31,7/ Paris, MuR/ Inv. S2828/ IT/ R13210V.2906 & SC/ p/ c100/ Inv. S168/ IT/ R15761V.2907*

1904 SCHNEGG, Lucien: Aphrodite penchée/ SC/ z/ 42x18x25,8/ Paris, MdO/ Inv. RF 3300/ IT/ R13484.2908 *Prep? SC/ p/ ?/ Paris, Salon/ Sl. 1908-2089/ Dugnat 2004, T.IV, p.291/ R15765V.2909*

c1910 REDON, Odilon: Aphrodite, nue, debout/ DR/ d/ 37x23,5/ Paris, MdL/ Inv. RF40911/ Wildenstein 1998, T. IV, p.15,n°1978/ R5096.2910

1918 PASCIN, Jules: Vénus au rideau/ PA/ o c/ 55x46/ UN/ Hemin et al. 1984-87, T.I, p.153, n°292/ R1281.2911

1922 MAILLOL, Aristide: Vénus sans bras/ SC/ z/ 176x49x38/ Paris, MuM/ Inv. ?/ Leydier 2003, p.22-23/ R1828.2912

1925 ORLOFF, Chana: Vénus/ SC/ z/ 68,5/ NY, SOT 18.3.2004/ Sl. N07973-93/ IT/ R14858.2913

c1925 PASCIN, Jules: Vénus de dos/ PA/ o c/ 81x65/ Paris, MAM/ Inv. ?/ Hemin et al. 1984-87, T.I, p.279, n°524/ R1283.2914

1928 MAILLOL, Aristide: Vénus (nu, en pied) (Dina Vierny, Vénus)/ SC/ p / ?/ Paris, Salon/ 1928-?/ IT/ R5863.2915 *Cast later in edition of 12: SC/ z/ 175,5x63x39/ Lyon, MBA/ Inv. 1935.1/ IT/ R13181V.2916 Also in Paris, Jardin du Carroussel (R419 and in Perpignan, place de la Loge (R11587).*

1929 BRAITOU-SALA, Albert: Vénus/ PA/ o c/ 203x82/ PrC/ IT<robe du couturier Paul Poiret>/ R9455.2917

1929 ROUSSEAU, Pierre: Aphrodite (*aut Pierre Louÿs, pub Collection Française, Henri Cyral, Paris*)/ IL/ ?/ ?/ WEB, eBay/ IT/ R5800.2918

c1950 MULLER, Louis: Vénus/ SC/ p/ 23,5/ Paris, sa Beaussant-Lefèvre 23.11.2005/ Sl. -174/ IT/ R5299.2919

1967 SAINT-PHALLE, Niki de: Black Venus/ SC/ p r/ 280x80x61/ NY, WMAA/ Inv. ?/ Mai ed. 2001, p.218, fig.18/ R1605.2920

1976 BOGEY, Antoine G.: Vénus/ PA/ o w/ 34x42/ WEB, eBay 3.2.2008/ IT/ R12248.2921

1980 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux violons/ SC/ z/ 45x15/ WEB, ArtPrice 13.1.2006/ IT/ R6122.2922

1986 ERTÉ (Romain De Tiroff): Aphrodite/ SC/ z/ 48,3x30,5x12,7/ NY, GAL/ IT/ R2133.2923 *Prep? c1975 PR/ v/ 75x50/ WEB, Google 24.5.2006/ IT <printed on foil coated paper by Impress Graphics 1982 30 x 20>/ R6562.2924*

1990 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venere/ SC/ z/ 132x37x33,5/ PrC/ IT Artitalia/ R7032.2925

1991 BRUVEL, Gil: The Day of Aphrodite/ PA/ g o c/ 73,6x53,3/ WEB, Artprice 2.6.2006/ IT/ R6754.2926

1992 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Inclinaison Vénus avec violon/ SC/ z (?-50)/ 34x18/ PrC/ IT/ R6635.2927

1994 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux saxophones et trombones/ SC/ z / 155x65,5x38,5/ Monte Carlo, sa Tajan 3.8.2005/ SL -127/ IT/ R5132.2928

1995 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus for you/ SC/ z (?-40)/ 32/ PrC/ IT/ R6639.2929

1995 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus lumière/ SC/ z (1-8)/ 190x76/ WEB, Artprice/ IT/ R6124.2930 *Also smaller SC/ z (7-8)/ 125 cm; and larger SC/ z (?-3)/ 210x90x82/ IT.*

1995 HOULLIER, Alexandre: Vénus brute/ SC/ z (1-8)/ 35x12x14/ WEB, Artprice 9.8.2007/ IT/ R10216.2931

1996 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux téléphones/ SC/ z (?-8)/ 160x58x12/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 11.10.2003/ SL -31/ IT/ R6113.2932

1997 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux montres/ SC/ z (8-100)/ 54/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 24.2.2001/ SL -277/ IT/ R6121.2933

1998 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux pinceaux (*with apple in right hand*)/ SC/ z (1-4)/ 142x55x57/ Versailles, sa Perrin-Royère-Lajeunesse 29.6.2003/ SL -185/ IT/ R3892.2934 *Also SC/ z (3-8)/ 142x55x57/ Monte Carlo, sa Tajan 31.7.2002/ SL -60/ IT.*

1998 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux couteaux (Monsieur est servi)/ SC/ z (50-100)/ 53x24x36/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 18.11.2007/ SL -68/ Leydier 2003, p.30-31/ R1824.2935

1998 JARRY-LACOMBE, Xavier: Vénus/ SC/ q/ 50x12/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9053.2936

1998 PETIT, Stéphane: La Vénus Thermocollage/ PA/ glass r gr h/ 65x24,5/ Paris, sa Rieunier & Associés 14.10.2008/ SL -231/ IT/ R12784.2937

1999 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux cuillères (*with apple in right hand*)/ SC/ z j (23-100)/ 46x15/ A'dam, SOT 1.12.2004/ SL AM0947-297/ IT/ R5475.2938

c2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus/ SC/ z (?-600)/ 30x10/ WEB, ArtPrice 14.08.2007/ IT/ R11584.2939

c2000 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus, porte manteaux (*without head nor arms*)/ SC/ z (?-20)/ 160x51x37/ Paris, sa Galateau 17.12.2008/ SL -58/ IT/ R6087.2940

2000 QUENTIN, Mélanie: Vénus/ SC/ m/ 31x9x9/ WEB, Google/ IT/ R15774.2941

2001 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux cors de chasse (aux trombones) (Venus with walthorns)/ SC/ z (?-100)/ 56x14x16/ Lille, sa Mercier & Cie 19.11.2005/ SL -182/ IT/ R6109.2942 *Also SC/ z (12-20)/ 58x15/ Paris, sa Cornette de Saint Cyr 27.5.2002/ SL -366/ IT.*

2004 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Aphrodite (*with slices of violin and cello*)/ SC/ z (?-8)/ 135x54x62/ WEB, Artprice 4.10.2008/ IT/ R14911.2943

2006 SURET-CANALE, Michel: Vénus/ PA/ u x/ 29,7x21/ WEB, eBay/ IT/ R6014.2944 *Also PA/ u b/ 24,5x16,5/ WEB, eBay/ IT/ R6015.2945*

○ torso

c1800 VALLIN, Jacques Antoine: Vénus dans un paysage/ PA/ o c/ 81x65/ Paris, TAJ 26.6.2008/ SL 8838-72/ IT/ R14744.2946

c1865 DIDIER, Adrien: Fragment d'une Vénus, bronze antique/ PR/ e/ ?/ UN/ Beraldi 1886, p.226/ R15716V.2947

c1875 HENNER, Jean-Jacques: Vénus, en pied, de trois-quarts, sans membre, sans tête/ 2DRs/ d/ 16,5x11 & 16,5x12,3/ Paris, MJJH/ Inv. JJHD 495 & JJHD 494/ IT/ R13119V.2948

c1889 RODIN, Auguste: Torse d'Aphrodite/ SC/ p/ 12,8x9,3x8,8/ Paris, MuR/ Inv. S 5753/ IT/ R13544V.2949 *Idem? 'Venere inginocchiata (Busto inginocchiato in una coppa)'/ R1655*

c1900 BOURDELLE, Emile Antoine: Torse de Vénus/ SC/ z (5-?)/ 28,5/ London, SOT 12.7.2007/ SI. W07716-74/ IT/ R9781.2950

1906-09 SCHNEGG, Lucien: Torse d'Aphrodite/ SC/ z (?- 4?)/ 31x11x8/ Paris, MdO/ Inv. RF3299/ IT/ R1007.2951 *Prep SC/ p/ 162/ Bordeaux, MBA/ Inv. E 1361/ Dugnat 2004, T.IV < Paris, Salon 1906, n°1936>/ R2652.2952*

c1910 REDON, Odilon: Aphrodite/ DR/ d/ 29,1x26,4/ Paris, MdL/ Inv. RF40909/ Wildenstein 1998, T. IV, p.14, n°1975/ R5095.2953

1918 MAILLOL, Aristide: Torse de Vénus/ SC/ z (3-6)/ 114,3x35,6/ Pasadena, NSMA/ Inv. 1965.6.S/ IT/ R11338V.2954 *Nrs 2 & 5 were recently on the market.*

1925 GIRIEUD, Pierre-Paul: Vénus/ PA/ o c/ 80x60/ WEB, Auction.fr 23.11.2007/ SI. -139/ IT/ R11196.2955

1930 DECARIS, Albert: (torso de Venus) (*aut Maurice Barrès: 'Du sang, de la volupté et de la mort' Pub Ed. du Bois Sacré*)/ IL/ e/ ?/ Bruxelles, HG/ SI. -227/ R5711.2956

1946 DUBUFFET, Jean: Vénus du trottoir/ PA/ o v/ 102x82/ Marseille, MuC/ Inv. ?/ IT/ R6920.2957

c1956 KLEIN, Yves: Petite Vénus bleue/ MM/ z v ?-500/ 12x8,5x8,5/ WEB, Artnet 23.2.2007/ IT/ R8761.2958

1962 KLEIN, Yves: La Vénus d' Alexandrie (Vénus bleue- Blue Venus - Venus)/ SC/ p r/ 69,5x25x25/ PrC/ Vez, Donjon exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.54-55/ R1813.2959 *In 1982 cast in slightly different dimensions in edition of 300: many on the market.*

c1967 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus aux ongles rouges (accumulation de mains incluses dans un torse)/ SC/ p (polyester)/ 97x35x35/ Nice, MAM/ Inv. 2000.1.1/ IT/ R5745.2960

1969 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): La Vénus aux poupées/ SC/ p/ 84x39x34/ Cannes, sa Kohn 4.8.2008/ SI. -302/ IT/ R13962.2961 *Also 1972 SC/ p (1-1)/ 88x36x27/ Versailles, sa Perrin-Royère-Lajeunesse 14.12.2008/ SI. -220/ IT; 1972 SC/ p/ 127x96/ WEB, Artprice/ IT/ R6123.2962*

1969 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venus of the shaving brushes (Bluebeard's wife)/ SC/ p (polyester)/ 83,5x29x32/ London, TGa/ Inv. T03380/ Bowness ed.1984, p.115/ R7038.2963

1970 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Venu\$ (Billets de un dollar dans du polyester en forme de mannequin)/ SC/ p (?-20)/ 91,5x41x35,5/ PrC/ IT/ R6637.2964

1973 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus au violon/ SC/ p/ 88x38x28/ London, SOT 8.2.2002/ SI. L02101-240/ IT/ R5496.2965 *Reps 1975 SC/ p (polyester)/ 97/ Prato, sa Farsettiarte 27.11.2008/ SI. 146 I-455/ IT/ R15100.2966; 1983 SC/ p (plexiglas) (?-12)/ 93/ London, CHR 6.2.2003/ SI. 6693-670/ IT/ R15875.2967.*

c1980 CHAROY, Bernard: Les désirs de Vénus/ PR/ l/ ?/ WEB, eBay 12.6.2008/ IT/ R10142.2968

1984 LAVIER, Bertrand: Vénus (Peinture)/ SC/ p v w/ 164x44x35/ Paris, PrC/ Vez, Donjon exh 14.6-3.10.2003/ Leydier 2003, p.50-51/ R1815.2969

1991 PIERRE & GILLES: Asian Venus/ PA/ on photograph/ 106x124/ Belgium, PrC/ IT/ R9738.2970

1996 COMBAS, Robert: La Vénus en cage libre/ PA/ o c/ 154x117/ Paris, PIA 23.11.2008/ SI. -91/ IT/ R14891.2971

1997 MARCEL, Pierre: Venus Blue first version/ PA/ a c/ 36x36/ USA, PrC/ IT/ R3126.2972 *Also 'Venus Blue second version'/ PA/ a c/ 56x71/ IT, PrC/ IT/ R3127.2973; 2001 'Venus in red (Venus red matches)'/ PA/ a c/ 100x100 USA, PrC/ IT/ R3128.2974*

1998 LESUEUR, Catherine: Aphrodite/ SC/ p/ 86x40x40/ WEB, Google 16.5.2007/ IT/ R9453.2975

2000 BESS, Georges: Aphrodite (*aut Pierre Louÿs 'Aphrodite' livre deuxième, pub Les Humanoïdes Associés, Genève*)/ PR/ r/ 39,7x24/ WEB, DEL 24.9.2007/ IT/ R5585.2976

c2000 LE COLAS, Pierre: Vénus/ PR/ l r (?-200)/ 75x56/ WEB, Extralot/ IT/ R10312.2977
 2000 PLAGNOL, Serge: La Vénus bleue/ PA/ a c/ 81x100/ Marseille, FRP/ Inv. ?/ IT/ R9460.2978
 c2000 QUENTIN, Mélanie: Torse de Vénus/ SC/ z/ 13/ WEB, Google/ IT/ R15773.2979
 2004 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit): Vénus et violoncelle découpés/ SC/ z (4-8)/ 110x63x55/ Marseille sa Damien Leclerc 17.11.2007/ Sl. -132/ IT/ R11192.2980 Rep? 'Vénus'/ SC/ z/ 136x40x40/ WEB, ArtPrice 1.9.2005/ IT/ R6125.2981
 2004 LEGRAND, Marie-Pierre: Vénus (petite Aphrodite)/ SC/ z r/ 21x13x8/ UN/ IT/ R15779V.2982 Rep 2005 'Aphrodite'/ SC/ z r/ 63x38x22/ Paris, Salon Automne 2006/ Sl. 2006-?/ IT/ R12451V.2983
 2004 POINTIER, Agnès, dit AGNEX: Come back d'Aphrodite/ PA/ a c/ 100x50/ WEB, Google/ IT/ R5598.2984
 2004 VIDONNE, Luc: Vénus/ SC/ ?/ 25x8/ WEB, Artprice 27.7.2007/ IT/ R14644.2985
 2005 CHENET, Pierre: Corps de Vénus stylisé/ SC/ z/ 29x18x11/ WEB, eBay/ IT/ R5048.2986
 2006 JYPECEY or JYPC: Vénus 06/ PA/ a c/ 50x50/ WEB, Artabus 26.3.2007/ IT/ R9056.2987 Also 'Vénus 7'/ PA/ ?/ 81x116/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R15809V.2988
 2006 MALLET, Lorenzo: Rêve vénusien/ SC/ s/ 90x50/ WEB, Artabus 5.7.2008/ IT/ R13829.2989
 2006 ROLLAND, Bernard: Vénus / PA/ a c/ 65x50/ WEB, Google 26.2.2009/ IT/ R8024.2990
 2006 SURET-CANALE, Michel: Aphrodite/ PA/ a b/ 35x32/ WEB, eBay 18.5.2006/ IT/ R6483.2991
 2006 SURET-CANALE, Michel: Vénus expérimentale/ DR/ dessin vectoriel o x/ 29,7x21/ WEB, eBay 18.4.2006/ IT/ R6359.2992 Also with different color/ R5990.2993
 2008 BEAUMEZ, Xavier: Vénus moderne/ DR/ d/ ?/ WEB, eBay 29.6.2008/ IT/ R13775.2994
 c2008 CHOPIN, Caroline: Vénus ou l'Eternité/ SC/ z 1-8/ 29/ WEB, Auction.fr 22.6.2008/ Sl. -129/ IT/ R13498.2995
 2008 FOYE, Elizabeth: Venus/ PA/ o c/ 80x60/ WEB, Google 30.3.2009/ IT/ R15909.2996
 c2008 MARIENKOFF, Audrey: Les dessous de Vénus/ PA/ a v/ 20x20/ WEB, eBay 27.7.2008/ IT/ R13972.2997

Index of Artists

The following information is given in sequence: SURNAME, given NAME (other names)/dates and places (a<YEAR>=after; b<YEAR>=before; c<YEAR>=circa; b.=born; d.=dead; a.=active)/indicative number of works/ with topics identified in the topic-index/ comments.

A

- 1 ABEL, Jacques/b.?-a.1769 Lyon-d.~/1/Cupid.
- 2 ABOT, Eugène-Michel-Joseph/b.1836-d.1894/1/toilet. *Born in Belgium, but active in France.*
- 3 ADAM, François Gaspard Balthasar/b.1710-d.1761/2/Apollo,Vulcan.
- 4 ADAM, Henri-Georges/b.1904-d.1967/1/sea.
Agnex > POINTIER, Agnès, dit AGNEX
- 5 AIZELIN, Eugène-Antoine/b.1821-d.1902/1/bath.
- 6 ALAUX, dit Le Romain, Jean/b.Bordeaux 1786-d.Paris 1864/3/Cupid,Mars.
- 7 ALAUX, Gustave/b.?-a.1926-d.~/2/Milo. *Peintre de la Marine, 1926.*
- 8 ALAUX, Jean-Pierre/b. 1925-/2/birth,sea. *Peintre de la Marine,1975.*
- 9 ALBRIER, Joseph/b. Paris 1791-d.1863/1/Venus.
- 10 ALEXANDRE/b.?-a.1693-1704-d.~/2/birth,Vulcan.
- 11 ALIGNY, Théodore Caruelle d'/b.1798-d.1871/1/crouching.
- 12 ALLEGRAIN, Gabriel Christophe /b.1710-d.1795/3/bath.
- 13 AMAND, Jacques-François/b.1730-d.1769/2/birth,Apollo.
- 14 AMAURY-DUVAL, Eugène-Emmanuel/b.1808-d.1885/2/Anadyomene,birth.
- 15 ANADON, Claude/b.1938-/1/Aphrodite.
- 16 ANDRE, Gaston/b.1884-d.1970 /1/birth.
- 17 ANDRIEU, Pierre/b.Fenouillet 1821-d.Paris 1892/1/Vulcan.
- 18 ANDRIOT, François/b.?-a.c1750-d.~/1/Medici.
- 19 ANDROUET du CERCEAU, Jacques/ b.Paris c1510-d.Genève c1585/5/Adonis,Cupid,Mars,
temple.
- 20 ANGUIER, Michel/b.1612-d.1686/1/Marina.
Anne-Valérie→DELAPLACE
- 21 ANNEQUIN, ?/b.?-a.1774-d.~/1/toilet.
- 22 ANQUETIN, Louis/b.1861-d.1932/5/Cupid,Mars.
- 23 ARMAN (FERNANDEZ, Armand, dit)/b.1928-d.2003/71/Aphrodite,apple,bath,Milo,Venus.
- 24 ARNAUD, Charles Auguste/b.La Rochelle 1825-d.Paris 1883/1/Venus.
- 25 ARNOUD, Charles/b.?-a.1864-1880-d.~/1/Milo.
- 26 ATEK, Anne-Sophie/b.Rouen 1972-/3/Pygmalion, Venus.
- 27 AUBERT, Michel/b.1700-d.1757/2/Adonis,asleep.
- 28 AUBOIN, Jean Bernard/b.?-a.2008-/1/waves.
- 29 AUBRY Émile/b.1880-d.1964/1/Paris.
- 30 AUBRY-LECOMTE, Hyacinthe/b.Nice ?-d.Paris 1858/1/Jupiter.
- 31 AUDOIN, Pierre/b.Paris 1768-d.1822/2/Diomedes,satyrs.
- 32 AUDRAN II, Benoit/b.1698-d.1772/3/Adonis,Cupid.
- 33 AUDRAN III, Claude/b.1658-d.1734/3/Vulcan.
- 34 AUDRAN, Gérard/b.1640-d.1703/3/Callipyga,Medici.
- 35 AUDRAN, Jean/b.1667-d.1756/1/Bacchus.
- 36 AURICOSTE, Emmanuel/b.1908-d.1995/1/Venus.
- 37 AVELINE, Pierre the Elder/b.1654-1722/1/worship.
- 38 AVELINE, Pierre-Alexandre, dit Pierre II/b.c1702,1710-d.1760/6/Cupid,Diomedes,toilet,Vulcan.
- 39 AVELOT, Henri/b.1873 Saint-Germain-en-Laye-d. 1935 Paris/1/Milo.
- 40 AVRIL, Jean-Jacques/b.1744-d.1831/1/Psyche.

41 AZAMBRE, Etienne/b.?-a.1883-1901-d.?/1/Graces.

B

- 42 BACHELET, Carine/b.? Paris-a.2004/1/swan.
43 BADIN, Jean Jules/b.1743-d.a1780/1/Mars.
44 BALLAVOINE, Jules Frédéric/b.c1855-d.1901/1/Callipyga.
45 BALLIVET, Suzanne Émilie Pauline/b.Paris 1904- d.1985/4/allegory.
46 BAQUOY, Pierre Charles/b.1759 Paris-d.1829/3/Adonis,Aeneas,temple.
47 BARBAULT, Jean/b.1718-d.1762/2/temple.
48 BARBEDIENNE, Ferdinand/b.1824-d.1903/10/Borghese,Cupid,Medici, Milo,Venus. *Founder in Paris, collaborating with Achille Collas.*
49 BARBIER, Georges/b.1882-d.1932/5/Adonis,Aphrodite,birth,satyrs.
50 BARBIER, Gilles/b.1967-/1/shell.
51 BARBOT, Prosper/b.Nantes 1798 -d.Chambellay 1878/2/temple.
52 BARDEL, Alex/b.?-a.2005-/1/Milo.
53 BARDIN, Jean/b. Montbard1732-d.Orléans 1809/3/Mars.
54 BARON, Henri-Charles Antoine/b.1816-d.1885 /1/Paris.
55 BAROIS, François/b.1656-d.1726/1/Callipyge. *Together with Jean Thierry (1669 – 1739).*
56 BARYE, Antoine-Louis/b.1795-d.1875/2/Milo,Paris.
57 BASAN, Pierre François/b.1723-d.1797/4/animals,asleep,Cupid,Mercury.
58 BASSET DE JOLIMONT, François Gabriel Théodore/b.1787-d.1854/1/Venus.
59 BASTELICA, Marie-France, Laetitia & Martine/b.? Grasse-a.2000-/1/garden.
60 BAUCHANT, André/b.1873-d.1958/1/Vulcan.
61 BAUCHE, Léon Charles/b.?-a.c1900-d.?/1/toilet.
62 BAUDET, Etienne/b.1643-d.1711/3/Adonis,Cupid,cupids.
63 BAUDRY, Paul Jacques Aimé/b.La Roche-sur-Yon1828-d.Paris1886/6/Cupid,Paris,toilet.
64 BAUER, Gérard/b.1947-/1/sea.
65 BAZILLE, Frédéric/b.1841-d.1870/1/Milo.
66 BEAUMEZ, Xavier/b.?-a.2008-/1/Venus.
67 BEAUVAIS, Nicolas – Dauphin/b.Paris 1678-d. 1763/1/satyrs.
68 BEAUVARLET, Jacques Firmin/b.1731-d.1797/1/Psyche.
69 BELLAY, Charles Alphonse Paul/b.1826-d.1900/1/Urbino.
70 BELLE, Alexis Simon/b.1674-d.1734/1/Cupid.
71 BELLE, Augustin Louis/b.Paris 1757-1841/3/Mars.
72 BELLE, Clément/b.Paris 1722-d.1806/2/Adonis,Bacchus.
73 BENNER, Emmanuel /b.1836-d.1896/1/Graces.
74 BENNETEAU-DESGROIS, Félix/b. Paris 1879-d.1963/1/Helen.
75 BENOUVILLE, Achille/b.1815-d.1891/2/bath.
76 BERET, Michel/b.Saint-Lattier, 1914-.Paris 1966/1/birth.
77 BERGAIGNE Pierre/b.1652-d.1708/1/Mars.
78 BERGERET, Pierre-Nolasque/b.1782-d.1863/2/Mercury,satyrs.
79 BERJOLE, Pierre/b.1897-d.1990/1/Paris.
80 BERNARD, Émile Henri/b.1868-d.1941/2/Paris,Venus.
81 BERNARD, Joseph/b.1864-d.1933/1/Cupid.
82 BERRUER, Pierre-François/b.1733-d.1797/1/doves.
83 BERTALL, Charles Constant Albert Nicolas d'Arnoux de Limoges Saint Saens, dit/b.1820 Paris-d.1882 Soyons/1/Paris.
84 BERTEAUX, Hippolyte Dominique/b.Saint-Quentin 1843-d.1928/1/asleep.

- 85 BERTHELEMY, Jean-Simon/b.1743-b.1811/1/doves.
- 86 BERTHON, René Théodore/b.1776-d.1859/1/Paris.
- 87 BERTIN, Jean Victor/b.1767-d.1842/2/Adonis,sacrifice.
- 88 BERTIN, Nicolas/b.Paris 1667-d.Paris 1736/5/Adonis,Bacchus,Cupid,dolphin.
- 89 BERTON, Armand/b.1854-d.1927/2/Capitolina,Venus.
- 90 BERTRAND, Antoine Henri/b.1759 Langres-d.1834 Châtenay-Macheron/2/Medici.
- 91 BESS, Georges/b.1947-/1/Aphrodite.
- 92 BETHON, J./b.?-a.1762-d.?./1/Adonis.
- 93 BETOU, Alexandre/b.?-a.c1650-d.?./2/Cupid,Mars.
- 94 BIARD, Pierre, le Jeune/b.Paris 1592-d.1661/4/cupids,Graces,Psyche.
- 95 BIDA, Alexandre/b.1823-d.1895/1/toilet.
- 96 BILLOTEY, Louis/b.1883-d.1940/2/Marina.
- 97 BIN, Émile Jean Baptiste Philippe/b.1825-d.1897/1/Astarte.
- 98 BINET, Louis/b.1744-d.c1800)/1/Paris.
- 99 BISSIÈRE, Roger/b.1886-d.1964/1/Venus.
- 100 BLAISE, Barthélémy/b.1738-d.1819/2/bath,Mars.
- 101 BLANCHARD, Jacques/b.Paris 1600-d.1638/5/Adonis,Graces,Jupiter,Mars,Paris.
- 102 BLANCHARD, Laurent/b.1762-d.1819/1/Jupiter.
- 103 BLANCHARD, Théophile/b.1820-d.1849/1/Cupid.
- 104 BLANCHET, Thomas/b.Paris c1614-d.Lyon 1689/1/chariot.
- 105 BLONDEL, Merry Joseph/b.1781-d.1853/5/Diana,Planet,Psyche.
- 106 BLOT, Maurice/b.1753-d.1818/2/Mars,Paris.
- 107 BOCQUET,Hubert/b. 1931-/1/Anadyomene.
- 108 BODINIER Guillaume/b.Angers 1795-d.1872/1/waves.
- 109 BOGEY, Antoine G./b. 1943 Grenoble-/1/Venus.
- 110 BOICHOT, Guillaume/b.1735-d.1814/2/Mars,Paris.
- 111 BOINIOT?,?/b.?-a.1738-d.?./1/Cupid.
- 112 BOISFREMONT, Charles Boulanger de/b.Rouen 1773-d.Paris 1838/1/Cupid.
- 113 BOISROND, François/b. 1959-/1/Venus.
- 114 BOISSARD, Robert/b.c1570-d.a1597/1/crouching.
- 115 BOISSELIER, Félix/b.Damphal 1776 -d. Rome 1811/20/Anadyomene,crouching,Cupid,Mars, Mercury,mirror,Neptune,satyrs,toilet,Venus,Vulcan.
- 116 BOITARD, François/b.c1670-d.c1715 Den Haag/5/cupids,sea,Venus.
- 117 BOITTE, Louis-Philippe-François/b.1830-d.1906/5/fountain,Psyche,temple.
- 118 BOIZOT (BOISOT), Antoine/b.1702-d1782/3/Adonis,Aeneas,Vulcan.
- 119 BOIZOT, Louis-Simon/b.1743-d.1809/1/Cupid.
- 120 BONNART, Nicolas/b.1636-d.1718/3/allegory,doves,Paris.
- 121 BONNEFOIT, Alain/b.1937-/1/Venus.
- 122 BONNEGRACE, Charles Adolphe/b.1808-d.1882/1/birth.
- 123 BONNET, Louis Marin/b.1736-d.1793/48/Adonis,asleep,attributes,bath,Cupid,cupids,dolphin, doves, Mars,mirror, sacrifice, sea,toilet,Venus.
- 124 BORDIER DU BIGNON, Jacques-Charles/b.1774-d.1846/1/Psyche.
- 125 BOREL, Antoine/b.1743-d.1810/*drawer for many PRs, but no original DR was found.*
- 126 BOSIO, François-Joseph/b.1768-d.1845/2/crouching,Helen.
- 127 BOSSE, Abraham/b.1602-d.1676/2/Graces,Paris.
- 128 BOUCHARDON, Edme/b.1698 Chaumont-en-Bassigny-d.1762 Paris/33/Callipyga, crouching, Cupid, dolphin, fountain, Hercules,Hymen,Knidia,Medici, Psyche, sandal,Venus.
- 129 BOUCHER, François/b.1703-d.1770/273/Adonis,Aeneas,allegory,apple,asleep,Bacchus,bath, birth, Callipyga, chariot, Cupid,cupids,dolphin, doves,Endymion,fountain, Graces,Mars,Mercury, music, Neptune, Paris, Pygmalion,satyrs,sea, toilet, triumph,Venus,Vulcan,waves,worship.

- 130 BOUCHOT, François/b.1800-d.1842/1/Diana.
- 131 BOUCOIRAN, Numa/b. Nîmes 1805-d.1869/1/bath.
- 132 BOUDARD, Jean-Baptiste/b.Paris 1710-d. Parma 1768/1/Venus.
- 133 BOUDOT-LAMOTTE, Maurice/b.La Fère 1878-d. Paris 1958/6/Arles,Milo,Pudica,shell.
- 134 BOUGUEREAU, Adolphe-William/b.La Rochelle 1825-d.1905/3/birth,doves,toilet.
- 135 BOUILLARD, Jacques/b.1744-d.1806/4/Cupid,Mercury,Musician,toilet.
- 136 BOULAND,?/b.?-a.1902-d.?/1/birth.
- 137 BOULANGER, Gustave Clarence Rodolphe/b.1824-d.1888/1/Psyche.
- 138 BOULLOGNE, l'Ainé, Bon de/b.1649-d.1717/10/Adonis,Bacchus,birth,Ceres,Hymen,Mars,
Mercury, Paris,toilet,Vulcan.
- 139 BOULLOGNE, le Jeune, Louis de/b.1654-d.1733/20/Adonis,Aeneas,birth,Cupid,cupids,Mars,
toilet, triumph,Vulcan.
- 140 BOUNIEU, Emilie/b.1785-d.?/1/Diomedes.
- 141 BOUNIEU, Michel-Honoré/b.1740 Marseille-d.1814 Paris/2/Adonis,Psyche.
- 142 BOURDELLE, Emile Antoine/b.1861-d.1929/6/birth,toilet,Venus.
- 143 BOURDON, Pierre Michel/b. 1778-d. 1841/1/Cupid.
- 144 BOURDON, Sébastien/b.1616-b.1671/3/Adonis,Aeneas,Paris.
- 145 BOURGEOIS, Charles Guillaume Alexandre? or Constant?/b.1759-d.1832 or b.1767-d.1841/ 1/
Capitolina.
- 146 BOURGOIN, François Jules/b.?- a.1796-1812-d.?/1/Diomedes.
- 147 BOURGUIGNON-d'ANVILLE, Hubert François, dit GRAVELOT/b.1699-d.1773/1/cupids.
Active in England.
- 148 BOUSSINGAULT, Jean-Louis/b.1883-d.1943/1/birth.
- 149 BOUTIBONNE, Charles Eduard/b.1816-d.1897/2/chariot,roses.
- 150 BOUTROIS, Philibert/b.1775-d.1814/3/Mars,Vulcan.
- 151 BOUTRY, Julien Louis Camille/b.Arras 1842-d.1896/1/temple.
- 152 BOUVET, Henri Marius-Camille/b.Lyon 1859-d.?/1/Venus.
- 153 BOUZONNET-STELLA, Antoine/b. 1637-d.1682/1/fountain.
- 154 BOYVIN, René/ b.Angers c1530-d.Roma c1598/3/Adonis,Cupid,Mars.
- 155 BRA Théophile François Marcel/b. Douai 1797-d. Douai, 1863/1/Helen.
- 156 BRAITOU-SALA, Albert SALA, dit/b. 1885-d.1972/1/Venus.
- 157 BREBIETTE, Pierre/b.c1598-d.c1650/10/Adonis,Mars,Paris,sea,toilet,triton.
- 158 BRENET, Nicolas Guy/b.1728-d.1792/1/Cupid.
- 159 BRIARD, Pierre le fils/b.?-a.1769-d?/3/Adonis,birth,cupids.
- 160 BRIDAN, Pierre-Charles, père/b.?-a.1744-d.?/1/Vulcan.
- 161 BRIDAN, Pierre-Charles, fils/b.1766-d.1836/1/Paris.
- 162 BRIGUIBOUL, Marcel/b.1837 Sainte-Colombe-sur-l'Hers-d.1892 Nîmes /2/Adonis,Urbino.
- 163 BRIOT, Isaac/b.1585-d.1670/1/Mars.
- 164 BROCHE, Joseph/b.c1740-d.a1807/1/Cupid.
- 165 BROUAIL, Jacques/b. 1939 -/1/Venus.
- 166 BRUN, Pierre/b. Saint-Etienne 1915-/1/Aphrodite.
- 167 BRUNIER, Charles François/b.1809-d.1872 /1/temple.
- 168 BRUVEL, Gil/b. Sydney 1959-/1/Aphrodite. *French parents, moved back to France in 1963.*
- 169 BUGGIA, Bernadette/b.1955 Grenoble-/1/Venus.
- 170 BUTHAUD, René/b.1886-d.1986/2/Venus,water.

C

- 171 CABANEL, Alexandre/b.1823-d.1889/5/birth,Venus.
- 172 CAILLAUD D'ANGERS, Louis/b.1911-2007/1/Venus.
- 173 CALLET Antoine-François/b.1741-d.1823/6/chariot,Diomedes,Psyche,sacrifice.
- 174 CAMINADE, Alexandre François/b.1789-d.1862/1/Cupid.
- 175 CANE, Louis/b.1943-/9/Venus.

- 176 CAPPIELLO, Leonetto/b.1875-d.1942/1/necklace.
- 177 CAPTIER, François Étienne/b.Baugy 1840-d.1902/1/Anadyomene.
- 178 CARALIS, ?/b.?-a.1851-d.?/1bath
- 179 CARELMAN, Jacques/b.1929-/2/Milo.
- 180 CARESME, Jacques-Philippe/b.1734-d.1796)/2/Cupid,worship.
- 181 CAROLUS-DURAN, Charles Emile Auguste/b.Lille 1837-d. Paris 1917/1/Milo.
- 182 CARON, Antoine/ b.1521-d.1599/2/allegories,cupids.
- 183 CARPEAUX, Jean-Baptiste/b.Valenciennes 1827-d. Courbevoie 1875/7/crouching,Cupid,toilet.
Carpentier > LECARPENTIER, Paul Claude Michel
- 184 CARRIER-BELLEUSE, Albert-Ernest/b.1824-d.1887/10/birth,Cupid,cupids,Venus.
- 185 CARS, Laurent/b.1699-d.1771/1/Psyche.
- 186 CAUDA, Jacques/b.?-a.2006 Paris-/1/Callipyga.
- 187 CAUS, Isaac de/b.c1590-d.c1655/1/fountain.
- 188 CAUVET, Gilles-Paul/b. Aix-en-Provence 1731-d.1788 Paris/1/Cupid.
- 189 CAYLUS, Anne-Claude-Philippe, Comte de (Philippe de TUBIERES)/b.1692-d.1765/6/Adonis,
Cupid,Mars,Victrix.
Cazeneuve > DARET DE CAZENEUVE, Pierre
- 190 CAZES, Pierre-Jacques/ b.1676-d.1754/14/Adonis,Cupid,cupids,Graces,Mars,Mercury,Paris,
toilet,triumph.
- 191 CAZIN, Marie/b.Palmboeuf 1845-d.1924/1/Venus.
- 192 CÉSAR, Baldaccini, dit/b.Marseille 1921 -d.Paris 1998/2/Milo.
- 193 CEZANNE, Paul/b.1839-d.1906/10/crouching,Eros,Milo,Paris,triumph.
- 194 CHABROL, Francois Wilbrod/b.1835 Paris-d.1919/1/temple.
- 195 CHALLAMEL, Jules Robert/b.1813-d.a1848/4/asleep,Ceres,Cupid,Jupiter.
- 196 CHALLE(S), Charles Michel-Ange/b.1718-d.1778/4/asleep,Psyche,triumph.
- 197 CHALLIOU, P. J. /b.?-a.c1800-d.?/1/Helen.
- 198 CHALON, Louis/b.1866-d.?/1/Tannhäuser.
- 199 CHAM /b.1818-d.1879/1/belt.
- 200 CHAMPAIGNE, Jean-Baptiste de/b.1631-d.1681/1/Ceres.
- 201 CHAMPOLLION, Eugène André/b.Embrun 1848-d.Lettret 1901/1/Cythera.
- 202 CHAPERON, Nicolas/b.Chateaudun 1612-d.Roma c1656/3/Bacchus,Mars,Mercury.
- 203 CHAPLIN Charles/b.1825-d.1891/2/cupids,Cythera.
- 204 CHAPU, Henri Michel Antoine/b. Paris 1833 -d.1891/8/crouching,Cupid,dolphin,Milo, Minerva,
swans,triumph,Venus.
- 205 CHAPUY, Jean Baptiste/b. Paris 1760 – d.1816/1/Graces.
- 206 CHARLIER, Jacques/b.c1720-d.1790/17/apple,asleep,bath,birth,Cupid,cupids,doves,Paris,toilet.
- 207 CHAROY, Bernard/b. Nant-Le-Grand 1931-a.1990-/1/Venus.
- 208 CHARTRAN, Théobald/b.1849-d.1907/1/birth.
- 209 CHASSERIAU, Théodore/b.1819-d.1856/5/Anadyomene,Genetrix,Marina.
- 210 CHASSEVENT Marie-Joseph-Charles/b.?-a.1851-1887-d.?/1bath.
- 211 CHATAIGNER, Alexis/b. Nantes 1772-d. Paris 1817/1/Adonis.
- 212 CHAUVIN, Jean Gabriel/b.1889-d.1976/1/birth.
- 213 CHAVANIS, Stéphane/b.1956-/1/Venus.
- 214 CHAVANNE, Marie-Noëlle/b.?-a.c2007-/1/mirror.
- 215 CHAVASSIEU D'HAUDEBERT, Adèle/b.Niort 1788-d.Deux-Sèvres 1831/4/Cupid,mirror,toilet.
- 216 CHA(U)VEAU, François/b.1613-d.1676/4/Adonis,Graces,Paris.
- 217 CHENET, Pierre/b.?-a.2005-/1/Venus.
- 218 CHEREAU,?/b.?-a.1793-d.?/1/Paris.
- 219 CHÉRON, Elisabeth Sophie/b.1648-d.1711/1/Cupid.
- 220 CHERON, Louis/b.1660-d.1725/2/Adonis,Mars.
- 221 CHÉRY, Philippe/b.1759-d.1838/1/toilet.
- 222 CHIFFOT, Sonia/b.1973-/3/garden,Venus.

- 223 CHIMOT, Edouard/b.?-a.1929-d.?/1/Aphrodite.
- 224* CHINARD, Joseph/b.1756-d.1813/7/Aeneas,bath,crouching,Pudica,shell,toilet,Venus.
- 225 CHOFFARD, Pierre-Philippe/b.1730-d.1809/1/Paris.
- 226 CHOPIN, Caroline/b.1970 Lille-/1/Venus.
- 227 CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE/b.Chamagne 1604-d.Roma 1682/9/Aeneas,Paris,Venus.
- 228 CLAUS Camille/b.1920-d.2005/2/asleep,Paris.
- 229 CLÈRE, Georges/b.1819-d.1901/1/Aphrodite.
- 230 CLÉRION, Jean-Jacques/b.1640-d.1714/2/Callipyga,Pudica.
- 231 CLERMONT, Andien de? or Jean-François/b.?-a.1716-1783-d.? or b.1717-d.1807/1/Cupid.
Cleve > VAN CLEVE, Corneille
Clodion → MICHEL, Claude, dit CLODION
- 232 COCHIN, Charles-Nicolas, II/b.1715-d.1790/2/temple,worship.
- 233* COGNE, Brigitte/b.?-a.2006/2/Aphrodite,birth.
- 234 COINY, Jacques-Joseph/b.Versailles 1761-d.1809/2/chariot,Mars.
- 235 COLIBERT, Nicolas/b.c1750-d.1806/1/Calypso.
- 236 COLLIN DE VERMONT, Hyacinthe/b.1693/95-d.1761/1/Paris.
- 237 COLOMBEL, Nicolas/b. Sotteville-lès-Rouen 1644 – d.1717 Paris/1/Graces.
- 238 COMBAS, Robert/b. Lyon 1957-/1/Venus.
- 239 COMERRE, Léon-François/b.1850-d.1916/1/triumph.
- 240 COMPTE-GALIX, François-Claudius/b.Lyon 1813-d.1880 Chazy d'Azergues/1/Paris.
- 241 CONSTANS, Louis Aristide Léon/b.?- a.1836-1867-d.?/1/Psyche.
- 242 COOL, Delphine de (Arnould de Cool, Fortin)/b.?-a.1872-d.?/1/birth.
- 243 CORDIER, Charles-Henri-Joseph/b.1827-d. 1905/6/Venus.
- 244 CORMIER, dit DESCOMB(P)S, Joseph (Joë)/b.1869-d.1950/1/Milo.
- 245 CORNEILLE, Jean-Baptiste/b.1649-d.1695/6/Adonis,chariot,Cupid,cupids,Hercules,Mars.
- 246 CORNEILLE, Michel I (the Elder)/b.c1601-03-d.1664/1/Paris.
- 247 CORNEILLE, Michel II (the Younger)/b.1642-d.1708/20/Adonis,Aeneas,asleep,chariot,Cupid,
cupids, Marina, Paris,toilet,triumph,Vulcan.
- 248 CORNU, Jean/b.1650-d.1710/1/Aeneas. *Sculptor.*
- 249 CORNU, ?/b.?-a.1751,56-d.?/3/Cupid,Mercury,Paris. *Maybe father of CORNU, Jean-Alexis/b.1755-d.1807/ Painter and draftsman.*
- 250 COROT, Jean Baptiste Camille/b.Paris 1796-d.Ville d'Avray 1875/11/bath, Cupid,Medici,
temple.
- 251 CORPET, Vincent/b. Paris 1958-/1/Milo.
- 252 CORRÈGE, Jean/b.?-a. 1751-d. c1787/1/Aeneas.
- 253 COSTER Anne, née Vallayer/b.1744-1818/1/doves.
- 254 COT, William/b.?-a.1907-d.?/1/birth.
- 255 COTELLE l'Ainé, Jean/b.1607-d.1676/5/Adonis,Neptun,toilet,Vulcan.
- 256 COTELLE le Fils, Jean/b.Paris 1642-d.Villiers-sur-Marne 1708/11/Cupid,cupids,Echo,Mars,
Paris, toilet.
- 257 COUCHE, J./b.?-a.1775-d.?/2/Paris,toilet.
- 258 COUDER, Auguste/b.1790-d.1873/1/Vulcan.
- 259 COUPET, Philippe/1/b.1953 -/1/Milo.
- 260 COURBET, Gustave/b.1819-d.1877/3/Psyche.
- 261 COURREGÉ Jean Faur/b. Paris 1730-d. Bordeaux 1806/1/Adonis.
- 262 COURSELLES-DUMONT, Henri/b.1856-d.1918/1/apple.
- 263 COURTAILLE, N. de/b.?-a.c1650?-d./1/Cupid.
- 264 COURTAT, Louis/b.1840-d.1909/1/Cupid.
- 265 COURTEYS, Pierre/b.c1520-d.c1586/2/chariot,Paris.
- 266 COURTOIS, Guillaume/b. Saint-Hippolyte 1628-d.Roma 1679/2/Aeneas,Mars.
- 267 COURTOIS, Pierre-François/b.1736-d.1763/1/Aeneas.
- 268 COUSIN, Charles/b.Paris 1807-d.1887/2/Cupid,toilet.

- 269 COUSIN, Jean, le fils/b.c1522-d.c1594/1Cupid.
 270 COUSIN Jean, le Père/b.Sens c1490-d.Paris c1560/1/asleep.
 271 COUSTOU, Guillaume I/b.1677–d.1746/1/shell.
 272 COUSTOU, Guillaume II/b.Paris 1716-d.Paris 1777/2/Venus.
 273 COUSTOU, Nicolas/b.1658-d.1733/1/belt.
 274 COUTURE, Thomas/b.1815-d.1879/1/water.
 275 COUVERT, Serge/b.?-a.2007 Aussois-/1/Callipyge.
 276 COYPEL, Antoine/b.1661-d.1722/30/Adonis,Aeneas,Bacchus,birth,Cupid,cupids,Europa, Mars, Paris,satyrs, sea,shell,Vulcan.
 277 COYPEL, Charles/b.Paris1694-d.1752/2/birth,Mars.
 278 COYPEL, Noël-Nicolas/b.1692-d.1734/11/Bacchus,birth,Cupid,cupids, Mars,nymphs,Paris, toilet, triumph.
 279 COYSEVOX, Antoine/b.1640-d.1720/3/crouching,shell.
 280 CROS, Julien/b.?-a.1848-d.~/1/sparrow.
 281 CUGNOT, Louis-Léon/b.Paris 1835-d.1894/1/Medici.

D

- 282 DAMBRUN, Jean/b.1741-d.c1814. *Together with COUCHE, J./1/Paris.*
 283 DANDRE-BARON, Michel-François/b.Aix 1700-d.Paris 1783/2/birth.
 284 DANGER, Henri-Camille/b.1857-d.a1937/1/Cupid.
 285 DANZEL, Jacques-Claude/b.1735 – d.1809/3/Adonis,Aeneas,Vulcan.
 286 DARBOIS, Pierre/b. Dijon 1785-d.~/1/asleep.
 287 DARET DE CAZENEUVE, Pierre/b.1604-d.1678/3/asleep, Cupid.
 288 DARMET, Chantal/b. Agadir 1952 -/4/Venus.
 289 DASSY, Jean-Joseph/b.1796-d.1865/1/Aeneas.
 290 DAULLE, Jean/b.1703-d.1763/4/birth,Cupid,Graces, satyrs.
 291 DAUMIER, Honoré/b.Marseille 1808-d.Valmondois 1879/5/allegory,Mars,Milo.
 292 DAUNIS, Alain (Branche)/b.1947-/1/Vénus.
 293 DAUTRY, Marc/b. Nîmes 1930-d. Montauban 2008/1/Callipyga.
 294 DAVID, François Anne/b.1741-d.1824/1/Medici.
 295 DAVID, Jacques-Louis/b.1748-d.1825/11/Adonis,Jupiter,Mar,Minerva,Paris,temple.
 296 DE LA FONTAINE, Rosalie/b.?-a.1808-d.~/1/Cupid.
 de la Hyre > LA HYRE (HIRE), Laurent de
 de Troy, François > TROY, François
 297 DE TROY, Jean-François/b.1679-d.1752/9/Adonis,birth,Cupid,Mercury,Paris,Vulcan.
 298 DEBRÉ, Olivier/b.1920-d.1999/1/birth.
 299 DEBUCOURT, Louis-Philibert/b.1755-d.1832/1/Paris.
 300 DECARIS, Albert/b.1901 Sotteville-lès-Rouen-d.1988/1/Venus.
 301 DEFFOREY, Cécile/b.?-a.1976-/2/allegory,Planet.
 302 DEFRAI(S)NE, Jean Florentin (or DEFRESNE or DEFRÊNE)/b. Paris 1754-d.~/2/Venus.
 303 DEGAS, Hilaire-Germain-Edgar/b.1834-d.1917/2/birth,Venus.
 304 DEHAUSSY, Jules Jean-Baptiste/b.1812-d.1891/1/Paris.
 305 DEJOS, Michel/b.?-a.2003-/1/Venus.
 306 DELAISTRE, François Nicolas/b. Paris 1746-d. Paris 1832/1/Psyche.
 307 DELAPLACE, Anne-Valérie, dit ANNE-VALERIE/b.?-a.2006/1/birth.
 308 DELAUNE, Etienne/b.c1519-d.1583/6/Adonis,Mars,Paris.
 309 DELAUNAY, Gine-Louise/b.?-a.2002-/1/Mars.
 310 DELAVILLE, Louis/b.?-a.1797-d.~/1/bath.
 311 DELEGORGUE,~/b.Abbeville 1781-d.~/1/toilet.
 312 DELIGNON, Jean-Louis/b.1755-d.c1804/1/Adonis.
 313 DELOBEL, Nicolas/b.1693-d.1763/1/birth.
 314 DELORME, Pierre Claude François/b.Paris 1783-d.1859/2/Anchises,Cupid.

- 315 DELORME, Raphaël/b.1885-d.1962/1/birth.
- 316 DELUOL, André/b.1909-d.2003/2/sea,Venus.
- 317 DEMARTEAU, Gilles, l'Ainée/b.1722-d.1776/25/attributes,Cupid,cupids,dolphin,Graces,sea, toilet, Venus, Vulcan. *Belgian engraver but active in France.*
- 318 DEMARTEAU, Gilles Antoine/b.1750-d.1802/3/Adonis,Medici,toilette. *Belgian engraver but active in France.*
- 319 DENIS, Maurice/b. Granville 1870-d. Paris 1943/3/Psyche.
- 320 DENNEL, Antoine François? or Louis?/b.c1745-a.1760-1815-d.c1820 or b.1741-d.1806/ 2/ Paris, Pygmalion.
- 321 DEREUX, Philippe/b. 1918-2001/1/Venus.
- 322 DERUET, Claude/b.1588-d.1660/1/Minerva.
- 323 DESBOEUF, Antoine/b. 1793-d.1862/1/Venus.
- 324 DESCA, Edmond/b.1855-d.1918/1/Venus.
- 325 DESCAMPS, Jean Baptiste Marc Antoine/b. 1742-d.1836/2/Helen.
Descomps, Joë > CORMIER, dit DESCOMBS, Joseph
- 326 DESGRANGE, Jean-Baptiste Charles/b.1821-d.a1868/1/cupids.
- 327 DESHAYS, Jean-Baptiste/b.1729-d.1765/4/asleep,Hector,Pygmalion. *See AVELINE.*
- 328 DESMARAIS, Jean-Baptiste Frederic/b.1756-d.1813/1/Cupid.
- 329 DESMAREST?,?/b.?-a.1793-d.?/1/Anadyomene.
- 330 DESNOYERS, Auguste Gaspard Louis/b.1779-d.1857/1/Cupid.
- 331 DESPECHES, Florent/b.?-a.1588-1603-d.?/1/Paris.
- 332 DESPLACES, Louis/b.1682-d.1739/7/Ceres,Cupid,Jupiter,Vulcan,water.
- 333 DESRAIS, Claude-Louis/b.1746-d.1816/2/Endymion,sacrifice.
- 334 DESUBLEO (DESOUBLEAY), Michele (Michele Fiammingo or Michele di Giovanni de Sobleau)/b. Maubeuge 1602 -d. Parma 1676/2/Adonis,Venus.
- 335 DEVAMBEZ, André/b.1867-d.1943/1/Cythera.
- 336 DEVÈCHE, Georges/b.1903-d.1974/1/Paris.
- 337 DEVÉRIA, Achille/b.1800-d.1857/1/Mercury.
- 338 D'HUES,?/b.?-a.1769-d.?/1/Vulcan.
- 339 DIAZ DE LA PENA, Narcisse-Virgile/b.1807 Bordeaux-d.1876 Menton/20/Adonis,Calypso, Cupid, cupids, Mercury.
- 340 DIDERON, Louis/b.1901-d.1980/1/Marina.
- 341 DIDIER, Adrien/b.1838 Gigors-d. ?/1/Venus.
- 342 DIEU, Antoine/b.1662-d.1727/2/Adonis,Aeneas.
- 343 DIGOUT, Louis Joseph/b.1821-d.?/1/asleep.
- 344 DIMIER Abel/b. Paris 1794-d. Paris 1864/1/Aeneas.
- 345 DIOUET, E./b.?-a.1900-d.?/1/birth.
- 346 DOMERGUE, Jean-Gabriel/b.1889-d.1962/2/shell,Venus.
- 347 DORIGNY, Louis (Ludovico)/b.Paris 1654-d.Verona 1742/2/chariot,Cupid. *Active in Italy.*
- 348 DORIGNY, Michel/b.Saint-Quentin 1617-d.Paris 1665/3/Adonis,Aeneas,Cupid.
- 349 DORIGNY, Nicolas/b.1652-d.1746/7/Planet,Psyche.
Doviane > VIANDE, Auguste, dit DOVIANE
- 350 DOYEN, Gabriel François/b.1726-d.1806/3/Diomedes,music,worship.
- 351 DROUAIS, Jean Germain/b.Paris 1763-d. Rome 1788/1/Venus.
- 352 DROUOT, Edouard/b.1859-d.1945/1/Venus.
- 353 DUBOIS, Ambroise/b.1543-d.1614/1/asleep.
- 354 DUBOIS Paul/ b.Nogent-sur-Seine, 1829 -d. Paris, 1905/1/triumph.
- 355 DUBOST, Antoine/b.1769-d.1825/1/Diana.
- 356 DUBREUIL Toussaint/ b.1561-d.1602/2/sacrifice.
- 357 DUBUFE, Claude-Marie/b.c1790-d.1864/1/Psyche.
- 358 DUBUFE, Edouard Louis/b. Paris 1819-d.Paris 1883/1/Anadyomene.
- 359 DUBUFE, Guillaume, fils/b.1853-d.1909/2/Adonis,Cypris.

- 360 DUBUFFET, Jean/b. 1901-d.1985/1/Venus.
 Ducerceau Androuet Jacques > ANDROUET du CERCEAU, Jacques
- 361 DUCHANGE, Gaspard/b.1662-d.1757/1/satyrs.
- 362 DUCLOS, Antoine Jean/b.1742-d.1795/1/Hero & Leandre.
- 363 DUFLOS, Claude-Augustin/b.1700-d.1786/5/Aeneas,birth,Cupid,toilet.
- 364 DUFOUR, Joseph/b.1752-d.1827/1/Calypso. *Wallpaper manufacturer, see MADER, Jean-Christoph Xavier.*
- 365 DUFOUR, Nicolas/b.?-a.c1750-d.~/1/asleep.
- 366 DUFRESNE Charles-Georges/b.1876-d.1938/3/dolphin,Paris.
- 367 DUFRESNOY, Charles-Alphonse/b.Paris 1611-d.Val d'Oise 1668/22/Adonis,bath,birth, cupids,Cythera(birth),fountain,Mercury,toilet,Vulcan.
- 368 DUFY, Raoul/b.1877-d.1953/7/birth,Paris,Musician,Venus.
- 369 DUGHET, Gaspard, dit G. POUSSIN/b.1615-d.1675/2/Adonis,Aeneas.
- 370 DUGOURC, Jean Démosthène /b.1749 Versailles-d.1825 Paris/2/Eros,worship.
- 371 DUGY, ?/b.-a.1760-d.~/1/Cupid.
- 372 DUHAMEL, Virginie/b.Paris 1971-/1/Aphrodite.
- 373 DUMAS, Augustin/b.1800-d.1870/1/Arles.
- 374 DUMÉE, Guillaume/b. c1571-d.1646/1/sacrifice.
- 375 DUMONT, Augustin-Alexandre/b.1801-d.1884/1/Cupid.
- 376 DUMONT, François/b.1751-d.1831/1/Adonis.
- 377 DUMONT, Jacques-Edmé/b.1761-d.1844/1/Cupid.
- 378 DUMONT, Jean or Jacques, dit le Romain/b.1701-d.1781/4/Cupid,Mercury.
- 379 DUNOYER de SEGONZAC, André/b.1884-d.1974/3/Medici.
- 380 DUPARC, Marie-Alexandre/b.?-a.c1786-d.~/1/toilet.
- 381 DUPATY, Charles/b.1771-d.1825/3/Genetrix,Paris,Venus.
- 382 DUPERAC Etienne/b.Bordeaux c1525 – d.Paris 1601/1/Paris.
- 383 DUPLESSIS, Jacques Vigoureux/b.1680-d.1732/1/Cythera.
- 384 DUPONT,~/b.?-a.c1750-d.~/1/cupids.
- 385 DUPUIS, Charles/b.1685-d.1742/1/Aeneas.
- 386 DUPUY, Paul Michel/b.1869-d.1949/1/Paris.
 Duran > CAROLUS-DURAN, Charles Emile Auguste

E-F

- 387 EISEN, Charles-Dominique-Joseph/b.1720-d.1778/6/Adonis,Cupid,cupids,Paris,sea.
- 388 ELLUIN, François-Roland/b. Abbeville 1745-d. Paris c1810-/1/Venus.
- 389 ENJOLRAS, Delphin/b.1857-d.~/1/Milo.
- 390 ERIC, Eric/b.1961-/1/Milo.
- 391 ERTÉ (Romain De Tirtoff)/b.1892-d.1990/5/Aphrodite,Venus. *Born in Russia.*
- 392 ESTIENNE, Charles/b.1504-d.1564/1/Venus.
- 393 EVEILLE, J. Aug. l'/b. ?-a.1742-1779-d. ~/3/bath.
- 394 FABRE, François-Xavier/b.1766-d.1837)/1/Paris.
- 395 FALCONET, Etienne-Maurice/b.1716-d.1791/9/Cupid,cupids,doves,toilet.
- 396 FALCONET fils, Pierre-Etienne/b.?-a.c1772-d.~/1/Mars.
- 397 FANTIN-LATOURE, Ignace-Henri-Théodore/b.1836-d.1904/21/Anadyomene,Cupid,cupids,Paris, satyrs, sea,Tannhäuser,toilet.
- 398 FAVANNE, Henri Antoine de/b.1668-d.1752/3/Calypso,Pluto,sea.
- 399 FELON, Joseph/b.Bordeaux, 1818-d.Nice 1896/2/birth,Venus.
- 400 FERIOLI, Pierre/b.?-a.2000/1/birth.
- 401 FESSARD, Etienne/b.1714-d.1777/1/Cupid.
- 402 FEUCHERE, Jean-Jacques /b.1807-d.1852/1/Cupid.
- 403 FILHOL, Antoine Michel/b.Paris 1759-d.1812/2/Ceres,Jupiter.
- 404 FLEURY, Antoine Claude/b.?-a.1795-1822-d.~/1/Adonis.

- 405 FLIP(P)ART, Jean-Jacques/b.1719-d.1782/1/Aeneas.
 406 FONTANGES, Guy/b.?-a.c2007/1/Mars.
 407 FORCEVILLE-DUVETTE, Gedeon Alphonse Casimir/b.1799-d.1886/1/allegory
 408 FORTIN, Augustin-Félix/b.1763-d.1832/2/Adonis,Cupid.
 409 FOUBERT, Emile Louis/b.1848-d.1911/1/Cupid.
 410 FOUCHER, Nicolas/b.1651-d.1733/2/Paris,shell.
 411 FOUREAU, Hugues/b. 1803 Paris-d. 1873/1/Vénus.
 412 FOYE, Elizabeth/b.Rouen 1965-/1/Venus.
 413 FRAGONARD, Alexandre-Evariste/b.1780-d.1850/2/Psyche,Venus.
 414 FRAGONARD, Jean-Honoré/b.1732-d.1806/41/Adonis,apple,asleep,birth,chariot,Cupid,
 cupids,fountain,love,Mars, Minerva, Paris, Pygmalion, toilet,triumph,Venus,Victrix,worship.
 415 FRAPPAZ, Jules-Marc-François/b.1813-d.~/1/chariot.
 416 FRÉMERY, Nicolas/b.~ - d.a1687/1/Medici.
 417 FRÉMONT, Suzanne/b. 1876-d.1962/1/asleep.

G

- 418 GAGNERAUX Bénigne/b.Dijon 1756-d.Florence 1795/1/Neptun.
 419 GAGNERAUX, Jean-Baptist-Claude/b.1765 -d. 1846/1/Mercury.
 420 GAILLARD, René (Robert)/b.c1719-d.1790/1/cupids.
 421 GALLIER,~/b.?-a.c1809-d.~/1Adonis.
 422 GALLOCHE, Louis/b.1670-d.1761/1/Adonis.
 423 GARREAU, Alphonse/b.?-a.1816-d.~/2/Adonis,Medici.
 424 GASCARS, Henri/b.1634-d.1701/1/Cupid. *Worked also in London.*
 425 GAUCHER, ~/b.-a.1742-d.~/1/bath.
 426 GAUFFIER Louis/b. Poitiers 1762 -d. Florence 1801/2/Adonis, Galatea.
 427 GAUGUIN, Paul/b.Paris 1848-d.Atuona 1903/1/temple.
 428 GAULT DE SAINT-GERMAIN, Pierre Marie/b.1754-d.1842/2/Mercury.
 429 GAUTIER, Gerard/b.1723-d.1795/1/Cupid.
 430 GAUTIER D'AGOTY, Arnauld Eloi/b.1741 – d.1780/1/Venus.
 431 GAVARNI, Paul/ b.1804-d.1866/1/worship.
 432 GAY, R./b.?-a.c1951-/1/Aphrodite.
 433 GELÉE, Antoine François/b.1796-d.1860/1/Aeneas.
 Gellée > CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE
 434 GENDRON, Ernest Augustin/b.1817-d.1881/1/Cythera.
 435 GERARD, François Pascal Simon/b.1770-d.1837/2/Paris,Vulcan.
 436 GERBAULT, Henry/b.1863-d.1930/1/Time.
 437 GÉRICAUT, Théodore-Jean-Louis-André/b.1791-d.1824 /2/Cupid,Paris.
 438 GÉRÔME, Jean-Léon/b.1824-d.1904/1/Anadyomene.
 439 GERVEX, Henri/b.1852-d.1929/2/birth
 440 GILBERT, Achille Isidore /b.1828-d.1899/1/Cupid. *Or Gilbert, Charles (a.1850) or Gilbert, Pierre Vincent (1801-1883)*
 441 GILL, André/b.1840-d.1885/1/birth.
 442 GILLET, N.F./b.Metz 1757-aRussia 1757,1759-d.1791/1/Paris.
 443 GIRARD, Marie François Firmin/b.Poncin 1838-d. Montluçon 1921/1/asleep.
 444 GIRIEUD, Pierre-Paul/b.1875-d.1948/1/Venus.
 445 GIRODET DE ROUSSY-TRIONON, Anne-Louis/b.1767-d.1824/10/Aeneas,Cupid,Juno,Jupiter,
 mirror, Paris, sacrifice, worship, waves.
 446 GLAIZE, Auguste-Barthélémy/b.1807-d.1893/1/rose.
 447 GOBERT, Pierre/b.1662-1744/3/Cupid.
 448 GODEFROY, François/b.1743-d.1819/1/Adonis.
 449 GOIS, Edme-Etienne-François/b.1765-d.1836/3/Adonis,bath,sea.
 450 GONCOURT, Jules de/b.1830-d.1870/1/bath.

- 451 GORGUET, Auguste François/b.Paris 1862-d.Paris 1927/2/Psyche.
 452 GOSSE, Nicolas/b.1787-d.1878/1/Diomedes.
 453 GOUJON, Jean/b.c1510-d.c1565/1/Cupid.
 454 GOUNOD, François-Louis/b.1758-d.1823/1/crouching.
 455 GRABOWSKY, Félix/b.Angers 1817-d.Paris 1889/1/bath.
 456 GRANDVILLE, J. J. (Jean Gérard)/b.1803-d.1847/3/allegory,Mars,Paris.
 457 GRANGER, Jean Pierre/b.1779-d.1840/1/Vulcan.
 458 GRAS, Jean-Pierre/b.? Villeneuve-l'Avignon-a.1912-d.?/ 1/mirror.
 Gravelot > BOURGUIGNON-d'ANVILLE, Hubert François
 459 GREBER, Henri Léon/b.1855-d.1941/1/bath.
 460 GREUZE, Jean-Baptiste/b.1725-d.1805/1/Medici.
 461 GRISON, Marguerite/b.? Paris-a.1891-d.?/1/Victrix.
 462 GRUSLIN, René-Marcel/b.1910-d.1983 /1/Venus.
 463 GRUYER, Henri-Xavier/b.1826-d.?/1/Cupid.
 464 GSELL, ?/b.? a.1852-d.?/1/Jupiter.
 465 GUELF, Jean François/b.1942-/2/sea,water.
 466 GUÉRIN, Charles François Prosper/b.Sens 1875-d.1939/2/Venus.
 Guérin > PAULIN-GUÉRIN, Jean-Baptiste
 467 GUEUDET, Alain/b.? Maubeuge-a.c1975-/1/Venus.
 468 GUICHARD Joseph Benoît/b.1806-d.1880/1/cupids.
 469* GUICHETEAU, Patrick/b.?-a.c2007 Paris-/7/roes,Venus.
 470 GUILLAUME, Albert P./b.1873-d.1942/1/Paris.
 471 GUILLAUME de MACHANT, Laïs/b.?-a.c1350-d.?/2/Paris.
 472 GUILLEMOT, Alexandre/b.1786-d.1831/2/Mars,Psyche.
 Guillon-Lethière > LÉTHIÈRE Guillaume Guillon
 473 GUINO, Richard/b.1890-d.1973/1/apple. *Collaborator of Auguste RENOIR.*
 474 GUINY, Jean-Marie/b.1954-/1/animals.
 475 GUIRAMAND/b.-a.2005/1/birth.

H-I-J

- 476 HABERT, François/b.?-a.c1645-d.?/1/Medici.
 477 HALLE, Claude-Guy/b.1652-d.1732/1/Mars.
 478 HALLÉ, Noël/b.1711-d.1781/3/Cupid,cupids.
 479 HALOU, Alfred-Jean/b. Blois 1875-d.Paris 1939/2/Aphrodite.
 480 HANCARVILLE, F. Hugues d'/b.1719-d.1805/2/Aeneas,Callipyga.
 481 HANSKENS, Georges/b.1959 Mulhouse-/1/birth.
 482 HAVET, Henri/b.?-a.1899-d.?/1/temple.
 483 HEBERT, Ernest/b.Grenoble, 1817 -d. La Tronche, 1908/1/birth.
 484 HÉBERT, Pierre-Eugène-Emile/b.1828 – d.1893/1/armata.
 485 HECQUET, Robert/b. Abbeville 1693-d.1775/1/Cupid.
 486 HEDOUIN, Edmond/b.1820-d.1889/1/cupids.
 487 HELLEU, Paul Cesar/b.1859-d.1927/1/Venus.
 488 HENNER, Jean-Jacques/b.Bernwiller 1829-d.Paris 1905/3/crouching,Urbino,Venus.
 489 HENRY, Haïdée/b.1978 Nimes-/1/Vénus.
 490 HENRY, Maurice/b.1907 -d. 1984/1/Milo.
 491 HERBIN, Auguste/b.1882-d.1960/5/Venus.
 492 HERRERIA, Michel/b.1965-/4/garden,Venus.
 493 HETREAU, Rémy/b.1913-d.?/5/Paris.
 494 HIERRO, Jean-Antoine/b.1960-/1/Venus.
 495 HILLEMACHER, Frédéric Désiré/b.1811-d.1886/1/birth.
 496 HIRSH, Alexandre Auguste/b.1833-d.1912/1/Cupid.
 497 HOIN, Claude Jean Baptiste/b.1750-d.1817/1/toilet.

- 498 HOUASSE, René Antoine/b.c1645-d.1710/1/Graces.
 499 HOUDON, Jean-Antoine/b.1741-d.1828/2/Cupid,Medici.
 500 HOULLIER, Alexandre/b.1969-/1/Venus.
 501 HUBERT, Laurent/b.?-a.1749-86-d.~/1/Cupid.
 502 HUBERT, Robert/b.1733-d.1808/1/crouching.
 503 HUE, Jean François/b.1751-d.1823/2/Calypso,temple.
 504 HUET, Christophe/b.1700-d.1759/1/Cupid.
 505 HUET, Jean Baptiste/b.1745-d.1811/11/animals,asleep,Athena,bath,chariot,Cupid, Paris, toilet, triumph.
 506 HUGUET Jean François/b. Rennes 1679-d. Rennes 1749 /1/Bacchus.
 507 HUOT, D./b.?-a.1811-d~/2/Cupid,worship.
 508 HUQUIER, Jacques-Gabriel/b.1725-d.1805/2/bath,birth. *The sources do not identify the other HUQUIER, Gabriel/b.1695-d.1772.*
 509 HUTIN, Charles-François or Jean-Baptiste(?)/b.1715-d.1776/5/Adonis,Graces,Psyche,Vulcan. *HUTIN, Jean Baptiste Marie/b.1772 Marne – Lagery-d.~/ does not correspond to the works at Paris, exh Saint-Luc 1756 & 1764.*
 510 HYBERT, Fabrice/b.Luçon 1961-/1/Milo.
 511 INGRES, Jean-Auguste-Dominique/b. Montauban1780 –d.Paris1867/20/Anadyomene,Cupid, cupids,Diomedes, Mars,Pudica,Venus.
 512 JACQUES, Maurice/b.?-a.1750-d.~/2/birth). *Worked together with F. BOUCHER.*
 513 JACQUES, Pierre, dit Jacques d'Angoulême/b. Reims 1520-d.1596/8/crouching,Medici,Venus.
 514 JACQUET, Alain/b.1939-d.2008/2/birth,mirror.
 Jacquiot, Ponce > PONCE, Jacquio(t)
 515 JALLIER, Noël/b.?-a. 1546-1550-d.~/1/Paris.
 516 JANET, Janine/b.1913-d.2000/2/birth,waves.
 517 JANINET, Jean-François/b.1752-d.1814/8/Cupid,dolphin,sea,toilet.
 518 JARRY-LACOMBE, Xavier/b.?-a. Paris 1998-/1/Venus.
 519 JEURAT, Etienne/b.1699-d.1789/4/Adonis,asleep,Cupid,Paris.
 520 JOBBÉ-DUVAL, Armand Félix Marie/b. Carhaix (Finistère)1821-d.Paris 1889/1/Venus.
 521 JOLLAIN, Nicolas-René/b.Paris 1732-d.1804/5/Cupid,Juno,toilet,sacrifice,sea.
 522 JO(U)LLAIN, Pierre/b.1720 Paris-d.c1762/1/Cupid.
 523 JONCHÈRE, Évariste/b.1892-d.1956 /1/asleep.
 524 JOPLERE,~/b.?-a.1808-d.~/2/bath,Paris.
 525 JOUBERT, Ferdinand/b.1810-d.1884/2/Cupid,Vulcan.
 526 JOUFFROY, François/b.1806-d.1882/3/worship.
 527 JOURNIAC, Michel/b.1943-d.1995/1/Milo.
 528 JOUVENET, Jean-Baptiste/b.Rouen 1644(49)-d.1717 Paris/2/Vulcan.
 529 JUBIER, C. L. /b.?-a.c1760-d.~/5/Adonis,dolphin,Endymion,sea.
 530 JYPECEY or JYPC (CONDETTE, Jean-Pierre, dit)/b.?-a.2006-/2/Venus.

K-L

- 531 KAISER, Claude/b.?-a.c2008-/1/Cupid.
 532 KLEIN, Yves/b.1928-d.1962/2/Venus.
 533 KOUBI, Dimitri/b.?-a.2005/1/birth.
 534 LA FAGE (LAFAGE), (Nicolas) Raymond de /b.Lisle sur Tarn ?-d.Lyon 1684/7/Adonis,Mars, sacrifice, satyrs, toilet.
 535 LA FOSSE, Charles de/b.Paris 1636-d.1716/7/Aeneas,Mars,Vulcan.
 536 LA HYRE (HIRE), Laurent de/b.1606-d.1656/3/Adonis,Paris.
 537 LA LYRE Adolphe, LALIRE (dit)/b.Rouvres-en-Woëvre 1850 -d.1933/1/swallows.
 538 LA RUE Louis Félix de/b.Paris 1720-d.1765/3/asleep,cupids,Paris.
 539 LABOUREUR, Jean-Emile/b. 1877-d.1943/1/Venus.
 540 LAFITTE, Louis/b.1770-d.1828/2/sacrifice,Vulcan.

- 541 LAGRENEE, Louis Jean François /b.Paris 1725-1804/18/Adonis,Aeneas,bath,birth,Cupid,Mars, Paris, Pygmalion,Vulcan.
- 542 LAGRENEE, le Jeune, Jean-Jacques/b.1739-d.1824/10/Adonis,asleep,Cupid,Psyche,sacrifice.
- 543 LAGUILLERMIE, Frédéric/b.1841-d.1934/2/asleep, Venus.
- 544 LAIR, Jean Louis César/b.1781-d.1828/1/Diomedes.
- 545 LAJOUÉ, Jacques de, II /b.1687-d.1761/1/asleep.
- 546 LALAISSE, Francois-Hippolyte/b.1812-d.1884/1/tritons.
Lalire > LA LYRE Adolphe, LALIRE (dit)
- 547 LAMBERT André/b.1851-d.1929/1/Adonis.
- 548 LANCRENON, Joseph-Ferdinand/b.1794-d.1874/1/Milo.
- 549 LANDON, Charles Paul/b.1760 Nonant-the-Pine-d.1826 Paris/1/shell.
- 550 LAPICQUE, Charles/b.1898-d.1988/2/birth.
- 551 LAPOUJADE Robert/b.1921-d.1993/2/Paris,Urbino.
- 552 LARCHE, François-Raoul/b.1860-d.1912/1/cupids.
- 553 LARGILLIÈRE, Nicolas de/b.1656-d.1746/2/Cupid,Venus.
- 554 LARMESSIN, Nicolas, III or IV/b.c1640-d.1725 or b.1684-d.1755/1/Cythera.
- 555 LARRIEU, Pierre/b.?-a.1762-1774-d.~/1/Adonis.
- 556 LARTIGUE, Guy/b. 1927-/1/Venus.
- 557 LATASTE, Bertrand/b. Paris 1965 -/1/sea.
- 558 LAUGIER, Jean-Nicolas/b.1785-d.1875/1/crouching.
- 559 LAURENS, Paul Albert/b.1870-d.1934/1/Graces.
- 560 LAURENT, Ernest/b.1859-d.1920/1/birth.
- 561 LAVALLEE POUSSIN, Etienne de/b.1735-d.1802/1/Mars.
- 562 LAVALLEY, Alexandre Claude Louis/b.1862-d.1927 /1/Cythera.
- 563 LAVIER, Bertrand/b.1949 Chatillon s-Seine-/1/Venus.
- 564 LE BARBIER, Jean Jacques Francois, the elder/b.1738-d.1826/1/sacrifice.
- 565 LE BAS, Jacques Philippe/b.1707 – d.1783/1/Bacchus.
- 566 LE BLANT, Julien/b.1851-d.1936/1/Mars.
- 567 LE BRUN, André-Jean/b.Paris 1737-d.Wilna 1811/1/Vulcan.
- 568 LE BRUN, Charles/b.1619-d.1690/13/Aeneas,Cupid,cupids,Mars,Meleager,Minerva, Venus, Vulcain.
- 569 LE CLERC, Sébastien, the elder/b.1637-d.1714/1/waves.
- 570 LE CLERC, Sébastien II, the younger/b.1676-d.1763/3/Aeneas,Psyche.
- 571 LE COLAS, Pierre/b. Paris 1930-/1/Venus.
- 572 LE CONTE, Louis/b.1639-d.1694/1/Adonis.
- 573 LE GAC, Jean/b.1936 Tamaris-/1/Venus.
- 574 LE LORRAIN, Louis – Joseph/b.1715-d.1759/1/temple.
Le Lorrain > CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE
- 575 LE MARCHAND, David/b.1674-d.1726/1/Cupid. *Active in Great Britain.*
- 576 LE NAIN, Antoine/b.c1588-d.1648/1/Vulcan.
- 577 LE NAIN, Louis/b.c1593-d.1648/ *working together with Antoine.*
- 578 LE NAIN, Mathieu/b.1607-d.1677/ *working together with Antoine.*
- 579 LE PRINCE, Jean-Baptiste/b.1734-d.1781/1/Planet.
- 580 LE ROUX, Hector/b.Verdun, 1829 -d.Angers, 1900/2/worship.
- 581 LE ROY (LEROY), Henri/b.1579 Paris-d.1652/1/Planet.
- 582 LE SUEUR, Eustache/b.Paris 1616-d.Paris 1655/23/asleep,Ceres,chariot,Cupid,cupids,Jupiter, Mars, Mercury, Paris,Psyche,Vulcan.
- 583 LE SUEUR, Nicolas/b.1691-d.1764/1/Cupid.
- 584 LE VILLAIN, Gérard René/b.c1740-d.c1836/2/Adonis,Mercury.
Leboeuf > NANTEUIL, Charles-François Leboeuf
- 585 LEBEL, Jean-Jacques/b. Paris 1936-/3/allegory.
- 586 LECARPENTIER, Paul Claude Michel/b.1787-d.1877/2/Aeneas,Bacchus.

- 587 LECOINTE, Léon-Aimé-Joachim/b.1826-d.1913/1/birth.
 588 LEFEVRE, Robert/b.Bayeux 1755-d.Paris 1830/5/Cupid, worship.
 589 LEGRAND, Marie-Pierre/b.1948-/2/Aphrodite, Venus.
 590 LEGRAND Pierre François (Nicolas?)/b.1758-d.1829/2/asleep, sea.
 591 LEGROS, Pierre 1er/b.1629-d.1714/3/Callipyga, Cupid, waves.
 592 LEGUAY, Etienne Charles/ b.Sèves 1762 – d.1846 Paris/3/Cupid, Jupiter.
 593 LELU, Pierre/b.1741-d.1810/2/Amphitrite, Diomedes.
 594 LEMAIRE, Hector Joseph/b.1846-d.a1900/1/cupids.
 595 LEMAIRE, Pierre/b.1612-d.1688/1/Paris.
 596 LEMAITRE, Augustin François/b.1792-1870/1/worship.
 597 LEMERCIER, ?/b.?-a.c1850(19th century)-d.?./1/sacrifice.
 598 LEMETTAY, Pierre Charles/b.1726-d.1759/1/Graces.
 599 LEMIRE (LE MIRE), Noël /b.1724 Rouen-d.1800 Paris/8/Adonis, César, Mars, Pluto, Pygmalion, sacrifice, swans, temple.
 600 LEMOINE, Alfred Francois & August Charles/b.?-a.1857-d.?./1/Adonis.
 601 LEMOYNE, François/b.Paris 1688-d.1737/9/Adonis, Cupid, Graces, Mars, satyrs, toilet, Venus.
 602 LEMPEREUR, Louis Simon/b.1728-d.1808/4/asleep, bath, Venus.
 603 LEPAP, Patrick/b.1967-/1/Milo.
 604 LEPAPE, Georges/b.1887-d.1971/1/birth.
 605 LEPICIE, François Bernard/b.1698-d.1755/1/Cupid.
 606 LEPICIE, Nicolas Bernard/b.Paris 1735-d.1784/1/Adonis.
 607 LEQUEU, Jean Jacques/b.1757-d.1826 /3/Aeneas, Venus, worship.
 608 LEQUINE, Claude-François/b.-a.1820-d./1/crouching.
 609 LEROY, Alphonse-Alexandre/b.1820-d.1902/1/Cythera.
 610 LEROY(I), Denis-Sébastien/b.?-a.1795-d.1832/1/Helen.
 611 LESREL, Adolphe-Alexandre/b.1839-d.1890/1/satyrs.
 612 LESUEUR, Catherine/b. Paris 1955-/1/Aphrodite.
 613 LESUEUR, Pierre Étienne/b.?-a.c1790-98-d.1802/1/asleep.
 614 LÉTHIÈRE, Guillaume Guillon (Guillon-Léthière)/b.Saint-Anne de Guadeloupe 1760-d.1832/ 2/ Paris, waves.
 615 LEVASSEUR, Jean-Charles/b.1734-d.1816/3/Adonis, birth, Mars.
 616 LEVIGNE, Théodore/b.1848-1912/1/Cupid.
 617 LEVY, Emile/b.1826-d.1890/1/Cupid.
 618 LHOTÉ, André/b.Bordeaux 1885 -d.Paris 1962/4/Paris.
 619 LIBOUR, Esprit Aimé/b.1784-d.a1845/1/satyrs.
 620 LIGNIER, James Camille/b.?-a.1880-d.1914/1/Medici.
 621 LIMO(U)SIN, Léonard/b.c1505-d.c1575/1/Cupid.
 622 LINGÉE, Thérèse Eléonore/b.1753-d.a1814/1/Mercury.
 623 LOIR, Alexis/b.1630-d.1713/see *LOIR, Nicolas*.
 624 LOIR, Nicolas /b.Paris 1618-d.1682/3/Aeneas, chariot, Paris.
 625 LONGUEIL, Joseph de/b.?-d.1792/1/Minerva.
 626 LORIAUX, ? or LORIEUX, Jean-Daniel/b.?-a.c2007-/2/birth.
 Lorrain > CLAUDE, dit Le Lorrain, GELLEE
 627 LORRAINE, Jean Baptiste de/b.1737-d.a1774/1/Paris.
 628 LORTA, Jean François/b.1752-d.1837/1/Cupid.
 629 LOUEDIN, Bernard/b.Rennes 1938-/1/birth.
 630 LUCAS, Abel/b.1813-d.?./1/sea.

M

- 631 MACRET, Jean César/b. 1768-d.?./1/Mars.
 632 MADER, Jean-Christoph Xavier/b.1789-d.1830/2/Calypso, Psyche.
 633 MAIGNAN, Albert/b.1845-d.1908/1/Adonis.

- 634 MAILLET, Joseph C./b.1751-d.1811/1/Adonis.
- 635 MAILLOL, Aristide/b.Banyuls-sur-Mer 1861-d.Perpignan 1944/11/necklace,Venus.
- 636 MAILLOT-ROSÉLY, Henri/b. 1950 Saint-Denis de la Réunion-/1/Venus.
- 637 MAÎTRE DE COETIVY/b.-a.1450-1488 -d.?/1/Paris.
- 638 MAÎTRE de l' ENEIDE/b.?-a.1530-d.?/1/Jupiter.
- 639 MAÎTRE IC/b.?-a.c1600-d.?/1/Cupid.
- 640 MAÎTRE I.OV/b.?-a.c1650-d.?/1/Mars.
- 641 MALAGAMBA, Olivier/b. Marseille 1973-/1/Venus.
- 642 MALARD-SERMAISE, ?/b.?-a.1798-d.?/1/Adonis.
- 643 MALBESTE, Georges/b.1754-d.1843/1/Cupid.
- 644 MALLET, Jean-Baptiste/b.1759-d.1835/3/Cupid,doves,Mars.
- 645 MALLET, Lorenzo/b.1966-/1/Venus.
- 646 MANET, Eduard/b.1832-d.1883/3/Cupid,Urbino.
- 647 MANIGLIER, Henri-Charles/b.1826-d.1901/1/Medici.
- 648 MANSART, Jules Hardouin/b.1646-d.1708/1/Neptun.
- 649 MARCEL, ?/b.-a.1839-d.?/1/Paris.
- 650 MARCEL, Pierre/b.Strasbourg 1954-/3/Venus.
- 651 MARÉCHAL,René Ambroise/b.1818 -d. 1847/1/Capitolina.
- 652 MARIENKOFF, Audrey/b. ? Angers-a.2008-/1/Venus.
- 653 MARIETTE, Jean/b.1660-d.1742/1/chariot.
- 654 MARIN, Joseph-Charles/b.1759-d.1834/1/Adonis.
- 655 MARIUS/b.1953-/1/Callipyge.
- 656 MAROT, Daniel, the elder/b.1661-d.1752/1/Adonis. *Active in the Netherlands and England.*
- 657 MAROT, François/b.1666-d.1719/2/Vulcan.
- 658 MARQUESTE, Laurent-Honoré/b.Toulouse 1848 — d. Paris 1920/1/birth.
- 659 MARTIN, Jean-Baptiste, the elder/b.1659-d.1735/1/Venus.
- 660 MARVAL, Jacqueline/b.1866-d.1932/1/asleep.
- 661 MASQUELIER, Claude Louis, II/b.1781-d.1852/1/Adonis.
- 662 MASQUELIER, Louis Joseph, I/b.1741-d.1811/1/Graces.
- 663 MASSARD, Félix/b.1773-d.?/1/Mercury.
- 664 MASSARD, Emilie/b.?-a.c1750-d.?/3/Adonis,Sapho.
- 665 MASSARD, Jean/b.1740-d.1822/6/Adonis,Cupid,Cythera,Graces,Mars,Medici.
- 666 MASSARD, Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain/b.1775-d.1843/1/Genetrix.
- 667 MASSÉ, Charles/b.?-a.1620?-d.?/1/Adonis.
- 668 MASSE, Samuel/b.1670-d.1753/2/sea,Vulcan.
- 669 MATHIEU, Jean/b.1590-d.1672/6/Adonis,Aeneas,César,Mars,Paris.
- 670 MATISSE, Henri/b.Cateau-Cambrésis 1869-d. Nice 1954/9/crouching,shell,Venus.
- 671 MATOUT, Louis/b.1811-d.1888/1/tritons.
- 672 MATTE, ?/b.?-a.1833-d.?/1/bath.
- 673 MAUZAISSE, Jean-Baptiste/b.1784-d.1844/1/Time.
- 674 MAYER, Marie Françoise Constance (-LAMARTINIERE)/b.1775-d.1821/2/asleep,torch.
- 675 MECOU, Andre Joseph/b.1771-d.1837/2/Adonis,Cupid.
- 676 MEIER, Marie/b.?-a.2003-/1/Venus.
- 677 MELLAN Claude/b.1598-d.1688 /5/Adonis,Cupid,Medici,Venus.
- 678 MELLIN, Charles/b.c1600-d.1649/1/asleep.
- 679 MÉNAGEOT, François-Guillaume/b.1744-d.1816/1/Diana.
- 680 MÉNARD, Emile René/b.1862-d.1930/5/birth,Paris,sea.
- 681 MERCIÉ, Antonin/b.Toulouse 1845-d.Paris 1916/1/Venus.
- 682 MÉRELLE, Pierre Paul (père) or Pierre (fils)/b.1685-d.1773 or b.1713-d.1782/1/Aeneas.
- 683 MERSONEAU, ?/b.?-a.1750-d.?/1/Paris.
- 684 MESNAGER, Nicolas ?/b.1665-d.1714/1/Arles.

685 MÉTRANVE, Bernard/b.1949-/1/Callipyga.

686 MEUNIER, Suzanne/b.?-a.1914-1937-d.~/1/Venus.

687 MEYER, Alfred/b.1832-d.1904/1/Cupid.

688 MICHAULT, Antoine/b.1752-d.1810/1/Adonis.

689 MICHEL, Claude, dit CLODION/b.Nancy 1738-d.Paris 1814/2/cupids,sacrifice.

690 MICHEL, Jean-Baptiste/b.1748-d.1804/3/bath,Cupid.

691 MICHEL-MARIUS, S./b.?-a.1907-d.~/1/water.

692 MICHELLE/b.?-a.c2008/1/birth.

693 MIGNARD, Nicholas/b.1606-d.1668/2/Adonis,Mars.

694 MIGNARD, Pierre/b.1612-d.1695/2/Mars,Vulcan

695 MIGNON, Jean/b.?-a.1535-1555-d.~/6/Adonis,Graces,Mars,Paris.

696 MIGNOT, Pierre-Philippe/b. 1715 Paris- d. 1770 Paris/1/asleep.

697 MILAN, Pierre/b.?-a. Paris 1542-1557-d.~/1/Mars.

698 MILLIN, Aubin-Louis/b. ?-a.1802-d. ~/1/Anadyomene. *Eng? or publ?*

699 MILLIOUD, Gabrielle/b.1875 Lyon – d.1932/1/Milo.

700 MIRANDE/b.?-a.2005/1/birth.

701 MOITTE, Jean Guillaume/b.1746-d.1810/3/Adonis,Paris.

702 MOITTE, Pierre Etienne/b.1722-d.1780/1/sea.

703 MOLCHNEUT, Dominique/b.?-a.1830-d.~/3/bath,Cupid,Venus.

704 MONCICAULT/b.?-a.1790-d.~/1/Cupid.

705 MONGEZ, Angélique/b.1775-d.1855/1/Mars.

706 MONGIN, Augustin/b.1843-d.1911/1/birth.

707 MONIN, Thomas/b.1973-/1/Milo.

708 MONNET, Charles/b.1732-d.a1808/2/bath,Mars.

709 MONNOT, Pierre Etienne/b.Orchamps-Varennes1657-d.Roma 1733/5/Adonis,triumph,Vulcain.

710 MONOT, Martin-Claude/b.1733-d.1803/1/Cupid.

711 MONSIAU(X), Nicolas André/b.1754 or 1755-d.1837/2/Adonis,Graces.

712 MONTAGNY, Elie-Honoré/b.?-d.1864/1/Adonis.

713 MONTFAUCON, Bernard de/b.1655 Aube-d.1741/3/Venus.

714 MONVAL, ?/b.?-a.1806-1810-d.~/1/crouching.

715 MOREAU, Auguste Louis/b.1834-d.1917/6/allegory,birth,Cupid,toilet.

716 MOREAU, Gustave/b.1826-d.1898/18/Anadyomene,Aphrodite,apple,birth,Milo,Paris,Venus.

717 MOREAU le Jeune, Jean Michel/b.1741-d.1814/2/Aeneas,Anadyomene.

718 MOREAU, Mathurin/b.1822-d.1912/3/Cupid,Pudica,shell.

719 MORÈRE René/b.1907-d.1942 /1/Paris.

720 MORETTON, Guillaume/b. 1977-/2/Venus.

721 MORIN, Bernard/b. Pau 1949-/1/birth.

722 MORION, Jacques/b.Chambéry 1863-d.Chambéry 1904/1/Cupid.

723 MORISOT, Berthe/b.1841-d.1895/1/Vulcan.

724 MOSSA, Gustav Adolf/b.1883-d.1971/1/Vulcan.

725 MOTTEZ, Mme/b.?-a.c1850-d.~/1/toilet.

726 MOUCHOT, Louis Claude/b. 1830-d.1891/1/Victrix.

727 MULLER, Charles Louis Lucien/1/b.1815-d.1892/1/Milo.

728 MULLER, Louis/b.(1902-d.1957/1/Vénus.

729 MURGEY, François Théophile/b.Dijon ? -d. Paris 1907/1/Venus.

N-O

730 NANTEUIL, Célestin/b.1813-d. 1873/1/mirror.

731 NANTEUIL, Charles-François Leboeuf, dit/b.1792 Paris -d.1865/1/Venus.

- 732 NATOIRE, Charles-Joseph/b.1700 Nîmes-d.1777 Castel Gandolfo/58/Adonis,Aeneas,asleep, bath, Calypso, Cupid, cupids,Cythera, fountain,Graces,Juno,love,Mars,Mercury,Neptun, Paris, Psyche,sacrifice, satyrs,toilet, triumph,Vulcan,Zephyrus.
- 733 NATTIER, Jean Marc/b.Paris 1685-d. Paris 1766/4/Aeneas,Cupid,Mars.
- 734 NATTIER père, Marc/b.1642-d.1705/5/Adonis,Cupid,Mars,satyrs.
- 735 NIQUET, Claude/b.c1770-d.a1831/2/birth,Medici.
- 736 NIVOLLET, Pierre/b.1946-/1/sea.
- 737 NOREST, Jean/b. Dieppe 1822 – d.1870/1/Medici.
- 738 NORMAND, Charles/b.1765-d.1840/5/Ceres,Cupid,Jupiter,Knidia,Mercury.
- 739 NOTOR (ROTON, dit), Marie-Alexandre-Gabriel/b.1865-d.1964/3/Arles,Medici.
- 740 OCTOBRE Aimé/b.Angles-sur-l'Anglin 1868-d.Vouvray 1943/2/Paris.
- 741 OLLIVIER, Jean Philippe Augustin/b. Marseille 1739-d. Bruxelles 1788/1/doves.
- 742 OLTO (SERRATO, dit), Olivier/b. Toulouse 1972-/6/Milo.
- 743 OPPENORD, Gilles Marie/b.Paris 1672-d.1742 /1/Venus.
- 744 ORGEIX, Christian d'/b.1927 Foix-/1/Venus.
- 745 ORLOFF, Chana/b.1888-d.1968/1/Venus.
- 746 OZENFANT, Amédée/b.1886-d.1966/1/birth.

P

- 747 PACQUET, J./b.?-a.c1750-d.~/1/Cupid.
- 748 PAJOU, Augustin/b.1730-d.1809/2/apple,cupids.
- 749 PALLEZ, Etienne/b.1853-d.~/2/Cupid.
- 750 PALLIÈRE, Armand Julien/b.1784-d.1862/1/Adonis.
- 751 PALLIERE, Louis (Vincent Leon)/b.1787 Bordeaux -d.1820/1/Juno.
- 752 PANNE, Georges J./b.?-a.c1875?-d.~/1/Cupid.
- 753 PARAVISINI, Christine/b.1960-/1/tortoise.
- 754 PARIZEAU, Philippe-Louis/b.1740-d.1801/1/Psyche.
- 755 PARROCEL, Etienne/b.1696-d.1775/9/bath,Cupid,Genetrix,Marina,Venus.
- 756 PARROCEL, Joseph François/b.1704-d.1781/4/Aeneas,Cupid.
- 757 PASCIN, Jules/b.1885-d.1930/17/allegory,apotheosis,asleep,Cupid,cupids,Flora,sacrifice,toilet, Venus, worship. *Born in Vidin, Bulgaria.*
- 758 PASINO, Charles Dominique/b.?-a.2007 Paris-/1/Venus.
- 759 PATAS, Charles Emmanuel/b.1744-d.1802/3/Calypso,sacrifice,toilet.
- 760 PATAS, Jean Baptiste/b.?-a.1778-d.~/1/Mars.
- 761 PATTE, Pierre/b.1723-d.1814/1/temple.
- 762 PAULIN-GUÉRIN, Jean-Baptiste/b.1783-d.1855/1/Anchises.
- 763 PECHEUX Laurent (Lorenzo)/b.Lyon 1729-d. Turin 1821/3/Adonis,Urbino,Venus. *Was counted as an Italian artist in 'The Italian Venus' with one work: Venus (R8641I), repeated here.*
- 764 PELLETIER, ?/b.?-a.c1750?-d.~/1/fountain.
- 765 PENCREACH, Stéphane/b. Paris 1970-/1/Milo.
- 766 PÉNICAUD, Jean, II/b.c1515-d.c1588/3/chariot,Cupid.
- 767 PERALES, Gérard/b.?-a.2008/1/Mars.
- 768 PERCIER, Charles/b.Paris 1764 – d.Paris 1838/1/Medici.
- 769 PERÉE, Jacques Louis/b.1769-a.1797-d.~/1/temple.
- 770 PERRAULT, Léon Bazile/b. 1832-d. 1908/2/doves,toilet.
- 771 PERRET, Marius/b. 1853-d.1900/1/allegory.
- 772 PERRIER, François, dit le Bourguignon/b.Saint-Jean-de-Losne1594-d.Paris 1649 or -50/22/ Adonis,Aeneas,birth,chariot,Felix,Graces,Medici,Neptun,Paris,Psyche,shell,Vulcan.
- 773 PERRIN, Jean Charles Nicaise/b.1754-d.1831/2/Aeneas,Sappho.
- 774 PÉRU, Jean/b.?-a.1683-d. ~/1/Arles.

- 775 PESNE, Antoine/b.Paris 1683 -d.Berlin1757/13/Adonis,Cupid,feast,Ganymedes,Graces,Mars,
Pygmalion, sacrifice,Vulcan. *Active in Prussia.*
- 776 PETIT, Gilles Edme/b.c1694-d.1760/2/Paris,Venus.
- 777 PETIT, Stéphane/b.?-a.1998-/1/Venus.
- 778 PETITJEAN, Hippolyte/b.1854-d.1929)/1/bath.
- 779 PEYRE, Charles Raphaël/b.1872-d.1949/2/Cupid,sacrifice.
- 780 PICABIA, Francis/b.Paris 1879 – d.1953/1/Venus.
- 781 PICARD(T), Bernard/b.Paris 1673-d.Amsterdam 1733/4/Adonis,allegory,birth,Cupid,
Pygmalion.
- 782 PICOT, François Eduard/b.1786-d.1868/1/Aeneas.
- 783 PICOU, Henri Pierre/b.1824-d.1895/5/birth,Cupid,Psyche.
- 784 PIE, Henry Honoré/b.1853-d.1922/1/Cupid.
- 785 PIERRE, Jean Baptiste Marie/b.1713-d.1789/8/birth,chariot,cupids,Juno,Paris,Vulcan,water.
- 786 PIERRE & GILLES/b.La Roche-sur-Yon 1950 & Le Havre 1953/1/Venus.
- 787 PIERROT, Audrey/b.?-a. c2008-/1/Paris.
- 788 PIGALLE, Jean-Baptiste/b.1714-d.1785/10/doves,Mercury,Psyche,Pudica.
- 789 PIGEOT, François/b.1775-d.??/2/Arles,sacrifice.
- 790 PILES, Roger de/b.1635-d.1709/1/Paris.
- 791 PILOTY, Ferdinand/b.1785-d.1844/1/fountain.
- 792 PIOT, René/b.1869-d.1934/1/Paris.
- 793 PLAGNOL, Serge/b. Toulon 1951-/1/Venus.
- 794 POILLY, François/b. Abbeville 1622-d. Paris 1693/1/Anchises.
- 795 POILLY, Jean-Baptiste de/b.Paris 1669-d.1728/3/Aeneas,Callipyga,Mars.
- 796 POILLY, Nicolas de/b.1626-d.1696/1/Mars.
- 797 POINT, Armand/b.Alger 1861-d.Napoli 1932/4/Paris,toilet,triumph,Urbino.
- 798 POINTIER, Agnès, dit AGNEX /b.Paris 1961-/1/Aphrodite
- 799 POIRIER, Anne & Patrick/b.1942 & 1941-/1/Milo.
- 800 POISSANT, Thibault/b.1605-d.1668/1/asleep.
- 801 POLETNICH, J. F./b.?-a. 1750-1780-d.??/1/Venus.
- 802 POLLET, Victor Florence/b.1809 or 1811-d. 1882/2/birth,Urbino.
- 803 PONCE, Jacquio(t)/b.?-a.c1527-1570-d.??/2/thorn.
- 804 PONCE, Nicolas/b.1746-d.1831/1/Cupid.
- 805 PONCET, François-Marie/b. Lyon 1736-d.1797/2/Adonis,Venus.
- 806 POTHIER, Jean-Jacques ? (POTTIER, ?)/b.?-a.1762-c1780-d.??/2/Adonis,Mercury.
- 807 POULBOT, Francisque/b.1879-1946/1/Milo.
- 808 POULTIER, Jean-Baptiste/b.1653-d.1719/1/Venus.
- 809 POUSSIN, Nicolas/b.Les Andelys 1594-d.Roma 1665/48/Adonis,Aeneas,asleep,birth,chariot,
Cupid, cupids, Flora,fountain,Mars,Mercury,Paris,sacrifice,satyrs,triumph,Vulcan,water.
- 810 PRESSOUYRE, Corinne/b.?-a.1998-/1/Venus.
- 811 PRIEUR, Barthélemy/b.1536-d.1611/4/thorn, Venus.
- 812 PRIVAT, Gilbert/b.Toulouse, 1892-d. Soulac-sur-Mer 1969/1/animal.
- 813 PRUD'HON, Pierre-Paul/ b.1758 Cluny-d.1823 Paris/23/Adonis,allegory,asleep,bath,birth,
Cupid, cupids, Helen, Hymen,Mars,Medici,torch,triumph,Venus..
- 814 PUVIS DE CHAVANNES, Pierre/b.1824-d.1898/2/Paris,worship.

Q-R

- 815 QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysosthème/b.1755-d.1849/1/Milo.
- 816 QUELVEE, François/b.1884-d.1967/1/birth.
- 817 QUENTIN, Mélanie/b.1946 Neuilly sur Seine-/3/Aphrodite,Venus.
- 818 QUESNEL, ?/b.?-a.1838-d.??/1/toilet.

- 819 QUILLIARD, Pierre Antoine/b.1701-d.1733/1/Cythera.
 820 RACH'MELL/b.1951-/3/Milo.
 821 RAMEY, Claude/b.Dijon 1754-d. 1838/1/Anadyomene.
 822 RANCILLAC, Bernard/b. Paris 1931-/2/Milo,Venus.
 823 RAOUX, Jean/b.1677-d.1734/2/Pygmalion.
 824 RAVENET II, Simon François/b.1748-d.c1814/3/Adonis,Mars.
- 825 RAYMOND, Jean-Arnaud/b.1742-d.1811/1/Venus.
 826 REDON, Odilon/b.1840-d.1916/20/Anadyomene,Aphrodite,bath,birth,Psyche.
 827 REGNAULT, Henri Alexandre Georges/b.1843-d.1871/1/Adonis.
 828 REGNAULT, Jean-Baptiste (Renaud de Rome)/b.Paris 1754-d.1829/15/Adonis,asleep, Cupid, Mars, Paris, Pygmalion,toilet.
 829 REGNIER, Laurent/b.?-a.Fontainebleau 1560 -61-d.~/1/shell.
 830 REMOND, ? (Jean Charles Joseph) /b.1795?-d.1875~/1/Cupid.
 831 RENAUD, Jean-Martin/b.Sarguemines 1746-d.1821/2/Cupid.
 832 RENOIR, Pierre-Auguste/b.Limoges 1841-d.1919 Cagnes/26/Anadyomene,Cupid,Paris, Tannhäuser, Venus, Victrix. *Bronze SCs were made by GUINO, Richard/b.1890-d.1973.*
 833 RESTOUT, Jean, II/b.1692-d.1768/10/Aeneas,Mercury,Psyche,Pygmalion,Vulcan.
 834 RETH, Alfred/b.1884-d.1966/1/Cupid.
 835 RÉVEIL, Etienne Achille/b.1800-d.1851/4/Cupid,Diomedes,Victrix.
 836 REVERDY, Georges/b.?-a.1529-1557-d.~/3/animals,Mars.
 837 REYMOND, Pierre/b.c1513-d.1584/2/Paris,triumph.
 838 RICHOMME, Joseph Théodore/b.1785-d.1849/1/bath.
 839 RIESENER, Léon/b.Paris 1808-d.Paris 1878/4/Cupid,toilet.
 840 ROBERT, Hubert/b.1733-d.1808/4/Genetrix,temple.
 841 ROCHE, P./b.?-a.1907-d.~/1/Aphrodite.
 842 ROCHEGROSSE Georges Antoine/b.1859-d.1938/2/Anadyomene,Aphrodite.
 843 RODIN, Auguste/b.1840-d.1917/54/Adonis,Astarte,birth,dolphin,Milo,sacrifice, toilet,Venus, waves.
 844 ROEHN, Alphonse/b.1799-d.1864/2/Mars,Paris.
 845 ROLLAND, Benjamin de/b. 1777-d.1855/1/Psyche.
 846 ROLLAND, Bernard/b. Paris 1954-/7/allegory,mirror,Venus.
 847 ROMAGNÉSI, Antoine Joseph Michel/b.c1782-d.1852/2/shell,Diomedes.
 848 ROSALBIN DE BUNCEY, Marie-Abraham/b.1852-d.1876/2/bath,cupids.
 849 ROSSET-GRANGER, Paul Edouard/b.1853 Vincennes-d.~/1/Planet.
 850 ROTY, Oscar/b. Paris 1846 -d. Paris 1911 /1/Cupid.
 851 ROUBILLE, Auguste Jean Baptiste/b.1872-d.1955/2/Paris,Venus.
 852 ROUGET Georges/b.1783-d.1869/2/Psyche.
 853 ROUSSEAU, Pierre/b.?-a.c1929-d~/1/Aphrodite.
 854 ROUSSEL, Ker-Xavier/b.1867-d.1944/3/birth, Cupid,Paris.
 855 ROY, Pierre/b.1880-d.1950/1/birth.
 856 ROYER, Lionel Noël/b.1852-d.1926/1/doves.
 857 RUOTTE, Louis Charles/b.1754-d.c1806/1/Cythera(birth).
 858 RUNEMBERG, Louis/b.1969 -/2/Venus.
 859 RUY-BLAS/b.1944-/1/Milo.

S

- 860 SAGE, Auguste/b.Paris 1829-d.1908/1/satyrs.
 861 SAGER, François Xavier/b.Lyon 1881-d.Paris 1969/3/triumph,waves. *Some sources give b. AT 1870-d.USA 1930.*
 862 SAIN, Edouard Alexandre/b.1830-d.1910/1/Cupid.

- 863 SAINTPIERRE, Gaston Casimir/b.1833-d.1916/1/Graces.
- 864 SAINT-AUBIN, Augustin de/b.1736-d.1807/4/Anadyomene, Cupid,Knidia,Mercury.
- 865 SAINT-AUBIN, Gabriel de/b.1724-d.1780/5/Aeneas,birth,chariot, Graces,Pygmalion.
- 866 SAINT-GENIÈS, Francis de Lassus/b. 1925-/1/Venus.
- 867 SAINT-NON, Jean Claude Richard de/b.1727-d.1791/6/birth,fountain,Mars,Minerva,satyr.
- 868 SAINT-PHALLE, Niki de/b.1930-d.2002/4/Milo,shell,Venus.
- 869 SAINT-QUENTIN, Jacques Philippe Joseph de/b.1738-a1780/1/Psyche.
- 870 SALLES-WAGNER, Jules/b. 1814-d. 1898/1/Venus.
- 871 SALOMON, Bernard, dit le Petit Bernard, B. Gallus ou Gallo/b.c1506 or 1510-d.c1561/11/
Adonis, Aeneas,César,Mars,Pluto,Pygmalion.
- 872 SAUTEREAU, Jean/b.?-a.1651-d.~/1/Arles.
- 873 SAUVAGE, Pierre/b. 1821-d.1883/1/Milo.
- 874 SAVIN, Maurice-Louis/b.1894-d.1973/1/Venus.
- 875 SCALBERGE, Pierre/b. c1592-d.1640/1/Venus.
- 876 SCHMELTZ, Bruno/b.Toulouse 1938-/2/Venus.
- 877 SCHNEGG, Lucien/b.Borrdeaux 1864 – d. Paris 1909 /7/Venus.
- 878 SCHUFFENECKER, Emile/b.1851-d.1934/1/mirror.
- 879 SCOTIN, Gérard Jean-Baptiste, II/b.1698-a.England-d.a1755/1birth.
- 880 SCOTIN, Jean-Baptiste, I/b.1678-d.a1733/1/Paris.
- 881 SC(H)UPPEN, Jacques van/b.1670-d.1751/1/Adonis.
- 882 SEIGNAC, Guillaume/b.1870-d.1924/8/birth,Cupid.
- 883 SÉRUSIER, Louis Paul Henri/b.1863-d.1927/1/Paris.
- 884 SEVIN, Pierre-Paul/b.1650-d.1710/1/triumph.
- 885 SICARD, François-Léon/b.1862-d.1934/1/Cupid.
- 886 SILVESTRE, Louis l'Ainé or le Jeune/b.1669-d.1740 or b.1675-d.1760/6/Adonis,Mars,Paris,
Psyche.
- 887 SIMART, Pierre Charles/b. Troyes 1806-d. Paris 1857/4/Marina,Pandora,Venus.
- 888 SIMONET, Jean Baptiste Blaise/b.1742-d.1813/1/Anadyomene.
- 889 SIMONNEAU, Charles, the Elder/b.1645-d.1728/1/triumph.
- 890 SIMONNEAU, Philippe/b.1685-d.~/1/Paris.
- 891 SIMONS, Léopold/b.1901-d.1979 /2/Paris.
- 892 SIROUY, Achille Louis Joseph/b.1834-d.1904/1/Adonis.
- 893 SLODTZ, Michel-Ange (René-Michel)/b.1705-d.1764/3/Amphitrite,Cupid,cupids.
- 894 SOITOUX, Jean-François/b.?-a.c1850-d.~/1/toilet.*Worked with Jean-Jacques Feuchère et Désiré-François Froment-Meurice.*
- 895 SOSNO, Sacha (Alexandre Sosnowsky)/b.1937-/8/Milo,Venus.
- 896 SOUVERBIÉ, Jean/b.1891-d.1981/2/birth,shell.
- 897 SOYER, Marie Pauline/b.1786-d.~/2/asleep,Mercury.
- 898 STELLA, Jacques de/b.Lyon1596-d.1657/6/Aeneas,bath,Paris,shell,triumph,Vulcan.
- 899 SUBLEYRAS, Pierre Hubert/b.1699-d.1749/1/satyr.
- 900 SURET-CANALE, Michel/b. Paris 1957-/12/Aphrodite,Venus.
- 901 SURUGUE, Louis de/b.1686-d.1762/4/Adonis,Cupid, cupids,Cythera.
- 902 SZYMANCZAK, Marie-Madeleine/b.?-a.2008/1/birth.

T

- 903 TAILLASSON, Jean Joseph/b.1745-d.1809/1/Adonis.
- 904 TANGE, Pierre/b.?-a.c1850-d.~/1/Adonis.
- 905 TARAVAL, Guillaume/b.Paris 1701-d.Stockholm 1750/2/Adonis,cupids.
- 906 TARAVAL, Jean Hugues/b.1729-d.1785/9/Adonis,birth,Mars,Pegasus,sparrow,toilet.
- 907 TARDIEU, Nicolas Henri/b.1674-d.1749/4/Aeneas,Cythera,Vulcan.

- 908 TARDIEU, Pierre François/b.1713-d.1774/1/Paris.
 909 TASSAERT, Octave/b.Paris 1800-d.Paris 1874/3/Aeneas,attributes,cupids.
 910 THEZE, Pierre/b.?-a.1945-d.1/Theseus.
 911 THIERARD, Jean-Baptist/b.?-a.1804-d.1/Mars.
 912 THIVIN, Louis/b. ? Chalon-sur-Saône- a.c1850-d.1/Cupid.
 913 THOMAS, Emile/b.Paris 1817-d.1882/2/Paris,Venus.
- 914 THOMAS, Paul/b.1859-d.1910/1/toilet.
 915 THOMASSIN, le fils, Henri Simon/b.1687-d.1741/1/Jupiter.
 916 THOMASSIN, Simon/b.Troyes 1654-d.Paris 1733/12/Adonis,Arles,bath,Callipyga, crouching, Medici,Pudica,Richelieu,shell.
 917 TIERSONNIER, Louis Simon/b.1713,-18-d.1773/1/asleep.
 918 TILLIARD, Jean-Baptiste/b.1685-d.1766/1/Jupiter.
 919 TOBIASSE, Théo/b.1927-/2/apple.
 920 TOPOR, Roland/b.1938-d.1997/1/Venus.
 921 TORTEZ, Victor/b. ?-d.1890/1/Cupid.
 922 TOUDOUZE, Edouard/b.Paris 1848-d.Paris 1907/1/Eros.
 923 TOULOUSE-LAUTREC, Henri-Marie-Raymond de/b.1864-d.1901/2/Paris,Venus.
 924 TOURNIER, Bernard/b.?-a.c2008-/1/Venus.
 925 TRAVERSE Pierre/b.Saint-André-de-Cubzac 1892-d. Paris 1978/2/Adonis,Venus.
 926 TRÉMOIS, Pierre-Yves/b. 1921 Paris- /3/Aphrodite,Jupiter,Venus.
 927 TREMOLIERE(S), Pierre Charles/b.1703-d.1739/8/Cupid,Mercury,satyrs,toilet.
 928 TREZEL, Pierre Félix/b.Paris 1782-d.1855/1/bath.
 929 TRIER(R)E, Philippe/b.1756-d.c1810/1/Cupid.
 930 TRIMOLET, Alphonse Louis Pierre/b.?-a.c1861-1887-d.1/Cupid.
 931 TRINQUESSE Louis Roland/b. Paris, 1745 -d.Paris, 1800/1/sacrifice.
 932 TROCARD, Jacques-Georges/b.?-a.1844-d.1/Cupid.
 933 TROY, François de/b.1645-d.1730/2/Cupid,Paris.
 Troy, Jean-François < DE TROY, Jean-François
 934 TURREAU, dit TORO, Jean-Bernard-Honoré/b.Toulon 1672-d.Toulon 1731/1/Vulcan.
 935 TYR, Gabriel/b.Saint-Pal-de-Mons 1817-d.Saint-Etienne 1868/1/Psyche.

U-V

- 936 UNGERER, Jean Thomas, Tomi (dit)/b.Strasbourg 1931-/2/Venus.
 937 VAINÉ, Adam/b. ?-a.1742-d. ?/1/bath.
 938 VALÈRE, Joseph/b. c1941-/1/Venus.
 Vallayer > COSTER Anne, née Vallayer
 939 VALLÉE Christian (KRIKI)/b.1965-/1/Vulcan
 940 VALLEE, Simon de la/b.Paris 1680-d.Paris 1730/1/Cupid.
 941 VALLIN, Jacques Antoine/b.c1760-d.a1831/12/Adonis,asleep,Cupid, cupids,Venus,worship.
 942 VALOIS, Achille/b.1785-d.1862/1/Paris.
 943 VAN CLEVE, Corneille/b.1645-d.1732/3/Cupid.
 944 VAN DUIJN, Alexandrine/b. ? Paris- a.2002-/1/Venus.
 945 VAN LOO, Charles-André (Carle)/b.1705-d.1765/13/crouching,Cupid,Mars,temple,toilet, Vulcan.
 946 VAN LOO, Louis Michel/b.1707-d.1771/3/Mercury,Venus.
 947 VAQUET, Jean/b.?-a.1540-1550-d.1/Mars.
 948 VAUDEVILLE, Isabelle/b.?-a2006/1/birth.
 949 VERDIER, François (dit parfois Van Hamken)/b.1651-d.1730/7/Adonis,Paris,Planet,Vulcan.
 950 VERLINDE, Claude/b.1927 Paris-/1/shells.
 951 VERNANSAL, Guy-Louis/b.1648-d.1729/1/Aeneas.
 952 VESTIER, Antoine/b.1740 – d.1824/1/allegory.

- 953 VIANDE, Auguste, dit DOVIANE/b. Roma 1825-d. Marseille 1887/1/Adonis.
 954 VIDAL, Gérard/b.1742-d.1801/2/Mars.
 955 VIDONNE, Luc/b.1963-/1/Venus.
 956 VIEL DE SAINT-MAUX, Charles-François/b.1745-d.1819/1/Paris.
 957 VIEN, Joseph Marie/b.1716-d.1809/9/Diomedes,doves,Graces,Helen,Mars,Paris,sacrifice,sea, temple.

 958 VIGEE LE BRUN, Elisabeth Louise/b.1755-d.1842/3/Cupid,Juno.
 959 VIGNON, Claude/b.Tours 1593-d.Paris 1670/1/Ceres.
 Vigouroux-Duplessis > DUPLESSIS, Jacques Vigoureux
 960 VILLARZEL, Claude de/b.?-a.c1589-d.?/1/Cupid.
 961 VINCENT, François André (F.-Ph.?) /b.1746-d.1816/2/Juno,sea.
 962 VINCENT, fils, (François André)? (F.-Ph.?) /b.?-a.1831-d.?/1/asleep.
 963 VIRIEUX, François N. Louis/b.?-a.c1905-d.?/1/Venus.
 964 VIVARES, François/b.1709-d.1780/1/Graces. *Engraver active in England.*
 965 VLEUGHEL, Nicolas/b.1668-d.1737/2/toilet,Vulcan.
 966 VOI(Y)SARD, ?/b.?-a.c1850-d.?/1/Cupid.
 967 VOUET, Simon/b.1590-d.1649/13/Adonis,asleep,Medici,Paris,Saturn,Time,toilet.
 968 VOUTIER, Olivier/b.?-a.1820-d.?/1/Milo.
 969 VUEZ, Arnould de/b.1644-d.1720/1/Pudica.

W- Z

- 970 WALTNER, Charles Albert/b. 1846-d.1925/1/Time.
 971 WATTEAU, Jean-Antoine/b.1684-d.1721/13/Bacchus,birth,Cupid,cupids,Cythera, fountain,love,Mars, Paris, satyrs,Venus.
 972 WATTEAU, Louis Joseph/b.1731-d.1798/1/Cupid.
 973 WEBER, Adolphe/b.1842 Boulay-d.?/1/birth.
 974 WEIGÈLE, Henri/b.?-d.1927/1/Cupid.
 975 WENDLING, Claire/b. 1967-/2/Aphrodite.
 976 WICAR, Jean-Baptiste Joseph/b.1762-d.1834/4/Aeneas,Paris,Pudica.
 977 WOERIOT, Pierre/b.1532-d.1599/1/Mars.

Directory of Owners and Auctioneers

The following information is given in sequence: city name in alphabetical order in the language(s) of the country/ country acronym/ abbreviation of the owner/auctioneer used in the catalogue/ name of the owner/auctioneer in the language of the country/ indicative number of works with topics identified in the topic-index.

Note: only the most important auctioneers are listed; at the end are listed WEB-sites which offer artworks for sale; indicative numbers of artworks at unknown locations or lost/looted and in private or artists collections are also given at the end of this Directory.

A

Age, FR/AMB/Agen, Musée des Beaux-Arts/1/birth.

Ahlden, DE/AUC/Schloss Ahlden Auction House/1/birth.

Aix-en-Provence, FR/MuG/Musée Granet/1/Mars.

Ajaccio, FR/ MF/Musée Fresch/1/Mercury.

Alberta (CA)/ PrC/1/Cupid.

Amherst, USA/FCM/Five Colleges Museum/1/asleep.

Amiens, FR/MBA/Musée (de Picardie) des Beaux-Arts/3/Cupid, triumph.

Amsterdam (A'dam), NL/RMu/Rijksmuseum/3/birth, satyrs, worship.

SOT/Sotheby's Auctioneer/9/bath, Cupid, cupids, Mars, toilet, sea, Venus.

Angers, FR/HdV/Hôtel de Ville/1/bath.

MBA/Musée des Beaux-Arts/3/temple, Vulcan, waves.

Antwerpen (A'pen), BE/AUC/Bernaerts Auctioneer/1/Cupid.

Arles, FR/MuA/Museon Arlaten/3/Arles.

Arras, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/3/Cupid, Mars, Psyche.

Asnières, FR/PrC/Banque de France/1/cupids.

Autun, FR/ MuR/Musée Rolin/1/Vulcan.

B

Baltimore, USA/WAG/Walters Art Gallery/1/Venus.

Barbezieux-Saint-Hilaire (Charente), FR/ Mu/Musée/1/toilet.

Basel, CH/KMu/Kunstmuseum/1/Diomedes.

PrC/Private Collection/1/triumph.

Bayonne, FR/MuB/Musée Bonnat/4/Aeneas, birth(Cythera), Pygmalion.

Beauvais, FR/GNT/Galerie nationale de la Tapisserie/1/Psyche.

MdO/Musée départemental de l'Oise/7/Arles, birth, Milo, Pudica, shell.

Berlin, DE/BAS/Bassenge Auctioneer/1/Mars.

BDV/Bundesamt für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen/7/asleep, Cupid,

Hymen, Mars, Venus.

GSM/Gemäldegalerie Staatliche Museen/1/toilet.

KSK/Kupferstichkabinett/2/Cupid, Pygmalion.

LS/Leo Spik Auctioneer/1/Calypso.

MPa/Monbijou Palais/1/sacrifice.

NSM/ Nationalgalerie Staatliche Museen/1/Cupid.
 ScC/Schloss Charlottenburg/8/Cupid,Cythera,Graces,Mercury,Paris,toilet.
 ScpC/Schlosspark Charlottenburg/1/crouching.
 SkS/Skulpturensammlung/2/Psyche.
 Bern, CH/KMu/Kunstmuseum/1/Psyche.
 Besançon, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/5/asleep,Mercury,Minerva,triumph.
 Birmingham, UK/CAG/City Art Gallery/1/Psyche.
 Blois, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Psyche.
 Bologna, IT/PNa/Pinacoteca Nazionale/1/birth.
 Bordeaux, FR/Grand Théâtre/1/doves.
 MBA/Musée des Beaux-Arts/8/Adonis,Aeneas,Cythera,toilet,Venus.
 Boston, USA/MFA/Museum of Fine Arts/14/allegory,Anadyomene,Cupid,doves, Mars, Paris, toilet,
 Victrix.
 Bourg-en-Bresse, FR/MuB/Musée de Brou/2/asleep,Vulcan.
 Bourges, FR/MdB/Musée du Berry/2/Pygmalion,Saturn.
 Bowhill, UK/PrC/Duke of Buccleuch/1/Paris.
 Braunschweig, DE/HAUM/Herzog Anton Ulrich Museum/4/asleep,bath,Cupid,cupids.
 Bremen, DE/KuH/Kunsthalle/4/Cupid,Mars.
 Bristol, UK/CMAG/City Museum and Art Gallery/1/Tannhäuser.
 Brussel-Bruxelles, BE/GAL/2/Aeneas, asleep.
 HG/Henri Godts, Auctioneer/2/Anadyomene, Venus.
 Horta/Auction House/1/Cupid.
 KMSK-MRBA/Koninklijke Musea voor Schone Kunsten-Musées Royaux des
 Beaux-Arts/3/Aeneas,doves,Mars.
 KMKG/Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis/1/Cupid.
 PB/Pierre Bergé Auctioneer/1/Cupid.
 PrC/Private Collections/1/Adonis.
 RMu/Ready Museum/5/Milo.
 Bucharest, RO/BAR/Bibliothèque de l'Académie Roumaine/1/Mercury.
 Budapest, HU/MFA/Museum of Fine Arts/2/bath,cupids.
 Buenos Aires, AR/MNBA/Museo Nacional de Bellas Artes/2/bath,toilet.
 BR/ Bajada de la Recoleta/1/Venus.

C

Caen, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/4/Adonis,Aeneas,Mars.
 Cagnes-s/Mer, FR/MdC/Musée des Collettes/1/Paris.
 Cahors, FR/MuM/Musée Municipal/1/Vulcan.
 Calais, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Cupid.
 Cambridge, UK/FWM/Fitzwilliams Museum/1/Mars.
 Cambridge (Boston), USA/FAM/Fogg Art Museum/6/Adonis,Aphrodite,Cupid,Mars,Mercury.
 Canberra, AU/NGA/National Gallery of Australia/1/Cupid.
 Castres, FR/MGJ/Musée Goya-Jaurès /1/Urbino.
 Chambéry, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Cupid,Minerva.
 Chantilly, FR/MuC/Musée Condé/14/Anadyomene, asleep,birth,Cupid,cupids,Mars,temple,torch,
 triumph,Venus.
 Chapel Hill, USA/AAM/Ackland Art Museum/3/Cupid,doves,Helen.
 Charlotte, USA/MMu/ Mint Museum/1/Paris.
 Chartres, FR/MBA/ Musée des Beaux-Arts/2/Cupid,toilet.
 Chateauroux, FR/MuB/Musée Bertran/1/Mars.
 Châtellerault, FR/ Musée/1/Paris.
 Chatsworth, UK/DCo/Devonshire Collection/3/Adonis,Aeneas,toilet.

Chicago, USA/AIC/Art Institute of Chicago/1/Mars.
 SMA/Smart Museum of Art/1/cupids.
 Cholet, FR/MuM/Musée Municipal/1/Cupid.
 Cincinnati, USA/AMu/Art Museum/1/toilet.
 Cleveland, USA/MuA/Museum of Art/14/Anadyomene,Astarte,Cupid,fountain Paris,satyrs,
 Tannhäuser,Venus.
 Coburg, Lichtenstein/CV/Coburg Veste/1/asleep.
 Columbus, USA/MuA/Museum of Art/1/Diomedes.
 Compiègne, FR/MNC/Musée Nationale du Château/4/Mars,Venus.

D-E

Dallas, USA/MuA/Museum of Art/1/Bacchus.
 PrC/Private Collection/1/Bacchus.
 Den Haag, NL/Sci/Sculptuur Instituut/2/Venus.
 Detroit, USA/DIA/Detroit Institute of Arts/4/birth,Cupid,Paris,sacrifice.
 Dijon, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/5/allegory,Medici,Neptun,sacrifice,toilet.
 MuM/Musée Magnin/5/Adonis,Aeneas,doves,Mercury,toilet.
 Dole, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Jupiter.
 Dorset, UK/Kingston Lacy/1/Mars.
 Douai, FR/MuC/Musée de la Chartreuse/1/Helen.
 Dresden, DE/KSK/Kupferstichkabinett/1/Cupid.
 SKS/Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie/4/Adonis,asleep,love,Paris.
 Dublin, IRL/NGI/National Gallery of Ireland/1/Cupid.
 MGMA/ Municipal Gallery of Modern Art/1/cupids.
 Dunkerque,FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Adonis.
 Durham, UK, TBM/ The Bowes Museum/2/Cupid,triumph.
 Düsseldorf, DE/KuM/Kunstmuseum/4/Adonis,satyrs..
 Ecoen, FR/MuR/Musée de la Renaissance/2/asleep,Cupid.
 Epinal, FR/MAAC/Musée Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain /1/Neptun.
 Evreux, FR/MAE/Musée de l'Ancien Evêché/1/temple.

F-G-H-K

Firenze, IT/AdS/Avvocatura dello Stato/1/toilet.
 GdU/Galleria degli Uffizi/3/Adonis,asleep.
 RFo/Ralli Foundation/1/apotheosis.
 Fontainebleau, FR/MNC/Musée National du Château /12/BacchusCupid,Diana,Mars, Planet, sea,
 triumph.
 SVV/Auction House/1/Cupid.
 Fort Worth, USA/KAM/Kimbell Art Museum/2/Adonis,Vulcan.
 Frankfurt a/Main, DE/SKI/Städelsches Kunstinstitut/2/birth,Paris.
 LHM/Liebieghaus Museum Alter Plastik/1/Venus.
 Genève, CH/MAH/Musée d'Art et d'Histoire/4/Anadyomene,Bacchus,Mercury,Venus.
 PP/Petit Palais/1/toilet.
 Gent, BE/PrC/Private Collection/3/Milo,Paris,temple.
 Glasgow, UK/HMAG/Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow/13/Mars,Psyche,
 worship.
 Grenoble, FR/MuG/ Musée de Grenoble (Peinture)/2/Cythera,Mars.
 Grosseto, IT/ GdT/Giardino dei Tarocchi/1/shells.
 Haarlem, NL/TMu/Teylers Museum/2/Cupid,Mars.

Hamburg, DE/GAL/Gallery Thomas Le Claire/2/Aeneas,Mars.
KuH/Kunsthalle/1/Cupid.
Hanover, USA/HMA/Hood Museum of Art/1/Vulcan.

Helsinki, FI/MuS/Museum Sinebrychoff/1/Pygmalion.
Hiroshima, JP/MuA/Museum of Art/2/apple,Paris.
Houston, USA/MFA/Museum of Fine Arts/1/Mars.
Kassel, DE/SKS/Staatliche Kunstsammlung/1/triumph..
Köln, DE/LEM/Lempertz Auctioneer/1/Cupid.
WRM/Wallraf-Richartz Museum/2/Cupid,toilet.
Kopenhagen, DK/SMK/Statens Museum for Kunst/2/birth,Mars.

L

Lausanne, CH/CoD/Collection Dunand/10/Adonis,Anchises,asleep,Callipyga,chariot,Cupid, Graces,
Mars, Psyche.
Laval, FR/MVC/Musée du Vieux Château/1/Calypso.
Le Cateau, FR/MuM/ Musée Matisse/2/Venus.
Le Havre, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts André Malraux/1/toilet.
Le Mans, FR/ MuT/Musée de Tessé/1/Helen.
Le Puy-en-Velay, FR/MuC/Musée Crozatier/2/Psyche,worship.
Leipzig, DE/MBK/Museum der bildenden Künste/3/Adonis,Cupid.
Leicester, UK/GAL/Galleries/1/shell.
Leyden,NL/BiRU/Bibliotheek Rijksuniversiteit/1/Cupid.
Libourne, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Vulcan.
Lille, FR/MBA/ Musée des Beaux-Arts/9/Anadyomene,birth,Cythera,Jupiter,Minerva,Pudica,Venus.
Lindau, DE/AMZ/Auktionenhaus Michael Zeller/1/Cupid.
Lisboa, PT/BNP/Biblioteca Nacional de Portugal/1/bath.
Lisieux, FR/MAH/Musée d'Art et Histoire/1/Cupid.
London, UK/BLi/British Library/1/Milo.
BMu/British Museum/10/animals,Bacchus,Cupid,Mars,Minerva,Paris,satyrs,Venus.
BON/Bonhams, Auctioneer/5/Cupid,Milo,Paris,Vulcan.
CHR/Christie's, Auctioneer/47/Adonis,Anadyomene, apotheosis, asleep,Cupid,cupids,
doves, Graces, Marina,Mars,Medici,Mercury,Milo,necklace,Paris,Psyche,roses,
sea, Tannhäuser, thorn, toilet, tritons,Venus,water.
DC/Dulwich College/1/Mercury.
GAL/Galleries/4/Adonis,Cupid,Mars,Mercury.
NGa/National Gallery/1/Paris.
PrC/Private Collections/10/Adonis,allegory,Cupid,Mars,Mercury,Paris,Vulcan.
SHo/Somerset House/1/Cupid.
SOT/Sotheby's, Auctioneer/58/Adonis,Anadyomene,animals,Bacchus,bath,birth,
chariot, crouching, Cupid, cupids,dolphin,doves,Graces,Medici,Milo,Paris,toilet,
sea, shell,Venus, Vulcan, worship.
TGa/Tate Gallery/3/Mars,necklace,Venus.
VAM/Victoria & Albert Museums/3/Cupid,Medici,thorn.
WCo/Wallace Collection/14/Adonis,apple,asleep,birth,Cupid,cupids,Mars,Mercury,
Paris, toilet, Vulcan.
Los Angeles (LA), USA/BON/Bonhams Auctioneer/1/Venus.
CMA/County Museum of Art/7/Adonis,Aeneas,Cupid,Mercury,Paris,sea,
Tannhäuser.

JPGM/J. Paul Getty Museum/9/Adonis,birth,Cupid,Endymion,Mars,Paris,
triumph, waves.
PrC/Private Collection/1/Cupid.
Ludwigsburg, DE/ScF/Schloss Fürstenberg/1/Graces.
Lyon, FR/BiM/Bibliothèque Municipale/7/Adonis,Cupid,cupids,dolphin,Graces.
MBA/ Musée des Beaux-Arts/8/Adonis,cupids,Paris,shell,toilet,Venus.

M

Maastricht, NL/TEFAF/The European Fine Art Fair/2/bath,Milo.
Mâcon, FR/MuU/Musée des Ursulines/1/bath.
Madrid, ES/ASF/Academia di Belle Arte San Fernando/1/Mercury.
MTB/Museo Thyssen Bornemisza/1/birth.
Manchester, UK/MAG/Manchester Art Gallery/1/Galatea.
Marseille,-FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Cupid,Venus.
MGL/Musée Grobet-Labadié/4/birth,Cupid,cupids,Vulcan.
MuC/Musée Cantini/2/swallows,Venus.
FRP/Marseille , Fondation Regards de Provence/1/Venus.
Martillac, FR/JdC/Jean dit Cazaux, Auctioneer/1/sea.
Melbourne, AU/NGV/National Galery of Victoria/1/toilet.
Milano, IT/CHR/Christie's Auctioneer/1/Cupid.
POR/Porro & Co Auctioneers/2/Adonis.
SOT/ Sotheby's Auctioneer/1/Milo.
VBB/Villa Belgiojoso Bonaparte/4/Cupid,mirror,toilet.
Minneapolis, USA/MIA/Institute of Art/3/Adonis,sacrifice,Venus.
Monaco, FR/CHR/Christie's Auctioneer/1/Paris.
SOT/Sotheby's Auctioneer/9/asleep,Cupid,Mars,Paris,toilet.
TAJ/Etude Tajan, Auctioneer/1/Adonis.
Montargis, FR/MuG/Musée Girodet/1/Cupid.
Montauban, FR/MuI/ Musée Ingres/20/Adonis,Anadyomene,Cupid,Diomedes,Pudica,toilet,Venus.
Mont-de-Marsan, FR/MuV/Musée de la ville/1/Adonis.
Montpellier, FR/MEZ/Médiathèque Emile Zola/6/Adonis,Aeneas,Mars,Pluto.
MuF/Musée Fabre/13/Adonis,apple,Cupid,Milo, Paris,Psyche,Pygmalion,rose,
Urbino,Venus,Vulcan.
MuA/ Musée Atger, Université Faculté de Médecine/5/Adonis,Calypso, Cythera,
Psyche,Vulcain.
Mont-de-Marsan, FR/MuV/Musée de la ville/1/animal.
Montréal, CA/MBA-MFA/Musée des Beaux-Arts-Museum of Fine Arts/2/Aeneas,satyrs.
PrC/Private Collection/1/Cupid.
Moscow, RU/MuT/Museum Tretyakov/1/Paris.
Pmu/Pushkin-Museum/3/asleep,Cupid,toilet.
Moulins, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Paris.
München, DE/BSBi/Bayerische Staatsbibliothek/1/Cupid.
HAM/Hampel Auctioneer/2/Cupid,Juno.
SGS/ Staatliche Graphische Sammlung/1/birth.

N-O

Nancy, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Adonis,Psyche.

Nantes, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Aeneas,Vulcan.
 Narbonne, FR/MAH/Musée d'art et d'histoire/3/Adonis,Vulcan.
 Newark, USA/NMu/Neawark Museum/1/birth.
 New York (NY), USA/BON/Bonhams Auctioneer/1/Mars.
 CHM/Cooper Hewitt Design Museum/1/Vulcan.
 CHR/Christie's Auctioneer/20/Adonis,Aeneas,asleep,birth,Cupid,Paris,toilet,
 Venus, Victrix, Vulcan.
 FCo/Frick Collection/2/love.
 GAL/several Galleries/5/Aeneas,Aphrodite,Cupid,cupids,waves.
 MMA/Metropolitan Museum of Art/9/Aeneas,Cupid,Milo,nymphs,Pygmalion,
 toilet,Venus.
 MOMA/Museum of Modern Art/1/birth.
 PrC/Private Collections/24/Aeneas,asleep,bath,Cupid,cupids,doves, Graces,
 Milo,music,toilet,triumph,Venus,Vulcan.
 SOT/Sotheby's Auctioneer/36/Adonis,Aeneas,Anadyomene,Aphrodite,asleep,
 birth, Cupid, cupids,doves,Medici,Milo,Paris,Psyche,satyrs,sea,
 toilet,Venus.
 WMAA/ Whitney Museum of American Art/1/Venus.
 Nice, FR/MAM/Musée d'Art Moderne/1/Venus.
 MBA/Musée des Beaux-Arts Jules Chéret/2/Anchises,toilet.
 MuM/Musée Matisse/2/crouching,shell.
 Nîmes, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Adonis,Paris.
 Norwich, UK/1/CMAG/Castle Museum and Art Gallery/1/chariot.
 Notre Dame (IN), USA/SMA/Snite Museum of Art/1/Adonis.
 Nürnberg, DE/KB/Kaiserburg/1/toilet.
 Oiron, FR/Ch/Château/1/Paris.
 Orléans, FR/MBA/ Musée des Beaux-Arts/7/cupids,Mars,Pygmalion.
 Oslo, NO/PrC/1/worship.
 Ottawa, CA/MBA-NGC/Musée des Beaux-Arts de Canada-National Gallery of Canada/4/Aeneas,
 doves,Juno,shell.
 Oxford, UK/AMu/Ashmolean Museum/8/Adonis,Aeneas,asleep,Cupid,toilet,Venus.
 Bli/Bodleian Library/1/Callipyga.

P-Q

Paris, FR/AUC/Auctioneer Rossini/2/birth,Cupid.
 BAA/Bibliothèque d'Art et d'Archeologie/1/birth.
 BiFM/Bibliothèque de la Faculté de Médecine/1/Venus.
 BiM/Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt/1/sacrifice.
 BNF/Bibliothèque Nationale de France/86/Adonis,Aeneas,animals,asleep,Bacchus,birth,
 Callipyga, César, chariot, crouching, Cupid,cupids,dolphin, doves, fountain,Graces,
 Mars, Medici, Paris, Psyche, Pygmalion, Sapho, swans,temple,toilet,Venus,Vulcan,
 worship.
 CHR/Christie's Auctioneer/9/asleep,Cupid,Cythera,sea,toilet,Venus,Vulcan.
 DRO/Drouot Auction House/59/Adonis,Bacchus,bath,birth,Cupid,cupids,doves,Jupiter,
 Mars, Milo,Paris,Pudica,satyrs,Tannhäuser,toilet,tritons,triumph,Urbino, Venus,
 Victrix, Vulcan, worship.
 ENSBA/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts/30/Adonis,Aeneas,Capitolina,
 Cupid,Helen,Mars, Medici,Paris,sacrifice,satyrs,sea,Theseus, Vulcan.water.
 GAL/Galleries (several)/10/allegory,birth,Cupid,Paris,shells,Venus.
 HdB/Hôtel de Béhague/1/birth.
 HdS/Hôtel de Soubise/4/bath,Mars,Psyche,toilet.

HoL/Hôtel Lambert/3/chariot,Mars,Psyche.
 MAD/Musée des Arts Décoratifs/3/Mars,Psyche,Vulcan.
 MAMV/Musée d'Art Moderne de la Ville/2/birth,Venus.
 MCJ/Musée Cognacq-Jay/3/bath,cupids,Venus.
 MdH/Musée de l'Homme/1/Venus.
 MdL/Musée du Louvre/241/Adonis,Aeneas,Amphitrite,Anadyomene,Aphrodite,Arles,
 asleep,Bacchus, bath,belt,birth,Callipyga,Capitolina,Ceres,chariot,crouching,Cupid,
 cupids, Cythera, Diana, Diomedes,dolphin,doves,Europa,Flora,fountain,Genetrix,
 Graces, Hercules, Hymen, Jupiter,Knidia,Leda,love,Marina,Mars,Medici,Meleager,
 Mercury, Milo, Minerva, mirror, Paris, Psyche,Pygmalion,sacrifice,sandal,sea,shell,
 sparrow, swans, thorn, temple, Time, toilet, triton, triumph,Venus,Vulcan,waves,
 worship.
 MdO/Musée d'Orsay/24/bath,birth,Cupid,cupids,fountain,Paris,Psyche,temple,Venus.
 MdP/Musée des Plantes/1/Genetrix.
 MGM/Musée Gustave Moreau/15/Anadyomene, apple,birth,Milo,Paris,Venus..
 MJA/Musée Jacquemard-André/2/asleep,Cupid.
 MJJH/Musée Jean-Jacques Henner/4/crouching,Urbino,Venus.
 MNAM/Musée Nationale d'Art Moderne-Centre Pompidou/7/Anadyomene, birth,Marina,
 Medici,Venus.
 MNEH/Musée National Ernest Hébert/2/birth, Cupid.
 MoNa/ Mobilier National/1/birth.
 MuB/Musée Bourdelle/3/birth,toilet.
 MuG/Musée des Gobelins/2/sea.
 MuM/Musée Maillol/1/Venus.
 MuR/Musée Rodin/50/Adonis,birth,dolphin,Graces,Milo,sacrifice,toilet,Venus,waves.
 Opéra/1/Paris.
 PaBA/Palais des Beaux-Arts de le Ville/1/sacrifice.
 PIA/Piasa Auctioneer/15/Aeneas,asleep,Cupid,Juno,Milo,Paris,temple,Venus,Vulcan.
 PrC/several Private Collections/35/Adonis,apple,asleep,bath,birth,Cupid,cupids,dolphin,
 doves, Endymion, fountain, Graces, Paris,shell,temple,toilet,Venus,Vulcan,worship.
 SOT/Sotheby's Auctioneer/16/Adonis,Aphrodite,asleep,Cupid,cupids,Medici,Milo,Psyche,
 satyrs, toilet, Venus,Vulcan.
 TAJ/Etude Tajan Auctioneer/33/Adonis,Aeneas,Anadyomene,apple,asleep,bath,birth,
 crouching, Cupid, cupids,fountain,mirror,Paris,Psyche,toilet,Venus,Victrix,Vulcan.
 Parma, IT/BiP/Biblioteca Palatina/3/Cupid,Mars.
 PdG/Palazzo del Giardino/1/Venus.
 Pasadena, USA/NSMA/Norton Simon Museum of Art/5/chariot,Cupid,Mars,triumph,Venus.
 Pau, FR/MNCP/Musée National du Château de Pau/1/birth.
 Perugia, IT/GNU/Galleria Nazionale dell'Umbria/1/Aeneas.
 Petworth, UK/Petworth House/1/Paris.
 Philadelphia, USA/MuA/Museum of Art/5/Adonis,birth,crouching,Eros,Milo.
 PrC/Private Collection/1/Aeneas.
 RML/Rosenbach Museum and Library/4/birth,Knidia,Mercury,Planet.
 Pittsburgh, USA/CMA/Carnegie Museum of Art/1/toilet.
 Plymouth, UK/CM&AG/City Museum & Art Gallery/.
 Poitiers, FR/ MSC/Musée Sante Croix/3/Aeneas,Paris,Venus.
 Ponce, Porto-Rico/MdA/Museo de Arte/1/Minerva.
 Potsdam, DE/NPa/Neues Palais/6/Adonis,Aeneas,birth,Mars,Paris,Vulcan.
 ScS/Schloss Sanssouci/9/Apollo,birth,Cythera,Pygmalion,toilet,Venus,Vulcan.
 Quimper, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/toilet,Minerva.

R

Raleigh, USA/NCMA/North Carolina Museum of Art/1/waves.
 Reims, FR/MSD/Musée Saint-Denis/1/Vulcan.
 Rennes, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/9/Bacchus, chariot, Cupid, Mars, Planet, Psyche, Venus.
 Rheinsberg, DE/Sc/Schloss/2/Ganymedes, Mars.
 Rhode Island, USA/SoD/School of Design/1/Venus.
 Richmond, USA/VMFA/Virginia Museum of Fine Arts/1/Paris.
 Roma, IT/GNB/Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini/1/Aeneas.
 ING/Istituto Nazionale per la Grafica/3/birth, Cupid.
 PrC/Private Collections/1/Adonis.
 Rotterdam, NL/BBM/Boymans-van Beuningen Museum/1/Adonis.
 Rouen, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/7/Adonis, Aeneas, Mars, sacrifice.
 Rueil-Malmaison, FR/MNC/Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau/1/Adonis.

S

Sacramento, USA/CAM/Crocker Art Museum/3/birth, Cupid, cupids.
 Saint-Denis, La Réunion/Préfecture/1/waves.
 Saint-Etienne, FR/MAM/Musée d'art moderne de Saint-Etienne-Métropole/1/Milo.
 Saint-Jean-Pied-de-Port, FR/PrC/Private Collection/1/Calypso.
 Saint-Quentin, FR/MAL/Musée Antoine Lécuyer/1/satyrs.
 Salenstein, CH/NMA/Napoleon Museum d'Arenenberg/1/torch.
 San Diego, USA/MCA/Museum of Contemporary Art/1/Mars.
 San Francisco(SF), USA/BON/Bonhams, Auctioneer/1/Cupid.
 FAM/Fine Art Museum/24/Adonis, Aeneas, Anadyomene, asleep, Bacchus,
 bath, crouching, Cupid, cupids, Mars, Medici, Paris, Psyche, temple,
 toilet, Victrix, water, worship.
 Sarasota, (FL) USA/RMA/Ringling Museum of Art/2/cupids, Time.
 Senlis, FR/MAA/Musée d'Art et d'Archéologie/20/Anadyomene, crouching, Cupid, Mars, Mercury,
 mirror, Neptune, satyrs, toilet, Venus, Vulcan.
 Sèvres, FR/MuC/Musée du Cèramique/2/birth, fountain.
 Sibiu, RO/MNB/Muzeul National Brukenthal/1/Vulcan.
 St. Louis, USA/CAM/City Art Museum/2/doves, Venus.
 St. Petersburg, RU/HMu/Hermitage Museum/18/Aeneas, birth, crouching, Cupid, Diomedes, Mars,
 Paris, Psyche, Pygmalion, shell, toilet, triumph, Vulcan.
 Stockholm, SE/NMK/National Museum for Kunst/45/Adonis, Aeneas, birth, Ceres, crouching, Cupid,
 cupids, fountain, Graces, Mars, Mercury, Paris, Pegasus, sacrifice, satyrs, temple,
 toilet, triumph, Vulcan.
 RPa/Royal Palace/2/Graces, Mars.
 Strasbourg, FR/ChR/Château Rohan/1/satyrs.
 MAMC/Musée d'Art Moderne et Contemporain/2/asleep, birth.
 MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Aeneas.
 MTU/Musée Tomi Ungerer/2/Venus.
 Stuttgart, DE/SGa/Staatsgalerie/2/Paris, satyrs.

T

Tartu, FIN/ULi/University Library/2/Cupid, Graces.
 Tokyo, JP/MMA/National Museum of Western Art/1/Cupid.

Toledo (Ohio), USA/MuA/ Museum of Art/1/Mars.
 Torino, IT/GAM/ Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea/1/Venus.
 Toronto, CA/AGO/Art Gallery of Ontario/1/Aeneas.
 Toulon, FR/MuA/Musée d'Art/1/worship.
 Toulouse, FR/MdA/Musée des Augustins/3/birth,Venus,Vulcan.
 MPD/Musée Paul Dupuy/1/Pygmalion.
 SVV/Auction House/1/Cupid.
 Tourcoing, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/2/Paris,Urbino..
 Tournus, FR/MuG/Musée Greuze/1/Cupid.
 Tours, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/1/Aeneas.
 Troyes, FR/MAM/Musée de l'Art Moderne/1/Paris.
 MBA/Musée des Beaux-Arts/10/Bacchus,Cupid,cupids,Marina,Mars,Pandora,
 Paris,satyrs,triumph.

V

Valenciennes, FR/MBA/Musée des Beaux-Arts/7/birth,crouching,Cupid,Cythera,triumph.
 Venezia, IT/GdA/Galleria dell' Accademia/1/Adonis.
 Versailles, FR/BiM/Bibliothèque Municipale/3/Adonis,Medici,Venus.
 CVT/Châteaux de Versailles et du Grand Trianon /44/Adonis,Aeneas,Arles,bath,
 Callipyga, Cupid, cupids, Echo,Graces,Hymen,Juno,Mars,Medici,Mercury,
 Minerva, Neptun, Psyche, Pudica,Pygmalion, shell,toilet, Venus,Vulcan.
 P&JCh/Parc et Jardins du Château/2/crouching,waves.
 Vevey, FR/MVV/Musée du Vieux-Vevey/1/Cupid.
 Vez, FR/DdV/Donjon de Vez/5/Milo,Venus.
 Vicenza, IT/ViLR/Villa La Rotonda/1/Cupid.

W-Z

Warsaw, PL/MNW/Muzeum Narodowe w Warszawie/2/Mars,Paris.
 Washington, DC USA/NGA/National Gallery of Art/11/Adonis,armata,cupids,dolphin,doves,
 fountain, Jupiter, Paris,Venus.
 PrC/The Philips Collection and others/3/bath,Paris,triumph.
 SIHM/Smithsonian Institute, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden/1/
 shell.
 Wien, AT/ALB/Albertina/39/Adonis,Aeneas,Amphitrite,Anadyomene,Bacchus,birth,chariot,
 crouching,Cupid,dolphin,Diomedes,doves,Graces,Mars,Paris,Psyche,sacrifice,temple
 , toilet,Venus,Vulcan.
 DOR/Dorotheum Auctioneers/4/Cupid,cupids,Athena.
 GaBW/ Galery Boris Wilnitsky/4/Cupid,cupids,Venus,Vulcan.
 LMu/Lichtenstein Museum/1/Paris.
 Williamstown (Mass), USA/SFCI/Sterling and Francine Clark Institute/1/Vulcan.
 Windsor, UK/RCo/Royal Collection/4/Adonis,satyrs.
 Worcester,UK/AMu/Art Museum/1/Paris.
 Worms, DE/SKH/Stiftung Kunsthau Heylshof/2/Cupid.
 Wuppertal, DE/VMu/Von-der-Heydt-Museum/1/Venus.
 Zürich, CH/GAL/Koller/2/Cupid,Mercury.
 KuH/ Kunsthau/1/satyrs.
 PrC/Marianne Feilchenfeldt/1/birth.

WEB

WEB/ Allposters/1/birth.

Artabus/13/birth,crouching,Mars,Milo,sea,swan,Venus.

Artdaily.com/3/Adonis.Anadyomene.

Artnet/9/asleep,birth,Cupid,Paris,sea,shell,Venus.

Artprice/42/Adonis,Aphrodite,apple,Callipyga,Cupid,cupids,Milo,satyrs,shell,Venus,Vulcan.

Auction.fr/26/Adonis,asleep,bath,birth,Cupid,Marina,Mars,Milo,Venus.

Auction in Europe/2/allegory,cupids.

Corbis/4/Adonis,birth,satyrs.

DEL/Delcampe/10/Aphrodite,asleep,Cupid,Graces,Mercury,satyrs,triumph,Venus,waves.

eBay/102/Adonis,allegory,Anadyomene,animals,Aphrodite,Arles, asleep, bath,birth,Callipyga, chariot, crouching, Cupid, cupids, Cythera, doves,garden,Graces,Jupiter,Mars, Mercury,Planet, Psyche, Pudica, Richelieu, sacrifice, satyrs,sea, temple, Time,toilet, Venus,Victrix,Vulcan,waves.

Extralot/1/Venus

Google/39/abstract,allegory,Anadyomene,birth,Cupid,garden,Milo,mirror,Paris,Pygmalion, roses, sacrifice,sea,shell,Venus,worship.

UNKNOWN LOCATIONS or LOST or LOOTED

UN=unknown locations or lost or looted (LO)/287/Adonis,Aeneas,allegories,Anchises, apple, Arles, asleep,attributes,bath, birth, Callipyga,Calypso, crouching,Cupid,cupids,Cythera, Diomedes, dolphin, Endymion, Eros, feast, Felix, fountain, Graces,Helen, Hymen,Knidia, Mars, Medici,Mercury, Milo, Minerva,mirror, Paris, Planet,Psyche, Pygmalion, sacrifice, satyrs, sea,toilet,triumph,Venus,Vulcan.

PRIVATE COLLECTIONS or ARTIST'S COLLECTIONS

PrC=Private Collections or Artist's Collection/80/Adonis,Aeneas,asleep,bath,birth,Capitolina, Ceres, Cupid, Cythera, Genetrix, Mars, Medici, Milo,Musician,Paris,Psyche, Pudica,shell,toilet, triumph,Venus,Victrix, Vulcan, water, worship,Zephyrus.

Selected Bibliography

Specific Catalogues

- *Benezit (2006) Dictionary of Artists. 14 Volumes. Gründ, Paris.
- *Dacier E (1993) Catalogues des ventes et livrets de salons illustrés par Gabriel de Saint-Aubin. 6 volumes. J. Laget, Nogent-Le-Roi.
- *Dugnat G (2000-05) Les catalogues des Salons de la Société Nationale des Beaux-Arts. Vol.I-V. L'Echelle de Jacob, Dijon.
- *Dumas, D (2007) Salons et expositions à Lyon 1786-1918. Catalogue des exposants et liste de leurs oeuvres. 3 tomes. L'Echelle de Jacob, Dijon.
- *Duplessis G (1871) Supplément aux dix volumes du 'Peintre-Graveur français' ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française, par A.P.F.Robert-Dumesnil. Tome XI et dernier. Paris.
- *Gabet C & Deschamps LC (1834) Dictionnaire des artistes de l'école française au XIXe siècle: Peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin, lithographie et composition musicale, à Paris chez Madame Vergne. (<http://books.google.be>)
- *Guiffrey J (1869-1871) Collection des livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800. Volumes 1-5. Liepmannssohn, éditeur, Paris.
- *Guiffrey J (1872) Livrets des expositions de l'Académie de Saint-Luc pendant les années 1751-1774 avec une notice bibliographique et une table. Paris.
- *Guiffrey J (1875) Livret de l'exposition du Colisée (1776), suivi d'une analyse de l'exposition ouverte à l'Elysée en 1797, et précédé d'une histoire du Colisée...Baur, Paris.
- *Guiffrey J et al. (1909-1997) Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles – Ecole française. Tômes I-XII. Musée du Louvre, Paris.
- *Legrand C (1997) Inventaire général des dessins du Musée du Louvre – Ecole française. Tôme XIII. Musée du Louvre, Paris.
- *Monneret J (2000) Catalogue raisonné-Salon des Indépendants 1884-2000. Les Indépendants dans l'histoire de l'art. Paris.
- *Pigler A (1974) Barockthemen – Ein Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. 3 volumes. Akadémiai Kiado, Budapest.
- *Reid J D (1993) The Oxford Guide to Classical Mythology in Arts, 1300-1990s. 2 volumes. Oxford University Press, NY.
- *Roberts H (1998) Encyclopedia of comparative iconography: themes depicted in works of art. 2 volumes. Fitzroy Dearborn Publ., Chicago-London.
- *Rochelle M (1991) Mythological and classical art index. A locator of paintings, sculptures, frescoes, manuscript illuminations, sketches, woodcuts and engravings executed 1200 BC to AD 1900 with a directory of the institutions holding them. McFarland & Cy, Jefferson & London.
- *Sanchez P & Seydoux X (1999-2007) Les catalogues des Salons 1801-1883, Volumes I-XIII. L'Echelle de Jacob, Dijon.
- *Turner J ed. (1996) The Dictionary of Art (34 vol.). Grove, NY.
- *Warburg Institute (2008) The Photographic Collection Index. London.

Selected References

- *Aghion I & Barbillon C (1994) *Héros et dieux de l'antiquité: guide iconographique*. Flammarion, Paris.
- *Allard S & Des Cars L (2006) *L'art français. T. V: Le XIX^e siècle*. Flammarion, Paris.
- *Ananoff A (1961) *L'Oeuvre dessinée de Fragonard*. Catalogue raisonné. De Nobele, Paris.
- *Ananoff A (1966) *L'oeuvre dessinée de François Boucher (1703-1770)*. De Nobele, Paris.
- *Ananoff A & Wildenstein D (1976) *François Bouchers. 2 Volumes*. Bibliothèque des Arts, Lausanne/Paris.
- *Andresen (1962) 'Catalogue des graveurs de Poussin' dans *Gazette des Beaux-Arts*, LX, p.139-202.
- *Anonymous (s.d.) *Gilles Demarteau – les plus belles oeuvres*. Ed. G. Crès et Cie, Paris.
- *Anonymous (1986) *François Boucher 1703-1770*. MNR, Paris.
- *Anonymous (1989) *Subject catalogue of paintings in public collections. Vol.I London: National Gallery, Wallace Collection, Wellington Museum*. Visual Arts Publ., London.
- *Anonymous (1991) *J.A.D. Ingres: Zeichnungen und Oelstudien aus dem Musée Ingres, Montauban. Ferdinandeum/Albertina*. Wien.
- *Anonymous (1998) *Il Seicento e Settecento Romano nella Collezione Lemme*. Edizioni De Luca.
- *Anonymous (1999) *Eau, mythe et symbole dans la peinture occidentale*. Musée d'Art Moderne, Tokyo.
- *Anonymous (2003) *Great Drawings of Nudes*. Dover Art Library, NY.
- *Antetomaso E & Mariani G (2004) *La Collezione del Principe da Leonardo a Goya - Disegni e stampe della raccolta Corsini*. Istituto Nazionale per la Grafica, Libreria dello Stato, Roma.
- *Arscott A & Scott K eds (2000) *Manifestations of Venus -Art and sexuality*. Manchester University Press, Manchester & NY.
- *Bailey CB (1991) *Les amours des dieux - La peinture mythologique de Watteau à David*. RMN, Paris.
- *Barbillon C (1986) *Vénus et l'Amour*. RMN, Paris.
- *Bardon H (1950) *L'Enéide et l'art: XVI-XVIII^e siècles*. *Gazette des Beaux-Arts*, Juillet-Septembre 1950:77-98.
- *Bardon (1963) *Les peintures à sujets antiques au XVIII^e siècle d'après les livrets de salons*. *Gazette des Beaux-Arts*, Avril 1963:217-250.
- *Bartsch 31 (15 4) (1986) *Italian Masters of the 16th Century*. Abaris Books, NY.
- *Bartsch 33 (16 2) (1979) *Italian Artists of the 16th Century - School of Fontainebleau*. Abaris Books, NY.
- *Beraldi H (1886) *Les graveurs du XIX^e siècle - Guide de l'amateur d'estampes modernes*. Librairie L. Conquet, Paris. (www.archive.org)
- *Berckenhagen E et al. (1958) *Antoine Pesne*. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin.
- *Bjurström P (1976) *French drawings, 16th-17th centuries*. National Museum, Stockholm.
- *Bjurström P (1984) *French drawings, 18th century*. National Museum, Stockholm.
- *Bjurström P (1986) *French drawings, 19th century*. National Museum, Stockholm.
- *Blunt A (1962) *Poussin Studies XIII: Early falsifications of Poussin*. *Burlington Magazine*, vol.104, n°716:486-498.
- *BNF (2004) *Dessins de la Renaissance*. Collection Bibliothèque Nationale de France, Paris.
- *Bober PP & Rubinstein (1986) *Renaissance artists and antique sculpture - A handbook of sources with 526 ill*. Harvey Miller Publ., London.
- *Bowness A ed. (1984) *The Tate Gallery: an illustrated companion to the National Collections of British and Modern Foreign Art*. London.
- *Boyer F (1949) *Catalogue raisonné de l'oeuvre de Charles Natoire*. Archives de l'art français, Tome XXI. Librairie A. Colin, Paris.
- *Brinkerink F (2005) *Canova à Paris, Chinard à Rome*. Dissertation, Universiteit Utrecht.

- *Brugerolles E (2001) *Le dessin en France au XVII^e siècle dans les collections de l'Ecole des Beaux-Arts*. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.
- *Brunn, L von (1983-89) *Ars Erotica, Bänder I-III*. B. Harenberg, Schwerte.
- *Bryan M (1903) *Bryan's dictionary of painters and engravers Vol. 3*, MacMillan, NY.
- *Bückling M (1991) *Die Negervenus*. Liebighaus Monographie, Band 14. Frankfurt a/Main.
- *Camus M (1980) *Cent figures licencieuses à la gloire des Dames Romaines*. Editions Borderie, Paris.
- *Carr JL (1960) 'Pygmalion and the Philosophes' in *Journal of the Warburg and Courtald Institutes*, 23: 239-255.
- *Catelli Isola M (1976) *Immagini da Tiziano -Stampe del sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe*. De Luca, Roma.
- *Chastel A ed. (1960) *Nicolas Poussin*. Editions CNRS, Paris.
- *Chastel A (1995) *L'Art Français: Livre IV Ancien Régime 1620-1775; Livre V Le temps de l'éloquence 1775-1825*. Flammarion, Paris.
- *Clark K (1969) *Le Nu .Tome I et II*. Le Livre de Poche, Paris.
- *Clifford T et al. (2001) *French drawings and paintings from the Hermitage : Poussin to Picasso*. Thames & Hudson, London.
- *Constant C (1987) *Guide Palladio*. Hazan, Paris.
- *Cordelier D & Py B (1992) *Inventaire général des dessins italiens au Louvre. Tome V: Raphaël, son atelier, ses copistes*. Paris.
- *Cormack M (1970) *The drawings of Watteau*. Hamlyn Publ., London.
- *Courboin F (1900-01) *Catalogue sommaire des gravures et lithographies composant la réserve*. Bibliothèque Nationale, Paris.
- *Cuzin JP (1987) *Jean-Honoré Fragonard: vie et oeuvres. Catalogue complet des peintures*. Office du Livre, Fribourg/ Ed. Vilo, Paris.
- *Dagen P (1998) *L'Art Français-Le XX^esiècle*. Flammarion, Paris.
- *Damisch H (1997) *Le jugement de Pâris. Iconologie analytique 1*. Flammarion, Paris.
- *Daniels J (1975) 'Goering's "Boucher" reattributed' in *Le Connoisseur*, n°765: 92-93.
- *Dehlinger L (1997) *Die zeitgenössischen Deckenbilder im Schloss Charlottenburg und ihre Folgen*. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- *De Leymarie L (1896) *L'oeuvre de Gilles Demarteau l'ainé, graveur du Roi*. Catalogue descriptif. G. Rapilly, Paris.
- *De Witt A (1938) *La Collezione delle Stampe, Galleria degli Uffizi*. Roma.
- *Duca J (1966) *Erotique de l'Art. La Jeune Parque*, Paris.
- *Dunand L & Lemarchand P (1977) I. *Les Amours des Dieux. L'art érotique sous la Renaissance. Les compositions de Jules Romain, gravées par Marc-Antoine Raimondi*. Institut d'Iconographie Arietis, Lausanne.
- *Dunand L & Lemarchand P (1989) II. *Les Amours des Dieux. Les compositions de Titien, gravées par Gian-Jacopo Caraglio, selon les dessins préparatoires de Rosso Fiorentino et Perino del Vaga*. Institut d'Iconographie Arietis, Lausanne.
- *Dunand L & Lemarchand P (1990) III. *Les Amours des Dieux. Les compositions de Augustin Carrache, gravées par Pierre De Jode l'Ancien: Le Lascivie*. Institut d'Iconographie Arietis, Lausanne.
- *Ehrmann J (1986) *Antoine Caron: peintre des fêtes et des massacres*. Flammarion, Paris.
- *Ekelhart C (2007) *Die französischen Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts der Albertina. Band XI: Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Albertina*. Böhlau Verlag, Wien.
- *Elders F (2000) 'Venus and Liberty-Two paradigms of the Humanist tradition' in « *Mythological Europe Revisited-Humanism and the Third Millenium*, p.91-102. VUB University Press, Brussels.

- *Faietti M&ZA (1998) Figure - Disegni dal '500 all '800 nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Electa, Milano.**
- *Friedländer W (1949) The drawings of Poussin. Catalogue raisonné. Warburg Institute, London.**
- * Friedrich A (1997) Das Urteil des Paris – Ein Bild und sein Kontext um die Jahrhundertwende. Jonas Verlag.**
- *Fürstenberg H (1965) Das Buch als Kunstwerk - Französische illustrierte Bücher des 18. Jahrhunderts aus der Bibliothek Hans Fürstenberg (1890-1982). Ludwigsburg.**
- *Gabillot C (s.d.) Les Huët, Jean-Baptiste et ses trois fils. Allison, Paris.**
- *Garnier N (1989) Antoine Coypel 1661-1722. Athena, Paris.**
- *Gemeentekrediet (1989) Musea Nostra n°12. Brussel.**
- *Gordon K (1968) ‘Madame de Pompadour, Pigalle and the Iconography of Friendship’ in Art Bulletin:249-262.**
- *Grate P (1988, 1994) French paintings. I. 17th century/ II. 18th century. Swedish National Art Museums, Stockholm.**
- *Grate P & Hedström P (2006) French paintings. III. 19th century. Swedish National Art Museums, Stockholm.**
- *Grautoff O (1914) Nicolas Poussin: sein Werk und sein Leben. 2 Bänder. Müller, München.**
- *Gruyer FA (1899) Notice des peintures du Musée Condé. Braun, Clément et Cie, éditeurs. Paris (www.archive.org)**
- *Güse E.-G. (1991) Henri Matisse – Drawings and sculptures. Prestel, München.**
- *Haskell F & Penny N (1988) Pour l’amour de l’antique – La statuaire gréco-romaine et le gout européen. Hachette, Paris.**
- *Healy, F (1997) Rubens and the Judgement of Paris - A question of choice. Brepols, Turnhout.**
- *Hedley J (2004) François Boucher – Seductive visions. The Wallace Collection, London.**
- *Hemin Y et al (1984-87) Pascin: catalogue raisonné des gravures, peintures, aquarelles, pastels, dessins. 4 volumes. Rambert, Paris.**
- *Herold J (1935) Louis-Marin Bonnet (1736-1793). Catalogue de l’oeuvre gravé. Paris.**
- *Hess TB & Nochlin L (1973) Woman as a sex object – Studies in erotic art, 1730-1970. Penguin Books, London.**
- *Irwin D (1997) Neo-classicism. Phaedon, London.**
- *Jaffé M (1993) Old Master drawings from Chatsworth . British Museum, London.**
- *Joyeux-Prunel B (2008) ‘L’histoire de l’art et le quantitatif. Une querelle dépassée’ in Histoire et Mesure, vol. XXIII, n°2: 3-34.**
- *Kitson M (1978) Claude Lorrain: Lber Veritatis. British Museum, London.**
- *Kitson M (2000) Studies on Claude and Poussin. Pindar Press, London.**
- *Knab E & Widauer H (1993) Die Zeichnungen der Französischer Schule von Clouet bis Le Brun. Band III. Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der grafischen Sammlung Albertina. Wien.**
- *Laing A & Austin F (1994) ‘La re-naissance de Vénus: une oeuvre des débuts de Boucher retrouvée à Paris’ dans Revue de l’Art, vol.103, n°103:77-81.**
- *Laing A (2003) The drawings of François Boucher. Scala Publishers.**
- *Lambrichs C et al (1972) La Vénus de Milo ou les dangers de la célébrité. Catalogue exh Bruxelles Ready Museum. Musée des Arts décoratifs, Paris. Louis Musin, Editeur.**
- *Landon J (1912) The Education of Cupid or Mercury Instructing Cupid in the Presence of Venus The famous painting of Antonio Allegri da Correggio rescued after three centuries of obscurity. Jesse Landon, Watford.**
- *Laveissière S (1996) Revue de l’Art, n°112.**
- *Le Claire T (2005) Master Drawings XVII. Hamburg.**
- *Leydier R (2003) Pour l’amour de Vénus (catalogue de l’exposition). Donjon de Vez, Vez.**

- *Lieure L (1941) L'école française de gravure des origines à la fin du 16^e siècle. Renaissance du Livre, Paris.
- *Lloyd C & Thomson R (1986) Impressionist drawings from British and Public Collections. Phaidon Press, Oxford.
- *Loisel C (2004) Inventaire général des dessins italiens. Tome VII: Ludovico, Agostino, Annibale Carracci. RMN, Paris.
- *Lowenthal A (1995) Joachim Wtewael: Mars and Venus surprised by Vulcan. Getty Museum, Malibu.
- *Madelin L (2004) Picasso-Ingres, Paris/Montauban.
- *Mai E ed. (2001) Venus, vergeten mythe. Voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Snoeck-Ducaju & Zonen, Antwerpen.
- *Massari S (1993) Giulio Romano pinxit et delineavit - Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega. Fratelli Palombi Ed., Roma.
- *Mérot A (1987) Eustache Le Sueur 1616-1655. Arthena, Paris.
- *Mussini M & DRGM (2003) Parmigianino tradutto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il '500 e '800. Silvana, Milano.
- *Nancy JL (2006) La naissance des seins, suivi de Péan pour Aphrodite. Galilée, Paris.
- *Néret G (2001) Erotica 19th Century. Taschen, Köln.
- *Nesbitt J (1994) Venus re-defined. Sculpture by Rodin, Matisse and contemporaries. Tate Gallery Liverpool, Liverpool.
- *Niemeyer JW (1974) Franse tekenkunst van de 18^e eeuw uit Nederlandse verzamelingen. Rijksprentenkabinet, Amsterdam.
- *Parker K (1930) 'The drawings of Antoine Watteau in the British Museum' in Old Master Drawings V:21-22.
- *Parker K & Mathey J (1957) Antoine Watteau. Catalogue complet de son oeuvre dessiné. 2 vol. De Nobele, Paris.
- *Pasquier A (1985) La Vénus de Milo et les Aphrodites du Louvre. Réunion des Musées Nationaux, Paris.
- *Pasquier A & Martinez J-L (2007) Praxitèle. Musée du Louvre, Paris.
- *Perrella F (s.d.) Delizie Galanti del XVIII^o Secolo. Il libro d'occasione, Edizioni d'Arte, Milano.
- *Perruchot H (1959) La vie de Manet. Hachette, Paris.
- *Porcheron-Felsing M-D (1983) Vénus et Diane en Italie et en France 1528-1598. Université de Paris I, Paris.
- *Radizzani D et al. (2006) Dibujos, Francia clasica y moderna. Coleccion Museo de Arte e Historia di Ginebra. Musée de Genève, Genève.
- *Rand R (2006) Claude Lorrain – the painter as draftsman. Drawings from the British Museum. Yale University Press, New Haven.
- *Réau L (1922) Etienne-Maurice Falconet 1716-1791. 2 vol. Demotte, Editeur. Paris.
- *Réda J (1987) Album Maupassant. Bibliothèque de la Pleiade. Gallimard, Paris.
- *Relouge IE (1958) Les chefs-d'oeuvres du Nu - Les beautés féminines chantées par la couleur. Ed. du Pont Royal, Paris.
- *Rocheblave S (1919) Jean-Baptiste Pigalle. Albert Lévy, Paris.
- *Rodin A (1945) A la Vénus de Milo (Préface de A.-H. Martinie). La Jeune Parque, Paris.
- *Rosenberg P (1972) French master drawings of the 17^o & 18^o centuries in North-American collections. Secker & Warburg, London.
- *Rosenberg P (1987) Fragonard. Réunion des Musées nationaux, Paris.
- *Rosenberg P (2004) Disegni francesi. Venezia, Gall.dell'Accademia. Electa, Milano
- *Rosenberg P & Pope-Hennessy (1982) La peinture française du XVII^e siècle dans les collections américaines. Editions RMN, Paris.

- *Rosenberg P & Prat L-A (1994) Nicolas Poussin 1594-1665 - Catalogue raisonné des dessins. Leonardo, Milano.**
- *Salmon D (2000) La Vénus de Milo - un mythe. Gallimard/Réunion des Musées Nationaux, Paris.**
- *Sandoz M (1973) 'Questions relatives aux courants venus d'Italie et de Paris dans l'art en Espagne au XVIII^e siècle' dans Actes du Congrès de l'Histoire de l'Art, Grenade: 236-256.**
- *Saramite A (1971) 'Un nouveau tableau identifié de Nicolas Fouché (1651-733): La Vénus à la coquille' dans Bull. Soc.de l'Histoire de l'Art français: 83-90.**
- *Schwartz E (2003) Les sculptures de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. ENSBA, Paris.**
- *Schwartz E & Garcia A-M (2004) Dieux et Mortels. Les thèmes homériques dans les collections de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.**
- *Schweers H (2005) Gemälde in deutschen Museen. Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. Vierte aktualisierte und erweiterte Ausgabe. K. G. Saur.**
- *Serra R M (1993) L'Ottocento, Catalogo delle opere esposte – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporaneo Torino. Fabbri Editori.**
- *Sframeli M (2003) The Myth of Venus / Il mito di Venere. Silvana, Milano.**
- *Slatkin Shoolman R (1972) 'Some Boucher drawings and related prints' in Master Drawings, n°3: 264-283.**
- *Smith B (sd) Erotic art of the masters- The 18^o, 19^o and 20^o Centuries. Lyle Stuart, NY.**
- *Stein P (2005) French drawings from the British Museum: Clouet to Seurat. British Museum, London.**
- *Stern F (1998) Pierre-Paul Prud'hon: romantic allegorist. Exhibition, March 10-June 7,1998, Metropolitan Museum, NY.**
- *Stewart P (1992) Engraven desire: Eros, image & text in the French Eighteenth Century. Duke University Press**
- *Thomson R (1987) The private Degas. Herbert Press, London**
- *Trottein G (1993) Les enfants de Vénus - Art et Astrologie à la Renaissance. Lagune, Paris.**
- *Turner N (1999) Roman Baroque Drawings c.1620-c.1700. British Museum, London.**
- *Vallery-Radot J (1953) Le dessin français au 17^e siècle. Mermod, Lausanne.**
- *Vallery-Radot J (1964) French drawings from the 15^e to the early 19^e century. Studio Vista, London.**
- *Verdi R (1986) Venus and Mercury. Dulwich Picture Gallery, London.**
- *Viéville D et al (2006) Rodin- Les figures d'Eros. Dessins et aquarelles 1890-1917. Musée Rodin, Paris.**
- *Weddingen E (1994) Des Vulkan Paralleles Wesen-Dialog über einen Ehebruch mit einem Glossar zu Tintoretto's 'Vulkan überrascht Venus und Mars'. Scaneg, München.**
- *Whiteley J (2000) French School. Vol.VII. Catalogue Ashmolean Museum. Oxford University Press, Oxford.**
- *Widauer H (2004) Die französischen Zeichnungen der Albertina- Von Barock bis zum beginnenden Rokoko. Band X: Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Albertina. Böhlau Verlag, Wien.**
- *Wildenstein A (1994-1998) Odile Redon-Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné. Vol.I-IV. Wildenstein Institute, Paris.**
- *Wintermute A (1999) Watteau and his world. French drawings from 1700 to 1750. Merrell Holberton Publ., London.**
- *Wundram M&PT (1988) Andrea Palladio 1508-1580. Architect tussen Renaissance en Barok. Taschen/Librero,Köln.**
- *Zerner H (1969) Ecole de Fontainebleau-Gravures. Arts et Métiers Graphiques, Paris.**

